

<<曾国藩（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<曾国藩（上下册）>>

13位ISBN编号：9787515500393

10位ISBN编号：7515500395

出版时间：2011-11

出版时间：金城出版社

作者：唐浩明

页数：全2册

字数：1100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曾国藩（上下册）>>

内容概要

曾国藩，湖南人，晚清“中兴第一名臣”，理学家、政治家、书法家、文学家。有人推崇他为千古第一完人，但因为镇压太平天国起义和忠于清室同时又饱受争议。梁启超、蒋介石、毛泽东等均对他做了非常正面的评价。唐浩明精心研究曾国藩近二十年，心得独具而厚积薄发，以丰富的史料为基础，以扎实的文学素养，著成《曾国藩》。他跳出“三立完人”和“汉奸卖国贼刽子手”的传统习见，从对文物历史化的反思入手，探索小说主人公的心路历程。写他的文韬武略，又写其待人处世与生活态度；写他的困厄与成功，也写他的得宠与失意。对史实的处理上作者坚持“大事不虚，小事不拘”的原则，将主人公置于矛盾冲突之中，在时代急流的旋涡上起伏浮沉，优乐荣枯，从而成功地塑了遗个有着多重人格、集功罪于一身的复杂形象。

<<曾国藩（上下册）>>

作者简介

唐浩明，湖南衡阳人，1946年出生，文学硕士 著有长篇历史小说《曾国藩》、《杨度》、《张之洞》，以及读史随笔集《唐浩明评点曾国藩家书》、《唐浩明评点曾国藩奏折》、《唐浩明评点梁启超辑曾国藩嘉言钞》，间或也写散文，现为湖南省作协主席。岳麓书社首席编辑。

<<曾国藩（上下册）>>

书籍目录

上

第一章 奔丧遇险

- 一 湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中
- 二 波涛汹涌的洞庭湖中，杨载福只身救排
- 三 摆棋摊子的康福
- 四 康家围棋子的不凡来历
- 五 喜得一人才
- 六 把这个清妖头押到长沙去砍了
- 七 哭倒在母亲的灵柩旁
- 八 蟒蛇精投胎的传说
- 九 刺客原来是康福的胞弟

第二章 长沙激战

- 一 城隍菩萨守南门
- 二 康禄最先登上城墙
- 三 今日周亚夫
- 四 欧阳兆熊东山评左诗
- 五 计赚左宗棠
- 六 巡抚衙门里的鸿门宴
- 七 药王庙里出了前明的传国玉玺
- 八 左宗棠荐

第三章 墨经出山

- 一 谢绝了张亮基的邀请
- 二 世无艰难，何来人杰
- 三 接到严惩岳州失守的圣旨，张亮基晕死在签押房里
- 四 陈敷游说荷叶塘，给大丧中的曾府带来融融喜气
- 五 郭嵩焘剖析利害，密谋对策，促使曾国藩墨经出山

第四章 天王定都

- 一 洪秀全江宁称王
- 二 天王开国的三件事：定都、朝拜、开科取士
- 三 东王揽权，翼王献策

第五章 初办团练

- 一 乱世须用重典
- 二 曾剃头
- 三 宁愿错杀一百个秀才，也不放过一个衣冠败类
- 四 鲍超卖妻
- 五 拿长沙协副将清德开刀
- 六 大闹火宫殿
- 七 停尸审案局
- 八 逼走衡州城

.....

下

<<曾国藩（上下册）>>

章节摘录

版权页：插图：一湘乡曾府沉浸在巨大的悲痛中湘乡县第一号乡绅家，正在大办丧事。

这人家姓曾，住在县城以南一百三十里外的荷叶塘都。

荷叶塘位于湘乡、衡阳、衡山三县交界之地，崇山环抱，交通闭塞，是个偏僻冷落、荒凉贫穷的地方，但矗立在白杨坪的曾氏府第，却异常宏伟壮观：一道两人高的白色粉墙，严严实实地围住了府内百十间楼房；大门口悬挂的金边蓝底“进士第”竖匾，门旁两个高大威武的石狮，都显示着主人的特殊地位。

往日里，曾府进进出出的人总是昂首挺胸，白色粉墙里是一片欢乐的世界，仿佛整个湘乡县的幸福和机运都钟萃于这里。

现在，它却被一片浓重的悲哀笼罩着，到处是一片素白，似乎一场铺天盖地的大雪过早地降临。

大门口用松枝白花扎起了一座牌楼，以往那四个写着扁宋体黑字——“曾府”的大红灯笼，一律换成白绢制的素灯，连那两只石狮颈脖上也套了白布条。

门前大禾坪的旗杆上，挂着长长的招魂幡，被晚风吹着，一会儿慢慢飘起，一会儿轻轻落下。

禾坪正中搭起一座高大的碑亭，碑亭里供奉着一块朱红销金大字牌，上书“戊戌科进士前礼部右堂曾”。

碑亭四周，燃起四座金银山，一团团浓烟夹着火光，将黄白锡纸的灰烬送到空中，然后再飘落在禾坪各处。

天色慢慢黑下来，大门口素灯里的蜡烛点燃了，院子里各处也次第亮起灯光。

曾府的中心建筑黄金堂灯火通明。

黄金堂正中是一间大厅，两边对称排着八间厢房。

此时，这间大厅正是一个肃穆的灵堂。

正面是一块连天接地的白色幔帐，黑漆棺材摆在幔帐的后边，只露出一个头面。

幔帐上部一行正楷：“诰封一品曾母江太夫人千古”。

中间一个巨大的“奠”字，“奠”字下是身穿一品命服的老太太遗像。

只见她端坐在太师椅上，慈眉善目，面带微笑。

幔帐两边悬挂着儿女们的挽联。

上首是：“断杼教儿四十年，是乡邦秀才，金殿卿贰。”

