

<<步步莲花>>

图书基本信息

书名：<<步步莲花>>

13位ISBN编号：9787515400419

10位ISBN编号：7515400412

出版时间：2011-10

出版时间：当代中国出版社

作者：朱洪

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;步步莲花&gt;&gt;

## 前言

赵朴初一生喜欢万紫千红的花，其中最喜爱的，是象征了佛的精神和品格的莲花。赵朴初的人生脚印，始终沐浴着佛的光泽，像一朵朵莲花连接在一起，一步一莲，步步莲花。那朵朵前后相继的莲花，构成了他生命的禅河，源源不绝，缓缓流淌。

赵朴初生在清末(1907年11月5日)，经历了清、中华民国、新中国三个时期。作为四代翰林的后裔，良好的家学渊源，为他的个人素养和传统美德奠定了基础；他母亲与关纲之的姐姐结拜为姊妹，又为他与佛教结缘创造了条件；进东吴大学学习，使他跃上了人生的新台阶；佛教的慈善、募捐事业，推动了他在抗日战争初期投入到救济难民的事业，成为他送难民参加新四军、与共产党结缘的契机；解放战争初期他参与发起中国民主促进会，反对蒋介石和国民党的腐败与独裁，成为他在新中国政治生活和宗教、民族、文化、外交等领域发挥更广泛作用的一个重要环节。

新中国建立后，处在西方敌对势力包围之中。赵朴初借助与东南亚各国佛教交往，积极推进了中国与日本、泰国、柬埔寨、印度、新加坡、锡兰、尼泊尔等国的民间外交，为中国外交事业作出了巨大贡献。

与此同时，也极大地提高了佛教在中国社会政治生活中的地位。由于赵朴初在许多领域发挥了巨大的作用，“文化大革命”后，他担负起复兴佛教、拨乱反正的历史使命，得到了党和国家领导人的大力支持。

新时期，中国佛教在赵朴初的领导下，得到了空前的繁荣和发展，在世界宗教界取得了极高的地位；赵朴初本人也得到了世界宗教界领袖及广大佛教信徒的尊敬。

朴老本人曾遇到许多打击。母亲遇难；他因患肺病而辍学；唯一的儿子夭折；他在抗日战争时期自种蔬菜过活；哑巴姐姐去世，他无能为力；20世纪50年代曾在“打老虎”运动中接受层层检查；父亲在60年代病饿而亡；姐夫在劳改农场去世，尸体无着；他本人患有严重的心脏病等疾病；“文化大革命”中，他被打成“大黑手”，被迫劳动改造；他因写诗词悼念周总理，遭到“四人帮”的追究；等等。

佛教自诞生之日起就将拯救人间的痛苦、灾难和种种不幸作为使命。在两千年的坏势力压迫下，佛教徒们采取忍让、修行、自律等方式，寻求人间的痛苦在彼岸的解脱。赵朴初没有在自己的困难面前停下脚步，相反，即便是在黑云压城的时候，他都能以最恰当、无悔的方式，来处理每一个棘手的问题。

当乌云飞来的时候，赵朴初总是能看到乌云之后的阳光。

作为中国佛教思想家，赵朴初在新中国这个特殊时期，把传统佛教的消极出世，转换为积极入世，号召佛教徒积极参与社会主义事业，为现实世界作出贡献。

他的人文佛教的思想、黄金纽带的思想、佛教是文化的思想、佛教与社会主义相适应的思想，等等，都是他留给中国僧人的精神莲花，是自佛教东来，菩提大树在中国结出的巨大的果实。

同时，这些思想也极大地丰富了社会主义社会的精神文明之树。

人类的矛盾是层出不穷的，生存与环境、个人愿望与条件限制、财富与分配不均、疾病与健康等矛盾，无时不在困扰着人类。

因此，以超越现实为解脱方式的传统佛教有存在的现实基础。

在地球几十亿人口各种信仰中，总会有一部分人以接受佛教的方式，来解决他(她)所遇到的内心困惑。

2000年5月21日，朴老的生命遽然中止。

但他的精神之花仍然在开放。

中国的名山秀水，无处不见这个老人熟悉的字体；回忆文章中，常常能见到这个老人一个个生动、美好的故事；世界各国友人的著作中，他的名字被广泛颂扬。

本书在朴老生命的禅河中，采集了一串或许是其中最重要的莲花，敬献给这个苦难远没有结束的世界。

## <<步步莲花>>

### 内容概要

赵朴初先生是中国当代的佛教领袖、著名的书法家、诗词曲大家，杰出的社会活动家。但他非常谦虚，自称一生只有三事值得挂齿，即送难民参加新四军、在印度纪念泰戈尔100诞辰会议上和印度文化部长唇枪舌战，与日本佛教界发起了纪念鉴真的活动。

