

<<希特勒的绝密宝藏>>

图书基本信息

<<希特勒的绝密宝藏>>

前言

译者序 能够有幸成为本书的译者，要拜《本·拉登传》一书所赐。

那本书让我结识了金城出版社的编辑老师们。

在他们的信任下，我开始了本书的翻译。

虽然之前已有译作问世，但心中仍有不安，毕竟接触二战题材的书还是第一次，担心自己在历史背景和专业词汇方面都有欠缺。

但是，开始翻译后，我发现自己一下子就被书中跌宕起伏的历史情节吸引住了。

这种兴奋与喜悦，也正是我想与读者们分享的。

全书从德国纽伦堡的铁匠小巷中隐藏的一个秘密展开，讲述了主人公沃尔特·霍恩（Walter Horn）为追回神圣罗马帝国传世圣物所经历的坎坷和波折。

在这里我不想过多“剧透”，希望读者能亲自捧起这本书，跟随着作者的思路，拨开重重迷雾，细细体味其中所展现出的历史魅力。

你可以说本书描述的是二战时期的一个故事，也可以说它为我们揭开了希特勒又一个不为人知的方面。

也许你可以将它当成茶余饭后的休闲读物，也许你觉得本书会使自己对二战那段历史有进一步了解，而我更愿意将它视为对英雄事迹的记录——记录了主人公霍恩这样一位英雄以及像他一样的英雄们。

译毕此书，我完全为霍恩的个人魅力所折服——这样一位站在盟军一方审讯纳粹分子的德国人，在祖国面临危机之时，毅然选择站在正义的一方。

他顶受着紧急任务和家庭方面的双重压力，步步惊心地开展高难度的调查工作。

凭借其客观公正的眼光和精湛的专业技术，他不负众望地完成了使命。

若没有他，也许神圣罗马帝国御宝的命运会被改写，人们就再也无法在维也纳亲眼目睹其璀璨魅力。

然而，由于现实中的很多原因，人们一直没有机会了解这些幕后的英雄和这段尘封的历史。

所以，我真心地感谢这本书，是它让我们知道了他们的存在；更想感谢像霍恩一样毫无利己之心的人，他们出于对艺术的单纯热爱而对艺术作品进行了保护。

本书的翻译工作是集体智慧的结晶。

感谢我的爱人修冬，在本书翻译过程中，他一直支持和鞭策着我。

感谢我的朋友李岚、曲云、蔡小燕、谢洋艺等人的无私帮助。

谢谢你们！

没有你们，就没有本书的问世。

由于译者本身水平所限，书中肯定存在缺点和疏漏，请读者不吝赐教。

<<希特勒的绝密宝藏>>

内容概要

二战中，纳粹德国曾大肆洗劫了多个国家和地区的艺术品及文物。等到纳粹自知日暮途穷时，便提前下令在纽伦堡城堡地下深处建立了一个鲜为人知的地堡，用以藏匿这些珍宝。

然而，当美军就要攻入纽伦堡这座“纳粹党的灵魂”城市时，地堡中5件最为珍贵的文物却不翼而飞了，而它们正是希特勒所需要的加冕大典上不可或缺的圣物。

究竟是谁把它们盗走了，又是出于怎样的目的呢？

为了解开这一谜团，美军中尉沃尔特·霍恩被派去调查失踪圣物的下落。

霍恩出生于德国，在纳粹掌权后逃离到了美国，并加入了美国国籍。

参军前，他一直在美国的一所大学里教授艺术史。

为了完成任务，霍恩重新回到阔别多年、已经物是人非的故土，探寻失踪圣物背后的古代传说和神秘故事，并经历了常人难以想象的困难和挑战。

在这个过程中，他发现了太多惊人的秘密，以致他最终上交的调查报告数十年来都不能对外公开。

本书基于大量早年从未公开过的审讯记录、情报报告，以及美、德两国相关人士的私人日记、书信和访谈记录等，结合了电影的表现手法，首次向读者披露了一个惊心动魄、错综复杂的真实二战故事。

<<希特勒的绝密宝藏>>

作者简介

西德尼·柯克帕特里克是一位广受好评的作家，著有多部极具影响力的作品。同时，他还是一位屡获奖项的著名电影人，其作品曾在美国HBO电视网、历史频道（History Channel）、探索频道（Discovery Channel）和A&E电视网等媒体播出。

