

<<臧怀恪碑>>

图书基本信息

书名：<<臧怀恪碑>>

13位ISBN编号：9787515702605

10位ISBN编号：7515702605

出版时间：2012-10

出版时间：海潮出版社

作者：曹有刚 编

页数：98

字数：25000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<臧怀恪碑>>

内容概要

本书解析了楷书的点画、偏旁部首及结构的写法及其变化，并附上了历代书法理论中一些有影响的论述，供读者参考。这些论述分别是：

永字八法：周汝吕先生在《永字八法》（/一西师范大学出版社，2001.12）一书中解释说：“八法传说是由唐代书法家张旭公开传出来的，在先，是唐代相授的‘师法’。

唐人韩方明的解释说：‘八法起于隶字之始，后汉崔子玉历钟、王以下，传授永禅师而至张旭，始弘八法，次演五势，更备九用，则万字无不该于此。

”

《翰林禁经》：唐李阳冰著。

他认为：“（永字）八法起于隶字之始，自崔、张、钟、王传授所用，该于万字。墨道之最不可明也。隋僧智永发其旨趣，授与虞秘监世南，自兹传授遂广彰焉。

李阳冰云，昔逸少攻书多载，十五年偏攻‘永’字，以其备八法之势，能通一切字也”。

书中“论永字八法”部分对永字八法有较为具体的论述。

《分部配合法》：清王澐、蒋衡著。

将偏旁部首的不同类型分为一百七十种，逐一列举了其合理的配合方法。

《大字结构八十四法》：明李淳编著。

论述了楷书结体的八十四种方法。

《间架结构九十二法》：清黄自元编著。

分析了楷书结体的九十二种方法。

本书例字的选择角度：

基本点画单元：本书从点、横、竖、撇、捺、钩、折、提八个方面对基本点画的写法及其变化进行了解析。

偏旁部首单元：本书依据《分部配合法》中列举的偏旁部首按照不同位置分为字头、字底、左偏旁、右偏旁五个部分，并在此基础上有适当扩充。

由于本帖中字数有限，《分部配合法》中所列举的有些偏旁本帖中没有，因此，只解析了有的部分。

《分部配合法》中所列举的偏旁与现代汉语中的偏旁部首有所不同，请读者明鉴。

结构单元：本书按照《大字结构八十四法》的结构归类遴选了例字，并将《间架结构九十二法》中相应的论述附在了下边，以供参考。

《大字结构八十四法》中所列举的结构归类有些与偏旁部首部分类似，因此，本书没有选取这些部分。

本书所有例字均从原帖中放大选取。

<<臧怀恪碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>