

<< 《文心雕龙》之作为思想体系 >>

图书基本信息

书名：<< 《文心雕龙》之作为思想体系 >>

13位ISBN编号：9787516100929

10位ISBN编号：7516100927

出版时间：2011-9

出版时间：中国社科

作者：简良如

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << 《文心雕龙》之作为思想体系 >>

### 内容概要

《之作为思想体系》为一本具有体系性的思想论著。

此特点反映在该书篇章结构、概念群组与思想本末之中。

本书即以勾勒《文心》体系为目的，将刘勰的观察和反思，清晰地体现出来。

就《文心》内容性质而言，本书亦指出《之作为思想体系》尚未被意识到的思想史定位。

本书认为：《之作为思想体系》的重要性，不仅在文学，更在它首先以“文”为对象、以心灵智术为本体，在中国思想史上所开放的视野和成就。

透过对“文”与文章制作之分析，《之作为思想体系》完成了对人文主体、人文范畴及其本质的全面论述。

在人文非本于现实器用之需，而更建立在心灵智术之上时，这一论述，同时是对心志所向与性情形态等人自身之所是之分析。

## <<《文心雕龙》之作为思想体系>>

### 作者简介

简良如，女，台湾省南投县人。

北京师范大学中国语言文学系古典文献学博士,台湾大学中国文学系博士。

曾任香港城市大学中国文化中心课程导师、台湾暨南国际大学中国语文学系兼任讲师、私立静宜大学中国文学系兼任讲师。

现任台湾清华大学中国文学系助理教授，台湾清华大学中国文学系《清华中文学报》主编。

担任台湾《汉学研究》、《台大文史哲》、《清华学报》、《清华中文学报》、《台湾诗学学刊》、《台湾观光学报》学术论文审查人，审查范围包括《文心雕龙》研究、《诗经》研究、先秦思想与文献研究。

担任台湾国家科学委员会补助计划审查人。

## << 《文心雕龙》之作为思想体系 >>

### 书籍目录

暨主题索引为便于检阅，本目录在各文章篇目下，另以标楷字型列出涉及子题。

唯同一文章中，诸子题因论述需要，间有重迭，不易截然划分所属段落，故不另标页码。

序第一部《文心雕龙》综论第一章 文之意义与真实·文/质问题·文/采与外饰·文心·智术之特性·自然·天地、万品之文（文对客观世界之陈述）第二章 文与个体性·经典与文章之异·经作为论文之理由与论文之基准·个体·《正纬》、《辨骚》之义·文章与文之关系第三章 经学之历史形态第四章 文章之历史形态一、以屈原为范式（一）由个体制作角度言，屈骚与纬之差异·光武/《诏策》、《檄移》、《封禅》中之君·伎数之士/诸子（二）由个体制作角度言，屈原与后代辞人之差异·奇、丽/伟二、《文心雕龙》应用情况简述第二部《文心雕龙》体系第一章 总论《文心雕龙》篇章构成·心之体、用--《序志》与四十九篇一、上、下二部首篇篇目之意义·《原道》、《神思》·道心、神理二、文体论、文术论之设置意义·文体论与文术论宗旨·文体论与文术论之分析对象.....第三部《文心雕龙》主题研究

## <<《文心雕龙》之作为思想体系>>

### 章节摘录

观察文术论与文体论之整体构成，可以看到，在二者中，刘勰在开展上述之主题时，是各自围绕一明确的对象，按照对它全面分析后的结果，逐篇叙述这些元素之内容与相互关系的。

首先就文术论来说，其最直接之析论对象，表面上似是制作技术及其所成就的文章体貌，但若如此，读者必将发现各篇所议论之文术、体貌并不同等重要，并且，所有与文章制作相关之技术及体貌，亦未全部纳入文术论讨论的范围之中。

文章制作技术及其体貌因此不是文术论作为一完整理论时所对应的真正对象。

那么，其真正的论述对象为何？

简言之，刘勰所分析的是构成这诸多技术、体貌层次背后之原因，即由文术论首二篇《神思》和《体性》所系统列举出的志、才、气、学、习五者。

五者既是决定一切文章制作技术之本，藉由五者制作功能之交互影响，也是文章形成各项体貌的唯一途径。

而五者，作为个体之心，亦是没有任何疑义的。

这说明：文术论事实上是对个体之心之构成元素的分析，从而描绘这些不同构成元素如何综合影响个体及其制作，这是由个体自身内部所得出的个体实践之论。

《文心雕龙》下篇自《神思》连结“神理”，其象征性亦可见一斑。

至于文体论，《明诗》以迄《书记》二十五篇均以五经为本源，这是说，对等文术论以志、才、气、学、习为开展之本，五经对文体论的本末意义亦如是。

刘勰藉分析五经，建立个体所可从事之文体宗旨和范围，也因之界定了个体世界之面向和其道，甚至是对以个体方式实现圣人经意（易言之，人类共同之道）问题的探究。

而由“道心”这一立场言，我们也可以说，文体论所呈现的在时、空跨度中之具体领域，实亦反映个体心之所向。

相对于文术论是对个体之心本身之分析，文体论因而是对个体之心之对象之分析。

.....

<< 《文心雕龙》之作为思想体系 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>