下首是：“扁舟哭母二千里，正鄱阳浪恶，衡岳云愁。”

左右墙壁上挂满了祭幛。

领头的是一幅加厚黑色哈拉呢，上面贴着四个大字：“懿德永在”。

落款：从四品衔长沙知府梅不疑。

接下来是长沙府学教授王静斋送的奶白色杭纺，上面也有四个大字：“风范长存”。

再下面是一长条白色贡缎，也用针别着四个大字：“千古母仪”，左下方书写一行小字：“世侄湘乡县正堂朱孙貽跪挽”。

紧接县令挽幛后面，挂的是湘乡县四十三个都的团练总领所送的各色绸缎绒呢。

遗像正下方是一张条形黑漆木桌，上面摆着香炉、供果。

灵堂里，只见香烟袅袅，不闻一丝声响。

过一会儿，一位年迈的僧人领着二十三个和尚鱼贯进入灵堂。

他们先站成两排，向老太太的遗像合十鞠躬，然后各自分开，缓步进入幔帐，在黑漆棺材的周围坐下来。

只听见一下沉重的木鱼声响后，二十四个人同时哼了起来。

二十四个人声音——清脆的、浑浊的、低沉的、激越的、苍老的、细嫩的混合在一起，时高时低，时长时短，保持着大体一致。

谁也听不清他们究竟在哼些什么：既像在背诵经文，又像在唱歌。

这时，一大捆一大捆檀香木开始在铁炉里燃烧。

香烟在黄金堂里弥漫着，又被挤出屋外，扩散到坪里，如同春雾似的笼罩着四周的一切。

<<曾国藩（上下册）>>

整个灵堂变得灰蒙蒙的，只有一些质地较好的浅色调缎，在附近的烛光照耀下，鬼火般地闪烁着冷幽幽的光。

换香火、剪烛头、焚钱纸、倒茶水的人川流不息，一概浑身缟素，蹑手蹑脚。

灵堂里充满着凝重而神秘的气氛。

灵堂东边一间厢房里，有一个六十二三岁、满头白发的老者，面无表情地颓坐在雕花太师椅上，他便是曾府的老太爷，名麟书，号竹亭。

曾家祖籍衡州，清初才迁至湘乡荷叶塘，一直传到曾麟书的高祖辈，由于族姓渐多略有资产而被正式承认为湘乡人。

麟书的父亲玉屏少时强悍放荡，不喜读书，三十岁后才走人正路，遂发愤让儿辈读书。

谁知三个儿子在功名场上都不得意。

二子鼎尊刚成年便去世，三子骥云一辈子老童生，长子麟书应童子试十七次，才在四十三岁那年勉强中了个秀才。

麟书自知不是读书的料，便死了功名心，以教蒙童糊口，并悉心教育儿子们。

麟书秉性懦弱，但妻子江氏却精明强干。

江氏比丈夫大五岁，夫妻俩共有五子四女。

家中事无巨细，皆由江氏一手秉断。

江氏把家事料理得有条有理，对丈夫照顾周到，体贴备至。

麟书干脆乐得个百事不探，逍遥自在。

他曾经自撰一副对联，长年挂在书房里：“有子孙，有田园，家风半读半耕，但以箕裘承祖泽；无官守，无言责，世事不闻不问，且将艰巨付儿曹。”

现在夫人撒手去了，曾麟书似乎失去了靠山。

偌大一个家业，今后由谁来掌管呢？

这些天来，他无时无刻不在巴望着大儿子回来。

曾府有今日，都是有这个在朝廷做侍郎的大爷的缘故。

丧事还要靠他来主持，今后的家事也要靠他来决断。

就在曾麟书坐在太师椅上，独自一人默默思念的时候，一个三十出头的男子，身着重孝，轻手轻脚地走了进来。

这是麟书的次子，名国潢，字澄侯，在族中排行第四，府里通常称他四爷。

“爹，夜深了，你老去歇着吧！”

哥今夜肯定到不了家。

“江贵已经回来五天了。”

老太爷睁开半闭着的双眼，眼中布满血丝，“他说在安徽太湖小池驿见到你哥的。”

江贵在路上只走了十六天，你哥就是比他慢三四天，这一两天也要赶回来了。”

“爹，江贵怎好跟哥比！”

说话的是次女国蕙。

她双眼红肿，面孔清瘦，头上包着一块又长又大的白布，正在房中一角清理母亲留下来的衣服，“江贵沿途用不着停。”

哥这样大的官，沿途一千多里，哪个不巴结？

这个请吃饭，那个请题字，依我看，再过半个月，哥能到家就是好事了。”

麟书摇摇头说：“你们都不知你哥的为人。”

这种时候，他哪会有心思赴宴题字，莫不是出了什么意外吧！”

麟书无意间说出“意外”二字，不免心头一惊，涌出一股莫名的恐惧来。

<<曾国藩（上下册）>>

编辑推荐

《长篇历史小说:曾国藩(图文版)(套装共2册)》二十余年畅销千万册，晚晴风云画卷跃然纸上，官场政治智慧深蕴文中。

看此书，学做人，学做官。

<<曾国藩（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>