

<<摄影构图与用光1分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图与用光1分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787515308937

10位ISBN编号：7515308931

出版时间：2012-8

出版时间：中国青年出版社

作者：佳影在线 编著

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图与用光1分钟秘笈>>

内容概要

《摄影构图与用光1分钟秘笈（铂金精华版）（1DVD）》为“1分钟秘笈（铂金精华版）”中的一本，全书共计十一章，分别从相机的曝光系统、测光系统、光线类型、光线与色彩、光线与影调、自然光摄影、人造光摄影、混合光摄影、不同题材的摄影用光与曝光、控制光线的摄影器材以及后期处理等方面结合实际拍摄介绍了摄影用光与曝光技巧，使您在拍摄时更加得心应手。

<<摄影构图与用光1分钟秘笈>>

书籍目录

- 第一章 组成画面的重要构图元素
- 第二章 拍摄景别和取景角度的选择
- 第三章 掌握画面构图的基本原则
- 第四章 注重对画面的空间安排
- 第五章 灵活运用多种构图方法
- 第六章 认识与了解不同的光线
- 第七章 认识与了解不同的光线
- 第八章 光线创造画面的色彩与影调
- 第九章 灵活地运用自然光和人造光
- 第十章 综合实战摄影技巧
- 第十一章 后期处理获取完美画面

<<摄影构图与用光1分钟秘笈>>

章节摘录

版权页：插图：横画幅能给观者带来一种宽广感，而当拍摄者将相机旋转90°时，拍摄的画面就成为竖画幅了。

在拍摄人物、山体、建筑等具有纵向延伸特点的被摄对象时，采用竖画幅有利于表现出高大、孤傲、冷静、陡峭的画面效果。

此外，利用竖画幅来展现被摄对象，能够在画面中制造出垂直感。

在拍摄人物时，人物通常为站立姿态，竖画幅可以使人物的身体以更加修长的形式展现在画面中，这样人物将显得更加高挑、自然。

此外，竖画幅构图的照片还能够传达出紧迫感和张力，如果画面中有垂直线条，那么这种感觉还会进一步加强。

拍摄指导 竖画幅强调上下延伸感 竖画幅也被称为纵画幅，它与横画幅一样，也是画面的一条边比另一条边长，只是竖画幅是纵向边长。

竖画幅所强调的是垂直感、高度感，也即画面上下方向上的延伸感。

<<摄影构图与用光1分钟秘笈>>

编辑推荐

《摄影构图与用光1分钟秘笈(铂金精华版)》编辑推荐：摄影并不是拿起相机拍摄就能得到出色的照片，这样拍出的照片只是简单地记录所见的景物，而没有采用构图与用光的技巧使画面更美观、更富视觉冲击力。

构图与用光是摄影中必不可少的要素，读者只有在学习并了解了一定的构图、用光技巧后才算真正地踏上了摄影艺术的道路。

《摄影构图与用光1分钟秘笈(铂金精华版)》从艺术加实用的角度出发，介绍了数码摄影的技术。

<<摄影构图与用光1分钟秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>