

<<当代世界文学>>

图书基本信息

书名：<<当代世界文学>>

13位ISBN编号：9787516115732

10位ISBN编号：7516115738

出版时间：2012-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张健，丹尼尔·西蒙

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代世界文学>>

内容概要

《当代世界文学》(World Literature)创办于1927年,由美国俄克拉荷马大学主办,是英语世界中历史最悠久的世界文学类杂志之一。

它追踪世界文学最新动态,刊登当代世界优秀文学作品及评论。

《当代世界文学(中国版)(第4辑)》精选的是原版杂志2010年六期的内容,设置了“作品选萃”、“世界文学综论”、“当代东亚文学”、“当代科幻小说”、“威廉姆斯与阿莱克西”、“作家访谈”;“新书评论”栏目,展现了世界文学的最新面貌。

<<当代世界文学>>

书籍目录

作品选萃诗歌诗二首诗二首诗三首诗二首诗二首小说从前我们是龙房间打扫褪色的哗叽，泛黄的蕾丝屋顶上的人油鬼仔栅栏世界文学综论绿茵场上的孤独者——足球场上“最后卫士”的文学世界诗歌重要吗？

科幻小说与侦探小说——描绘世象的两种方法2009年度最佳推理小说简介当代印度文学作品选目莎赫扎德的新衣拉丁美洲也有Ipod——阿尔贝托·弗戈特的纪实作品戴夫·艾格斯的世界文学——《什么是“什么”》邂逅阿哈龙，阿佩菲尔德当代东亚文学从核子噩梦到团队式涅槃-21世纪以来日本科幻电影中的未来乌托邦主义对话日本文学翻译家迈克尔·埃默里奇当代韩国文学的后民族转向推进朝鲜文学？

——一个简短的说明朝鲜文学？

高银的《万人谱》：以诗为史，以史为诗当代科幻小说科幻小说：变幻革新世界科幻小说大观外星人获胜科幻小说与数学……威廉姆斯与阿莱克西作家访谈新书评论

章节摘录

从前我们是龙 【美】乔治·泽布罗夫斯基 有一天全世界的人醒来都变成了龙，长着鳞片和又尖又黄的牙齿，热烘烘的口臭令人毛骨悚然，皮革似的皮肤，双脚脚趾粗大，脚臭熏人，在坚硬的地面留下黏糊糊的足迹，把地毯踩得一团糟。人类装束都撑破了，现在也没用了，被流着口水、惊恐不安的大爬行动物扔进了遍布整个星球的火堆里。

龙形状各异，但还是设法钻进它们富裕的中产阶级房屋，钻进公寓，甚至钻进无家可归者的板条箱住所，因为变形并没有增加以前人类身体的重量。

最庞大的龙，前身是块头最大的人，他们住在公园或森林覆盖的庄园里。黑龙没法和白龙区别开，西班牙龙和中国龙也无法区分，无论是谁、干什么的都无法区分；矮个子和高个子还能分得相当清楚，男女也能分得开。

个子最高的龙和哥斯拉有说不上来的相似之处。

“我们出了什么事？”

”人们叫道，“是什么对我们这么干？”

” “显然，”一个怀疑者说，“这是某种错觉。

它自己就这么发生了，就是这么回事。

非常非常像文学奇喻。

” “但是它也可能是真的，以这样那样的方式。

”另一条龙说。

“很清楚，以某种方式或别的什么，”又一条龙接口道，“我们在镜子里看到的……” “以某种方式，真的！”

”充满怀疑的否认者喊道，“我们正在被催眠。

” “就是那样，它就只能是那样，一个错觉。

” 有些龙怀疑它不仅仅是看着龙，还在想着它们。

“这都是我们的错！”

” “但是我们怎么能被催眠了呢？”

” “催眠状态下你永远不知道什么时候你被催眠了。

” “一部机器……有某种能力，它把幻景撒在我们的心灵上，而不是我们的世界上——这只是一

种现象场域。

它只能是这么回事。

某种强大的虚像。

我们一时大意让它得势并摆布我们。

你能让你想要的任何事情在你的心灵里发生。

” “找到这部机器，关了它！”

然后所有这一切就都会消失。

” “毫无疑问。

想想吧！

这就不可能是真的。

世界还在那儿为我们而存在，等待着，它一直是并将永远是这样，和我们真正的自我一起！

” “也许它仅仅是些词语——说得声音太大。

暗示的力量。

我们必须闭嘴几小时……” 自我克制的诱惑像解放一样令人鼓舞。

内省，掌控，成为你想成为的一切。

“是啊，某个人只不过唠唠叨叨说错话了，就把我们放逐了。

” 但是保持沉默的策略失败了。

总有某个人在某个地方嘀嘀咕咕。

<<当代世界文学>>

搅得无意识的下水道沉渣泛起。

没办法找出每一个并让它们沉默。

至于说一部想象中的机器抛出一大片思维，它能藏在哪儿？

它怎么取得能量去覆盖全世界？

魔法考的是解释。

奇迹根本不需要解释。

任何全能的存在之物都能随时让奇迹发生。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>