

<<时光之书>>

图书基本信息

书名：<<时光之书>>

13位ISBN编号：9787515307916

10位ISBN编号：7515307919

出版时间：2012-7

出版时间：中国青年出版社

作者：诛仙官方 编

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时光之书>>

前言

五年作者：郭敬明2003年的时候，我在书里写“时光的洪流中，我们总会长大”，而正如我所写的那样，时光就像一个筛子，总会筛去我们身上所有青涩的、稚嫩的、懵懂的、不良的那些缺点，让我们成长为更好的人。

被时光推搡着前进的我，跨过五年的光阴，从怀揣着梦想主义的少年进化成开始朝着理想王国步步迈进的社会人。

那是2008年，我在壮大着青春文学旗舰刊物的同时，开始着手创作生涯中第一部超长篇幅的三部曲小说。

“秒针、分针、时针，拖着虚影转动成无数密密麻麻的日子，最终汇聚成时间的长河，变成我们所生活的庞大的时代。

而我，和我们，都是其中最最渺小微茫的一个部分。

”这是五年之后的我写下的，我告别了属于自己张扬飞扈的青春时代，和志同道合的朋友们一起，和默默支持着我的人一起，汇流成了这个广大时代洪流中渺小的一点。

这就是我的故事，我生命中一段五年的故事。

相信每个人都有从青春时代倏忽而过却又漫长缱绻的五年，五年中时光被塑成了一段磨灭不去的记忆，产生一种在回过头去观望时才会从细枝末节里窥探出的灵魂的变化，而这些都取决于你跟哪些人在一起，你们经历了什么，也正因为经历，所以懂得；因为懂得，所以珍惜。

如果你们曾携手走过黑夜，你们将懂得珍惜光明；如果你们曾一起拥抱过彼此安慰，你们将懂得珍惜温暖；如果你们曾在某个午后互相倾诉生命，你们将懂得珍惜彼此……而现在这将是献给广大网游玩家，特别是《诛仙》网游中的朋友们，你们的五年。

<<时光之书>>

内容概要

本书属于游戏周边产品，将《诛仙》玩家五年来的感受集结成文字出版，适合广大网游玩家，特别是《诛仙》爱好者收藏和阅读。

全书共三部分，分别是微心情、大佬访谈录和《诛仙》玩家感想文集。

微心情部分收录了玩家对《诛仙》五周年的生日贺词，以简短的几句话表达了《诛仙》玩家对这款游戏的热爱。

大佬访谈录收录了中央人民广播电台、腾讯动漫游戏频道、网易游戏频道、优酷网游戏频道等多位业界知名媒体人对《诛仙》的评价和五周年的生日贺词，从专业角度对《诛仙》这款网游进行定位，说明了《诛仙》对整个游戏产业和文化产业的奉献。

《诛仙》玩家感想文集从初见、成长、绽放三个角度出发，对《诛仙》五年发展历程中广大玩家的评价和感想进行分类，将《诛仙》五年的不断努力和创新所带给玩家的惊喜，融入到广大玩家的字里行间，用广大玩家的亲身经历说明《诛仙》的成功之处。

作者简介

北京完美时空网络技术有限公司于2004年成立，是一家总部位于中国的行业领先的网络游戏开发商和运营商，主要基于自主研发的游戏引擎和游戏开发平台开发网络游戏。完美时空强大的技术能力及富有创意的游戏设计能力，加之对游戏市场的深刻理解和丰富的经验，使公司能够不断迅速推出广受大众欢迎的游戏，以迎合日益变化的用户需求及市场发展。北京完美时空网络技术有限公司于2011年正式更名为完美世界（北京）网络技术有限公司。旗下游戏产品包括了：《完美世界》、《武林外传》、《完美世界国际版》、《诛仙》、《赤壁》、《口袋西游》、《神鬼世界》、《神鬼传奇》、《梦幻诛仙》、《倚天屠龙记》以及正在研发的许多更加精彩的游戏产品，深受玩家们喜爱。