<<希特勒的绝密宝藏>>

书籍目录

- 第1章 铁匠小巷
- 第2章 历史卫士
- 第3章 里奇营少年
- 第4章 攻入纽伦堡
- 第5章 雷神之锤
- 第6章 潘多拉的盒子
- 第7章 命运之矛
- 第8章 希姆莱的智囊团
- 第9章 雅利安基督
- 第10章 希特勒的童话王国
- 第11章 条顿骑士团
- 第12章 兵临城下
- 第13章 秘密指令
- 第14章 希姆莱的使徒
- 第15章 保险库的密钥
- 第16章 希特勒的神圣帝国
- 第17章 伊克斯坦
- 第18章 黑色卡默洛特
- 第19章 “白宫”
- 第20章 纳粹的赃物
- 第21章 国王军营
- 第22章 御宝
- 第23章 浮士德式的交易
- 第24章 第四帝国
- 后记
- 致谢

<<希特勒的绝密宝藏>>

章节摘录

第6章 潘多拉的盒子 霍恩打开每个箱子仔细查看。

正如哈蒙德和纽伦堡日耳曼博物馆的托克博士所说，这里的藏品都按照内容、属性和来到地堡的时间进行标注和编号。

在最大的箱子里，有个玻璃盒子，盒子里装的是绣花丝质加冕斗篷、皇帝内衣、皇家拖鞋、手套、长袜和圣衣。

这些物品的材质轻细，颜色亮丽，因此让霍恩感觉这些是仿制品；但是，它们的针脚、钉珠和宝石，让他确信这些的确是古代皇帝加冕时的衣冠。

第二大的木箱中装的是圣物和基督教珍宝，每个都用玻璃纤维包好，装在独立的皮革、木头和金属盒子里。

这里最重要的两件文物是两个风格十分古老的大十字架——其中一个为木制的，另一个则有金银镶嵌的宝石。

另一个尺寸稍小的箱子里装着三对马刺、两只金的手臂手镯、一枚戒指及其他东西。

一只更小但是也很重要的箱子里装着圣枪，它又叫“命运之矛”。

如果纳粹藏品的记录没问题——霍恩也没有理由怀疑其准确性，那么，5件丢失的文物应该属于放入保险库的藏品。

在托克博士给哈蒙德的报告中写道，王冠是登记放在15号箱子里，现在这个箱子是空的；节杖和王权宝球在10号箱子，两把宝剑放在11号箱子里，现在这个箱子丢了。

奇怪的是，这几样东西被拿走了；而在霍恩看来，跟宝剑、王权宝球和节杖同样珍贵的圣枪却留了下来，可能是有意这样做的。

这跟如此坚固的地堡却在最后时刻无人把守一样，都成为霍恩想解开的大谜题。

霍恩从两个空箱子被打开的方式推断，这些文物尽管在运输和保存上很仔细和耐心，但在拿走的时候并不是，因为箱子的面板被撬开丢在地上，旁边还丢了一堆填充物。

窃贼当时并不着急。

因为王冠、节杖和王权宝球的体积较小，霍恩猜测它们被转移到11号箱子中和宝剑一起带出地堡了。

但是，它们是在何时被谁拿走了呢？

此刻的他一点头绪都没有。

霍恩在保险库找不到更多信息了。

在仔细检查过空箱子之后，他开始注意安全问题。

彼得森上尉在行动报告中写道，他和E连以及其他的人进入过地堡，但是，并没有打开储藏室。

对于储藏室和保险库的检查工作很显然是在后来进行的，应该是在占领部队到达和大部分美军军事力量离开城市之后。

关于这次检查工作，哈蒙德在法兰克福曾经提到有过延后。

“你和占领部队是如何进入保险库的？”

霍恩问。

“当然是靠德赖科恩啊。”

“汤普森轻松地说，他在弗雷德里克上将的人撤离之后一个月左右打开了保险库。”

“汤普森上尉接着说，他和他的占领部队在4月21日到达纽伦堡，也就是战争结束后第二天，他没有时间去打开地堡，而且觉得也没什么用。”