作为一个民主人士，朴老神奇地演绎了一个杰出的社会活动家的角色，把自己的名字深深的印在了那个多难而又值得记忆的时代；作为一个佛教领袖，他改进了被马克思主义批判的思想体系，与社会主义的现实运动紧密地结合在一起，令每一个宗教家赞叹；作为一个四代翰林的后裔，他在当代文化海洋中畅游，像一滴水那样，做到了永远不干。

让我们走进这条风光绮丽的禅河，去领略沿途的风光，分享莲花的清香。

<<步步莲花>>

作者简介

朱洪，1957年出生

安庆师范学院教授、硕士研究生导师，安徽省教育厅人文社会科学重点研究基地“皖江历史文化研究中心”主任，中国作家协会会员。

<<步步莲花>>

书籍目录

- 前言 /001
- 第一章 家庭和环境影响/001
  - “ 四代翰林 ” 之家/001
  - 惹人疼爱的小开/003
  - 对古诗词的天赋/005
  - 廨院寺烧香/006
  - 游佛图寺 未逢一僧/008
  - 迷恋昆曲/010
  - 募捐支持五卅运动/012
  - 苏雪林老师/014
- 第二章 以出世精神做入世事业/017
  - 与佛结缘/017
  - 写诗莫带入禅的意念/020
  - 红白喜事一起办/021
  - 侠肝孤胆护难民/023
  - 结缘共产党/025
  - 送难民当新四军/027
  - 麦伦中学国文老师/031
  - 哀悼罹难新四军将士/033
  - 哑姐去世/035
  - 中国民主促进会发起人/036
  - 太虚大师的临终嘱托/038
- 第三章 继承和发扬佛教优良传统/041
  - 参加新政协/041
  - 周恩来：赵朴初是国家的宝贝/044
  - 陈毅索书与总理推介/046
  - 听圆瑛大师论佛法/047
  - 继承和发扬佛教优良传统/049
  - 第一次到日本/051
  - “ 赵朴老 ” 是我的外号/054
- 第四章 走在社会主义大道上/058

## &lt;&lt;步步莲花&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：曹禹先生晚年生病人院，受着病的折磨，可他不轻易流露感伤。

前年12月，曹禹对赵朴初说，生病住院，年复一年，要适应这种生活环境，实非易事。

赵朴初读过戏剧家曹禹先生的许多作品，对他塑造的戏剧人物“小东西”、“陈白露”、“黄省三”等人物形象印象深刻。

为了帮助曹禹解闷，赵朴老送他一本《心经》。

曹禹对《大悲咒》不了解，曾问君冈：“揭谛揭谛，波罗揭谛……是什么意思？”

君冈说：“这是咒，咒一般不译，要说意思的话，可以说：‘去吧！

去吧！

快到彼岸去吧！

”曹禹微微地点头，说：“彼岸！

这个词真好！

在那里，太阳出来了，黑暗留在后边。

”胡适儿时的私塾先生禹臣给同学士祥念古文而不讲解，以至士祥不理解“父亲大人膝下”是什么意思。

胡适把这样的教书方法，比作念《心经》上的“揭谛揭谛，波罗揭谛”，即虽然念了，却不懂含义。

说明许多人虽然念《心经》，但不懂《大悲咒》的意思。

一次，赵朴初请曹禹喝茶，说：“清心须清腹，我最喜欢的是早上起来，泡上一杯好茶。

”曹禹问：“你喝茶，可有禅意？”