为了给每一位玩家读者提供最好的游戏体验，竭力维护大家的利益，中国青年出版社与完美世界（北京）网络技术有限公司特作出以下声明：

“【时光卷轴】虚拟礼包卡”兑换码均由“ZXD098”开头，如您在兑换过程中遇到任何问题（如兑换后72小时未收到；兑换码模糊不清等等），请尽快拨打完美世界客户服务电话010-58859167，我们将尽快为您查实处理。

对于给您造成的任何不便，我们谨表示深深的歉意。
同时感谢各位玩家继续支持中国青年出版社的图书，继续支持《诛仙2》。

<<时光之书>>

书籍目录

序
微心情
业界大佬微访谈
第一章 初见
 《诛仙》十大美女风情
初，见
初见，人生若只如初见
初见，若只如初见
初见，缘起缘灭
初见——永远
等待花开
感动，源于一个个回忆
关于《诛仙》，关于爱情
魂牵梦萦，多想回到那一年
今岁重寻携手处
两个人一座城一生幸福
蛮荒恋
没有爱情，友情也可以让我们走得更远——《诛仙》记
梦开始的地方
梦里寻她千百度
那些年，我们一起砍过的怪
情不知所起
情寄《诛仙》
去你去过的地方——河阳
人生若只如初见
若只如初见
散尽浮华
刹那永恒
惟愿，此生与你独展笑颜
写给《诛仙》里守护过我的那些花儿
一抹碧衣痴余念，千古绝唱碧瑶吟 永隔的思念
缘来是你
曾?今
曾经的梦想，在《诛仙》放飞……
只为伊人
 《诛仙》四年，我不再需要保护
 《诛仙》，画心
 《诛仙》路
 《诛仙》之雪琪初见
第二章 成长
KL一直是我最爱的地方
我的《诛仙》结
爱恨绵绵无绝期
轮回
梦寻?孤影

<<时光之书>>

那个女孩，那些兄弟
 那些年我们度过的闲暇时光
 你的身边，有这样的人吗
 你给的温暖很明亮
 亲爱的，究竟什么叫天涯海角的距离
 守护
 似水流年里，我们回不去的曾经
 提笔不写长恨
 天青色等烟雨，而我在等你
 我的家族我的帮
 我的《诛仙》路——师徒情
 我们即将远行
 五年承载
 夕阳下的诗月
 昔日的幸福——落花与流水的相遇相恋
 相公，谢谢你
 相遇，在下一个轮回
 携手与你走过浮世
 寻我的《诛仙》
 也许是童话，以此铭记我的《诛仙》之恋
 与君书
 遇见你是美丽的意外
 《诛仙》无悔——我的三段情，情牵“佐手”
 第三章 绽放
 爱的大告白——2010我们结婚两周年
 成长在守护过去中凄美蜕变
 风花雪月的《诛仙》
 光阴故事
 落下再生
 梦回《诛仙》
 陌上花
 那些曾是小白的日子
 你一直都在
 片片飞絮聆听心曲
 守望爱，姐姐我们一起幸福
 守着你，一辈子
 岁月忽已晚
 无人可以拯救我
 五年，一轮回
 心竖吾边亦或吾愿
 幸福在打盹
 寻仙
 遗落时光里的浅笑软语
 雨袭
 月魂
 这些年，这些人
 《诛仙》回忆录

<<时光之书>>

《诛仙》，让我们有爱

<<时光之书>>

章节摘录

版权页：插图：幽姬是美丽的。

当年青云天骄万剑一持斩龙剑独闯蛮荒鬼王宗总坛，曾与当时同样年轻的幽姬有过一次零距离接触。那也是幽姬惟一一次被人看见庐山真面目，虽然文中依然没有直接描写她的样貌，但是从万剑一那句“果然是绝色美人”的赞叹中，我们不难得出结论。

