第一图书网, tushu007.com

<<Canon 600D实拍圣经>>

图书基本信息

书名：<<Canon 600D实拍圣经>>

13位ISBN编号：9787517000105

10位ISBN编号：7517000101

出版时间：2012-11

出版时间：中国水利水电出版社

作者：杭行

页数：240

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

佳能600D是目前市场上性价比最高的入门单反相机，相比于佳能550D，除了价格上稍高一点，在影像表现效果上要远高于550D。
相比于最新发布的650D，600D的成像效果、感光控制能力等也绝不逊色，但是在价格上要远低于650D。
这就足以说明600D是一款高性价比的单反相机。
在摄影界中，佳能600D一直被称之为入门单反相机的一个小里程碑。
所以拥有600D的读者朋友们，你应该感到很庆幸，在这迷乱的数码时代里，你却没有迷失自我，因为你选择了最优化的入门单反相机。
拥有一台好相机，并不代表你就跨入摄影的大门，这仅仅是一个开始，好相机可以让你有更多的机会捕捉美丽的瞬间，但前提是你学会了单反相机的操作与摄影技法。
本书的目的也就是教会你熟练掌握手中的单反相机，并通过摄影技法，去捕捉生活中令你悸动的每一瞬间。
目前市场上关于佳能600D的技法图书很多，但是经过作者长达三个月的调研发现，这些图书大多仅仅局限于手册范畴，也就是说这些图书仅仅比相机的说明书丰富一点而已，对于如何使用600D进行拍摄，就没有太多的讲解。
例如，讲解白平衡的时候，只是介绍了白平衡的概念、白平衡的设置，可是在具体的人像、风光拍摄中，如何设置白平衡才能得到一个色彩还原准确的画面，这些就几乎没有介绍。
而这些内容恰恰又是读者学习摄影的关键所在。
以至于有很多读者感慨道：兴致冲冲地买上一本600D技法书，却学不到真正有用的拍摄技法。
《Canon 600D实拍圣经》就是弥补其他同类书的不足，从实拍出发，教你如何使用佳能600D进行实地拍摄，而不只是简单的一本机型指南。
本书内容可以分为五大部分：1.全面解析佳能600D的菜单功能设置操作，并结合实战拍摄，深入解析光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光与曝光模式、包围曝光等拍摄功能的应用。
2.对构图、用光等摄影基本技法进行讲解，以及教会你如何使用佳能600D在风光、人像、生态、建筑等不同主题中发挥强大优势。
3.专门为使用佳能600D的用户推荐20款高性价比的人像、风光、微距、旅行等镜头。
4.为佳能600D的用户推荐最优化的附件，以及给需要升级高端机器的用户推荐最实际的升级方案。
5.教你充分发挥600D的高清短片功能，达到高清电影般的视频效果。
相比于市面上相关图书手册。
本书在内容上进行了进一步深化与扩展，并且以紧密结合实战拍摄的讲解形式呈现给读者，为读者创造一个实拍情境。
相信想要学习使用佳能600D的读者们，只要拥有一本《Canon 600D实拍圣经》，学好摄影就不是件困难的事了，关键就看有没有认真学习本书中的技法。
希望大家能从本书中有所收获，这才是本书最大的目的。

第一图书网, tushu007.com

<<Canon 600D实拍圣经>>

内容概要

《Canon 600D实拍圣经》完全从拍摄者的角度出发，结合佳能600D的机型特点及周边配件器材，通过实拍主题的讲解，让读者掌握相机操作的同时，更能学习到经典摄影技法。
内容包括：

1.全面解析佳能600D的菜单功能设置操作，并结合实战拍摄，深入解析光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光与曝光模式、包围曝光等拍摄功能的应用。