”赵朴初笑着说：“但以喜心饮茶，就有禅意。

”10月的一日，病房里没有闲人。

身着白蓝相间的条纹病号服的朴老，看似在欣赏着几上的红、黄、白、紫相间的菊花，但他的思绪却不在赏菊和吟诗上。

他利用这片刻的宁静，在思考一个讳莫如深的问题，即如何写自己的遗嘱和遗偈。

谢冰心请自己写墓碑，夏衍等老朋友一个个去世，自己几次“危殆”，都让赵朴初思考一个不能回避的问题，就是如何看待自己的生死。

鲁迅、胡适都有临终遗嘱，胡适的死很突然，所以他的遗嘱写在死前很多时候，否则，他来不及写遗嘱；鲁迅是慢性病，所以，他写遗嘱，是在生命的最后时刻。

关綢之、弘一、太虚、正果诸大德是佛门中人，他们因常年习禅，往往知道自己的大限时间，因此，往往从容写自己的遗偈。

他们的遗偈，自己都看到了。

赵朴初是心脏病，从前几次的发病看，生命随时有“殆”的可能，因此。

需要早写遗偈。

对于一个佛门中人，不留下遗偈，是一个缺憾。

20年前，即“文化大革命”后期，朴老因患心脏病，写过遗嘱，但丢失了。

## &lt;&lt;步步莲花&gt;&gt;

## 后记

自2002年起,我陆续撰写、出版了三本有关赵朴初的著作:《赵朴初传》、《赵朴初说佛》和《朴初因缘人生》。

本书与《赵朴初传》一样,以朴老的生平为主线,是一本记载其一生信仰和追求的传记。

所不同的是,本书突出了朴老与一些重大事件的关系,与一些有重大影响的人物的交往,且主要是已经故去的历史人物的交往,而淡化了朴老与普通亲友的交往。

因此,这本书突出了朴老思想的主干,对于那些想了解他在现当代社会政治、外交、宗教、民族、文化等领域的贡献和地位的读者,这么做,或许会更简洁一些,突出一些。

胡适曾说,为当代人写传记,会发生种种困难,因为家人和当事人还在世,容易兼顾不周,容易犯忌。

但胡适却鼓励那些当事人写出自己的口述自传,好为后人留下写传记的材料。

其实,写自传也不易。

胡适1930年在上海写《四十自述》,写到21岁去美国留学前,就写不下去了。

陈独秀1937年夏天在监狱写《实庵自传》,写到18岁参加江南乡试后,就没有再写。

其原因之一,就是担心涉及一个个当事人和一件件敏感的问题。

写吧,怕遭忌。

不写吧,后人就少了一份资料。

以我的意见,还是主张写的,如果言之有据,不凭空瞎说,写比不写总要好。

至于受各种条件限制,一下子不能尽善尽美,是不要紧的,因为后人会在适当时候,综合已出版的材料和前人的回忆,挖掘新的材料,写出更好的作品。

任何一本书都不可能穷尽一个人的故事。

从这个意义上说,研究一个人是大家的事,是几世、百世的事。

对于少数思想家,研究他甚至是与未来人共始终的事。

譬如对于孔子的研究,两千年来,不是一直在延续吗?

在研究人物的方式上,我一直把传记视为最重要的方式,而不主张以评传和小说的方式来研究真实的历史人物,更不主张以论代史,把历史研究禁锢在大学的围墙内。

一本好的人物传记,必然是糅进了作者对于传主的研究心得,包括对传主人生的整体评价。

但传记却不宜在记载传主的人生脚步时,直接掺入自己的评论,而是以史代论,让故事自己说话。

当读者与传主作心灵交流的时候,作者应隐身在外。

赵朴初是一个了不起的人,他身居高位,时时与老百姓话家常;他书法超群,从不卖钱获利,除非募捐义卖;他的南小栓家的门,对每一个平民百姓都是敞开的。

在赵朴初面前,一个平凡的人觉得自己不平凡了,一个自卑的人不觉得自卑了。

对朋友、客人和陌生人,他总是满脸笑容,以致在他的脸上,刻上了深深的皱纹。

他给每一个求字的人,无论是熟人生人,总是亲笔回信,尽量满足求字者的要求,以致求字者与日俱增,“文债”还不尽还。

朴老有一颗慈善的心,多次为人间的灾难和不平流下眼泪;他有一颗金子般的心,把别人的成绩和欢乐看成是自己的成绩和欢乐;他有超人的慈忍之心,不因逆缘而影响信仰和追求。

他尊重长者,常怀一颗感恩的心。

朴老一生,不合意之事十占八九,但他总是怀着一颗随缘心。

走近朴老,人们可以分享莲的清香,可以见微人之为人。

社会像一个湖,可以养莲,给大众带来清香;可以喂鱼,可供少数人从中渔利。

渔利的人多了,莲花自然少了,甚至被人为的拔除了!

酷暑中,走在公园的湖畔,游人是愿意见到光秃秃的、飘着鱼腥味的湖面呢?

还是希望看到满湖四处溢香的荷花绿叶呢?

朴老的一生,步步给出了答案。

这本书写于两年前,一直为陈立旭先生所关注。

<<步步莲花>>

感谢他几年来为编辑本书付出的心血，感谢当代中国出版社周五一社长等领导对出版本书的大力支持！

窗下的栀子花开了、月季花开了，鸟雀在歌唱。  
如果朴老还在，又该吟诗、挥毫了！

朱洪 辛卯年秋于安庆师范学院红楼



## <<步步莲花>>

### 编辑推荐

《步步莲花:赵朴初佛缘人生》：莲花，象征了佛的精神和品格的莲花。  
赵朴初一生最喜爱莲花。  
他的人生脚印，始终沐浴着佛的光泽，像一朵朵莲花连接在一起，一步一莲，步步莲花。  
那朵朵前后相继的莲花，构成了他生命的禅河，源源不绝，缓缓流淌。

<<步步莲花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>