而那一眼，也让幽姬对这个世间惟一看到过自己容貌的少年一见钟情。

这一爱，就是几十年！

哪怕之后她再也没有见过那个男子，哪怕沧海桑田、年华逝去，也始终不曾有片刻忘怀。

直到鬼厉的出现，才又在她心湖深处激起了一丝涟漪。

虽然比起豪气冲天的万剑一，鬼厉的性格过于沉暗阴郁，但是那种目空一切的本质却又如此相似，以至于他们两人在幽姬的脑海里重叠，渐渐合二为一……看到此处，真的为这个痴情不悔的女子感到心酸，只是一眼的邂逅，便蹉跎了多少岁月？

在她的心里，那个人的样子恐怕都已经模糊了吧？

但那份爱恋却深深镂刻进骨血，再也抹不掉了....美丽指数： 气质指数： 第八名
：淡雅之美——文敏这又是一个如同燕虹一样悲哀的绿叶。

是啊，无论什么样的小说，总免不了有文敏这样的人物。

她（他）们掩映在主角光芒下，默默无闻地奉献着、付出着——需要时挺身而出，脏活累活一把抓，好人坏人一并做；否需要时又被作者弃如敝履，丢回那个无人关注的角落……可是，配角也有配角的好，绿叶虽不及花朵娇美，却充满了蓬勃的生命力。

在现实的世界中，她（他）们带来的是清新的活力。

而在虚拟的小说中，她（他）们带来的则是别样的美丽！

其实，不是主角又何妨？

少了那些让人欲生欲死的爱恨情愁，反倒活出了少有的安详舒适。

在《诛仙》中，那些为了爱与恨颠倒沉沦的人们，又有几个能如文敏般幸福？

可以说文敏这个角色在书中真真正正地做到了圆满无缺，有疼爱自己的男子陪伴一生，即使面对生死考验也能面不改色。

<<时光之书>>

媒体关注与评论

在《诛仙》中找寻乐趣，历练精彩。

——中央人民广播电台音乐之声主持人 田龙《诛仙》是一款成功的产品，之后很多想复制这条成功之路的产品都没有取得像《诛仙》这样好的成绩。

——《电脑商情报游戏天地》总经理 林海《诛仙》在五年时间里保持了这么高的热度，说明它已经成为了一款经典。

做一款好的游戏不难，做一款经典的游戏就比较困难了。

——分众传媒区域总经理 吕监虎《诛仙》是一款有爱的游戏。

如果你还在玩《诛仙》，就继续投入你的爱去享受吧！

因为人生中，一款好的游戏产品，就像一本好书或一部好电影，值得反复揣摩，继而成为伴随你心灵成长的经典。

——腾讯动漫游戏频道总监 马自军青春，就要做自己现在想做的事情。

——《家用电脑与游戏》主编 罗东东过去无论是什么，更多的来说是一种人生体验。

只要经历了，成败都不重要。

重要的是你经历过了。

——博客网副总裁 陈谷龙希望所有的《诛仙》玩家都能拥有一份不悔的爱情。

——网易游戏频道主编 韩黎像《诛仙》，它真正地做到了把中国自己的玄幻文化色彩做成了网游，而且那么成功，是一件非常了不起的事情。

——优酷网游戏频道主编 周晔游戏一旦超过一个时间段，游戏就不再是游戏，而变成了建立在虚拟的人物之上的一份感情、一条纽带。

——淘宝网 何佳以前认为《诛仙》是款经典的游戏。

现在我改变了我的想法。

我认为，《诛仙》是款伟大的游戏。

一般的游戏，营造的只是一个虚拟的小世界。

但《诛仙》不仅坚持五年，更将诛仙文化和传统文化价值观散发开来。

——迅雷全国销售总经理 尹体华《诛仙》，是一款经典、成功的游戏。

玩家在游戏中成长，经历各种各样的情感。

这是一个可以去传承的文化元素，这是20年后还能记住的。

一个世界、一群朋友、一段经历，这是《诛仙》对整个游戏产业、文化产业的贡献，它能够成为传承的经典。

——多玩游戏网总经理 曹津

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>