2.对构图、用光等摄影基本技法进行讲解，以及教会你如何使用佳能600D在风光、人像、生态、建筑等不同主题中发挥强大优势。

3.专门为使用佳能600D的用户推荐20款高性价比的人像、风光、微距、旅行等镜头。

4.为佳能600D的用户推荐最优化的附件，以及给需要升级高端机器的用户推荐最实际的升级方案。

5.教你充分发挥600D的高清短片功能，达到高清电影般的视频效果。

第一图书网, tushu007.com

<<Canon 600D实拍圣经>>

书籍目录

作品赏析
前　言
Chapter1 正式拍摄前的必修功课
1.1 用600D都能做些什么
1.1.1 数码单反相机比卡片相机强在哪里
1.1.2 数码单反相机机身的结构原理
1.1.3 600D最值得关注的九大功能特性
1.1.4 600D拍出的作品能达到什么水平
1.1.5 600D作为摄像机能拍出什么水平
1.1.6 600D有哪些不足
1.2 了解600D机身各个细节
1.2.1 机身正面
1.2.2 机身背面
1.2.3 机身顶面与底面
1.2.4 机身侧面
1.2.5 取景器信息显示画面
1.2.6 液晶监视器信息显示画面
1.3 如何配备第一支镜头
1.3.1 镜头的结构原理
1.3.2 如何选择自己的第一支镜头
1.3.3 套机镜头以外的原厂镜头选择
1.3.4 副厂镜头的选择
1.3.5 遮光罩的安装与注意事项
1.3.6 极端重要的UV镜及优劣鉴别
1.3.7 镜头的安装与设置
1.4 除了镜头之外的必备附件
1.4.1 正确安装相机背带和目镜遮光片
1.4.2 选择合适的存储卡
1.4.3 备用电池的选购
1.4.4 液晶保护膜
1.4.5 保持拍摄稳定的三脚架
1.4.6 足够结实的摄影包
1.4.7 传输照片的读卡器
1.4.8 不可忽视的清洁附件
1.5 拍摄前的最后准备
1.5.1 电池的充电与使用
1.5.2 存储卡的格式化
1.5.3 设置语言和日期/时间
Chapter2 600D的自动模式与菜单功能详解
2.1 开始拍摄只需要5个按钮
2.1.1 全智能的"A+ "模式
2.1.2 快门和对焦键：拍摄的核心操作
2.1.3 播放钮：检查拍摄成果
2.1.4 放大/缩小钮：查看图像细节
2.1.5 删除钮：节约存储空间

第一图书网, tushu007.com

2.2 有趣的CA创意自动模式
2.2.1 好用的"Q键"
2.2.2 选择拍摄氛围与效果强度
2.2.3 获得最人性化的背景虚化
2.2.4 选择不同的驱动模式
2.2.5 决定是否使用闪光灯
2.3 600D六大智能模式
2.3.1 人像模式
2.3.2 风光模式
2.3.3 运动模式
2.3.4 夜景人像模式
2.3.5 微距模式
2.3.6 禁止闪光模式
2.3.7 设置照明或场景类型
2.4 拍摄菜单的设置
2.4.1 画质：针对不同需求的设置
2.4.2 提示音：对焦与否的明确指示
2.4.3 关闭"未装存储卡释放快门"功能
2.4.4 图像确认：拍摄后的画面检查
2.4.5 周边光量校正：矫正镜头的光学缺陷
2.4.6 显示网格线：拍出构图严谨的画面
2.4.7 减轻红眼开/关：让闪光灯拍照更放心
2.5 回放菜单的设置
2.5.1 保护图像
2.5.2 旋转
2.5.3 打印指令
2.5.4 调整尺寸
2.5.5 幻灯片播放
2.5.6 显示直方图
2.5.7 图像跳转
2.5.8 评分
2.6 系统菜单的设置
2.6.1 自动关闭电源
2.6.2 自动旋转
2.6.3 文件编号
2.6.4 选择文件夹
2.6.5 屏幕色彩
2.6.6 液晶屏的亮度
2.6.7 液晶屏关/开按钮
2.6.8 功能介绍
2.7 五大有趣的创意滤镜
2.7.1 柔焦效果
2.7.2 微缩景观效果
2.7.3 颗粒黑白效果
2.7.4 玩具相机效果
2.7.5 鱼眼效果
Chapter3 专业摄友的必修