鉴于城市里的糟糕情况，他决定把文物就留在地堡里藏起来，这要比放在其他任何地方都安全。

然后，他一直在应付建立医疗和食品发放中心的物资运送问题，城里的居民在适应占领的过程中也不断惹麻烦，所以汤普森是在几个星期之后才真正进入了地堡。

到这时，军事情报部门已经找到可能持有钥匙和密码的人——市长利贝尔和国防部长霍尔茨。

不过，他们都已经不在人世了。

利贝尔据说是在其办公室对头开枪自杀的，在他尸体旁边找到了一支大口径武器。

<<希特勒的绝密宝藏>>

因为尸体面目全非，口袋里也没有任何证件，在辨认初期遇到了困难。

但是，凭借他小指上的一枚特殊的戒指和口袋里印有字母的手帕，最终可以认定他是利贝尔市长。

霍尔茨的尸体是在盖世太保总部外的院子里发现的。

经过最初调查，认定是霍尔茨和另外一名希姆莱的党卫队军官在美军步兵包围这座楼房的时候躲在了霍尔茨的办公室里。

门上了锁，屋内外经过几轮交火后，党卫队军官被射杀，霍尔茨通过墙上的弹坑逃了出去，落在外面的地上。

一个美国兵发现他在穿过院子，于是开枪，子弹打中他的脖子，最后他流血过多身亡。

汤普森说他和他的人把整个城市翻了个遍，但是都没有发现钥匙和密码，任何与地堡有关系的文件也都在他们到来之前被烧掉了。

鉴于汤普森上尉没有发现逃生出口，所以霍恩并不把上尉说的话太当真。

要运作这么庞大的一个地堡系统，肯定会有很多文件。

纳粹帝国以喜欢存档文件而闻名，因此至少能在那里找到一些工作复印件和人员名单。

汤普森继续讲，霍恩则做着记录。

由于调查工作受到阻碍，富勒长官催促汤普森尽快制造些积极正面的新闻，以抵消媒体对纽伦堡日益恶化的局势的报道。

想到文物队的头儿哈蒙德就要从法兰克福到这里来，汤普森认为这是个好时机，于是决定打开保险库。

面对加强型的水泥，凿子和锤子都不管用，门又太厚烧不透，于是他叫来了拆除专家。

当汤普森在地堡内讨论需要多少炸药才能炸开保险库大门的时候，德赖科恩来了。

……

<<希特勒的绝密宝藏>>

媒体关注与评论

沃尔特·霍恩的夺宝故事，是二战史上一个有趣的注脚。

——美国《出版人周刊》(Publishers Weekly) 本书讲述了一场生动真实的秘密调查行动……节奏紧凑，读来爱不释手，俨然是电影《夺宝奇兵》的翻版小说。

《科克斯书评》(Kirkus Reviews) 把《夺宝奇兵》那样的大片与“历史频道”(History Channel)的最佳节目相结合，再加上《达·芬奇密码》作者丹·布朗(Dan Brown)的名字，才能抵得上本书的分量。

——普利策奖(Pulitzer Prize)获得者 德比·阿佩盖特(Deby Applegate)

沃尔特·霍恩，集艺术史学家、侦探、士兵和心理学家于一身。

在跟随他竭力解开这一复杂、有趣的神秘谜团的过程中，你会被这个真实故事深深吸引。

——埃德加·爱伦·坡奖(Edgar Awards)获得者 霍华德·布卢姆(Howard Blum) 本书构思巧妙，讲述了一段令人难以置信的故事。

它取材于二战时期纳粹强取豪夺、偷天换日、大搞神秘主义的真实状况，虽源于生活，却又高于生活。

——二战历史学家 肯尼思·阿尔弗德(Kenneth D. Alford)

<<希特勒的绝密宝藏>>

编辑推荐

二战美军秘密行动首度大公开 融史学、艺术、心理学和军事于一体，与惊悚小说相媲美的真实故事 二战期间，纳粹夺取了基督教圣枪等一批珍贵宝物，妄图用作希特勒加冕“欧洲皇帝”的圣物。但当日暮途穷时，纳粹把它们匿藏起来，妄想卷土重来……然而，他们的阴谋能得逞吗？

<<希特勒的绝密宝藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>