

<<速写三部曲>>

图书基本信息

书名：<<速写三部曲>>

13位ISBN编号：9787515312002

10位ISBN编号：7515312009

出版时间：2013-2

出版时间：中国青年出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写三部曲>>

内容概要

《速写三部曲:人物速写应试训练》是为广大美术高考生编写的自学参考资料。全书共分五章,内容包括:单人速写应试训练,双人组合速写应试训练,场景速写应试训练,百变应试训练,优秀范例欣赏。

《速写三部曲:人物速写应试训练》全面掌握速写的应试要点,逐级掌握速写的应试能力,迅速提高速写的应试技巧。

<<速写三部曲>>

作者简介

王海强，美术、设计教育专家，长期从事美术、设计基础教学推广工作，中国青年出版社雄狮美术教育研究中心主编，北京来拓建筑、景观设计公司设计总监，全国大学生创业课程（KAB）讲师，曾主编《美院视界》、《国美视界》、《央美视界》、《权威讲堂》、《离考速递》、《景观、建筑设计表现技法》、《景观、建筑设计手绘传达》等美术、设计类图书200余种。

<<速写三部曲>>

书籍目录

第一章单人速写应试训练 如何构图？

如何抓准形？

如何表现坐姿写生及其步骤解析？

如何表现坐姿中复杂的支撑及其步骤解析？

如何表现坐姿中正面平视的腿部？

如何应对一张考卷中的慢写和快写？

如何表现双手、双脚交叉？

如何表现站姿？

如何快速建立和表现人体结构框架？

如何画短时间动态速写？

如何画动态速写？

如何找准重心？

如何表现弯腰拾物？

第二章双人组合速写应试训练 如何表现双人组合速写中的疏密？

如何表现双人速写中的空间？

双人速写优秀范例 第三章场景速写应试训练 如何画场景速写？

如何让画面人物活起来？

如何处理构成中的对比？

常见场景中的几种构图形式 如何从构图中形成特殊的角度？

生活道具百例 场景速写范例欣赏 第四章百变应试训练 男青年站姿百变 男青年坐姿百变 男青年蹲姿百变 女青年站姿百变 女青年坐姿百变 女青年蹲姿百变 第五章优秀范例欣赏

<<速写三部曲>>

章节摘录

版权页：插图：如何表现坐姿中正面平视的腿部？

在日常的速写练习中，经常会遇到朝向我们的大腿，画起来很棘手。

由于膝盖、大腿透视缩减，臀部、腹部重叠，因此应注意交代臀部底线、大腿顶部的平面线，以及膝盖的最高点。

如果忽略此难点、要点，会出现少了腹部或缺了臀部的残缺感。

至于坐不下的问题，主要的是需要注意大腿的长度，抓住大腿与整体的比例就可以解决。

另外，在二郎腿动势中要格外注意躯干与整体的比例，正面大腿的长度经常是要缩短的，这个到侧面看看就会明白了。

注意事项 两只手臂与大腿、躯干的穿插关系是在画面中必须要表达清楚的。

面对这种繁琐的问题需要注意的是：穿插关系越是复杂，越是不能一点一点推着画，这是考试中最容易犯的错误，最终会导致画面比例失调、结构混乱。

应对方法是在构图阶段用长线虚勾，定好比例、位置，前后关系上做到有的放矢，之后再推画。

<<速写三部曲>>

编辑推荐

《速写三部曲:人物速写应试训练》由中国青年出版社出版。

<<速写三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>