第一图书网, tushu007.com

概念与专业设置
3.1 画面曝光控制
3.1.1 什么是曝光
3.1.2 四大测光模式
3.1.3 曝光补偿
3.1.4 曝光补偿的原则
3.1.5 自动包围曝光
3.1.6 曝光锁定功能
3.1.7 测光定时器
3.1.8 自动亮度优化
3.1.9 曝光检查：读懂直方图
3.2 控制噪点的关键设置：感光度
3.2.1 感光度的概念
3.2.2 感光度对成像的直接影响
3.2.3 感光度设置原则和技巧
3.3 让色彩还原更逼真：白平衡
3.3.1 白平衡和色温的概念
3.3.2 自动白平衡
3.3.3 六大内置白平衡
3.3.4 自定义白平衡
3.3.5 白平衡偏移
3.3.6 白平衡包围
3.4 画面清晰的关键：自动对焦模式
3.4.1 选择自动对焦点
3.4.2 单次自动对焦模式
3.4.3 人工智能自动对焦模式
3.4.4 人工智能伺服自动对焦模式
3.4.5 为什么有时候对不上焦
3.5 个性化控制：色彩风格与画幅
3.5.1 色彩空间：不同的色彩记录模式
3.5.2 照片风格：定义属于自己的风格
3.5.3 长宽比: 定义不同的画幅比例
Chapter4 探索600D的四大专业拍摄模式
4.1 为什么不用全自动模式
4.1.1 摄影不是清晰就足够
4.1.2 照片有噪点怎么办
4.1.3 照片的色彩不理想怎么办
4.1.4 照片不是太暗就是太亮
4.1.5 照片不是太模糊就是虚化不够
4.1.6 不要浪费闪光灯的电
4.1.7 什么时候可以放心使用全自动模式
4.2 高级自动模式：P模式
和A-DEP模式
4.2.1 什么时候使用P模式拍摄
4.2.2 什么时候使用A-DEP模式拍摄
4.3 用光圈说话：Av模式
4.3.1 什么是光圈

第一图书网, tushu007.com

4.3.2 光圈在镜头和机身上的体现形式
4.3.3 光圈与快门速度的关系
4.3.4 光圈与景深的关系
4.3.5 光圈与成像质量的关系
4.3.6 什么是Av模式
4.3.7 什么时候使用Av模式
4.4 让速度优先：Tv模式
4.4.1 什么是快门和快门速度
4.4.2 用安全快门速度避免模糊
4.4.3 什么是Tv模式
4.4.4 什么时候使用Tv模式
Chapter5 全手动模式和深入配置详解
5.1 M模式和手动对焦
5.1.1 什么是M模式
5.1.2 什么时候使用M模式
5.1.3 如何使用M模式
5.1.4 什么时候使用手动对焦
5.2 B模式的使用
5.2.1 什么是B模式
5.2.2 什么时候使用B模式
5.2.3 在600D中如何使用B模式
5.3 自定义功能设置：曝光
5.3.1 曝光等级增量
5.3.2 感光度扩展
5.3.3 Av模式下的闪光灯同步速度
5.4 自定义功能设置：图像
5.4.1 长时间曝光降噪功能
5.4.2 高感光度降噪功能
5.4.3 高光色调优先
5.5 自定义功能设置：自动对焦/驱动
5.5.1 自动对焦辅助光闪光
5.5.2 反光镜预升
5.6 自定义功能设置：操作/其他
5.6.1 快门键、自动曝光锁定按钮
5.6.2 分配SET按钮
5.6.3 液晶监视器显示状态
Chapter6 人工光影技巧：内置闪光灯详解与扩展
6.1 使用600D的内置闪光灯
6.1.1 关于闪光灯的重要概念
6.1.2 什么时候使用闪光灯
6.1.3 600D内置闪光灯详解
6.1.4 E-TTL II的概念和原理
6.2 内置闪光灯功能设置
6.2.1 控制闪光灯闪光
6.2.2 内置闪光灯模式
6.2.3 快门同步模式
6.2.4 闪光灯曝光补偿

第一图书网, tushu007.com

6.2.5 使用闪光曝光锁
6.3 外接闪光灯的选择和应用
6.3.1 何时需要外接闪光灯
6.3.2 原厂闪光灯选择：270 EX II和320 EX
Chapter7 600D的高级创作与实战指导
7.1 九大构图的基本方式
7.1.1 构图的基本要素
7.1.2 万用的黄金分割构图
7.1.3 水平线构图
7.1.4 斜线构图
7.1.5 垂直线构图
7.1.6 圆形构图
7.1.7 曲线构图
7.1.8 三角形构图
7.1.9 对称式构图
7.1.10 对角线构图
7.2 不同自然环境下的创作
7.2.1 清晨雾气的拍摄
7.2.2 蓝天与白云的拍摄
7.2.3 日出与日落的拍摄
7.2.4 美妙夜景的拍摄
7.2.5 冬季雪景的拍摄
7.3 利用色彩来烘托氛围
7.3.1 寻找一种占支配地位的色彩
7.3.2 运用色彩对比
7.3.3 在柔和的光线中拍摄亮丽的色彩
7.3.4 用色彩营造氛围
7.3.5 创造简洁的色彩
7.4 不同场景题材的表现
7.4.1 山川的拍摄
7.4.2 海景的拍摄
7.4.3 湖泊的拍摄
7.4.4 瀑布的拍摄
7.4.5 花卉的拍摄
7.4.6 夜景焰火的拍摄
Chapter8 不能浪费的重大功能：高清短片拍摄
8.1 短片拍摄前的主要设置和准备
8.1.1 保证画面稳定的工具配备
8.1.2 视频制式的设置
8.1.3 设置短片拍摄尺寸
8.1.4 设置音频录制性能
8.2 短片拍摄中的不同曝光模式
8.2.1 短片与照片的曝光区别
8.2.2 什么时候用自动曝光模式
8.2.3 如何使用自动曝光模式
8.2.4 什么时候用手动曝光模式
8.2.5 如何使用手动曝光模式

第一图书网, tushu007.com

8.3 600D短片拍摄的菜单详解
8.3.1 短片拍摄时使用快门按钮自动对焦
8.3.2 遥控功能
8.3.3 轻松的视频快照功能
8.4 600D的视频拍摄技巧
8.4.1 为什么要用跟焦器
8.4.2 视频短片拍摄的逻辑与构图
8.4.3 短片拍摄的时间与素材收集
8.4.4 手动对焦与不同焦距的结合表现
8.4.5 用定焦镜头保证画面质量
8.4.6 提高拍摄质量的重要配件
Chapter9 让创作升华：围绕600D全面器材升级
9.1 什么时候需要去升级
9.1.1 理性对待升级
9.1.2 根据拍摄领域决定升级镜头
9.2 升级值得考虑的备选镜头
9.2.1 选择全幅镜头还是非全幅镜头
9.2.2 佳能镜头的全面技术解读
9.2.3 EF-S画质优秀的高档变焦镜头
9.2.4 值得尝试的高性价比红圈镜头
9.2.5 极具视觉张力的超广角镜头
9.2.6 拍摄风景与动物必备的长焦镜头
9.2.7 人文扫街最佳的定焦镜头
9.2.8 高性价比的人像镜头
9.2.9 成像完美的微距镜头
9.2.10 纯粹方便为主的旅游镜头
9.3 不可忽视的附件升级
9.3.1 消除反光的偏光镜
9.3.2 使用中灰渐变滤镜
9.3.3 使用更轻更稳定的三脚架
9.3.4 让你的画面永不被遗忘：GPS设备
9.3.5 快门线
9.3.6 反光板
9.3.7 升级你的摄影包
9.3.8 防雨罩

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Canon 600D实拍圣经》由蜂鸟摄影网器材版主——文太大叔、中关村摄影在线佳能版主——郭致影像、《新锐摄影》杂志主编——穆杉伯男、腾讯摄影网资深版主——多拍（IDEA）、网易摄影网资深编辑——叶雯、光线摄影学院联合创始人——李柏秋联袂推荐。
颠覆传统，实拍指导代替器材操作；突破常规，平民单反也能拍大片。

第一图书网, tushu007.com

<<Canon 600D实拍圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com