

<<成长文库世界少年文学精选>>

图书基本信息

书名：<<成长文库世界少年文学精选>>

13位ISBN编号：9787530125434

10位ISBN编号：7530125435

出版时间：1970-1

出版时间：北京少儿

作者：(法)罗曼·罗兰|改编:郭琳

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一本好书，就是一轮太阳。世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。

大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。

当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。

我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。

但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。

任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得如何去选择最好的书。

但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。

这是最可靠的最实用的阅读经验。

而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。

这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。

但我们必须承认读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。

读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。

有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使她们获得了新生。

依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。

读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。

一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。

我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。

书还给了我们抚慰，给了我们安宁。

我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。

书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。

在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、精髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。

一千本好书，就是一千轮太阳。

灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界的秘密在我们面前一览无余地展开。

<<成长文库世界少年文学精选>>

内容概要

贝多芬一生备受疾病、贫困和失恋的折磨，但他始终不懈地抗争，并且一直保持着对音乐的激情；米开朗琪罗忍受了病弱以及所有的刁难和盘剥、兢兢业业，一生醉心于雕塑创作；托尔斯泰致力于实践自己的理想，又不停地质疑自己的理想，在冲撞和求索中成为一代文学巨匠……这就是作者罗曼·罗兰给我们带来的英雄们的气息。

作者简介

绘画作者介绍：李思东黑龙江省哈尔滨市人，现居北京。
2002年创建“思东开元工作室”。
为《奥秘》《中国国家地理》《中国卡通》《男生女生》《卡通大王》等杂志做专栏插画。
曾出版了《狼先生和大炮》《儿童识字大卡》《绕口令》《幼儿儿歌》等图书。
为《狼王传》《沈石溪动物故事系列》《中华大成语》《头重脚轻》等图书做美绘版插图。
现为英国The Salariya Company Ltd出版公司绘制《可怕动物》《恺撒大帝》等系列图书。

书籍目录

贝多芬传传记遗嘱书信集思想集米开朗琪罗传序篇一 力量二 在崩裂的力三 绝望四 爱情五 信仰六 孤独七 死亡这便是他那神圣痛苦的一生托尔斯泰传伟大的灵魂《童年时代》和《少年时代》战争、战争之后爱情的奇迹信仰与寄托《复活》幸福的死附录一亚洲对托尔斯泰的反响附录二托尔斯泰逝世前一个月写给甘地的信（摘录）

章节摘录

传记 “一心向善，爱自由高于一切。
就是为了最高权力者，也绝不背叛真理。”

——贝多芬（《1792年手册》） 矮小粗壮的身材，土红色的阔脸庞，额头凸起，头发浓密；双眼闪烁着一种神奇的力量，眼珠小而深陷，兴奋或激怒时会突然变大，放射出一道粗野的光芒，似乎夹带着什么奇妙真理；右下颌有一个深深的酒窝，笑起来显得极其不对称——那是一个不习惯欢乐的人的笑。

他平素的表情是阴郁的，坐在一个小酒店的角落里，双目紧闭，仿佛死神临近。面对朋友的问话只有凄然一笑，然后掏出一个小本子，用其聒人常有的尖声让对方把话写下来。

这就是本书的主角——贝多芬。

路德维希·冯·贝多芬于1770年12月16日生于波恩的一所破屋。父亲是个没有多少才华却非常喜欢喝酒的歌手，母亲是个女用人。

贝多芬的童年是苦难的。

四岁时，父亲想把他塑造成音乐神童，就用暴力强迫他一连几个小时地弹琴，使他差一点儿因此永远厌恶艺术。

十一岁时，进了剧院乐团。

十三岁时，当了管风琴手。

十七岁时，亲爱的母亲死于肺结核，他成了一家之主，不得不要求酗酒的父亲退休，而把退休金交给他管理。

为物质生活操心费力，还要担负起两个弟弟的教育责任。

这些悲惨的事在他心中留下了深刻的印痕。

尽管如此，他却在布朗宁一家找到了亲切的依托。

他教小女孩埃莱奥诺雷音乐和诗歌，两个人成了童年的伙伴。

也许他们之间产生了一种挺温柔的感情，但并没有深入发展下去。

后来埃莱奥诺雷嫁给了韦格勒医生，三个人经常通信，一生都保持着纯真的友谊。

童年的悲惨并没有打破贝多芬对这片土地的热爱。

那一片片草原好似懒洋洋地漂浮在水面上，莱茵河以它既温柔又汹涌的河水浸润着浓荫掩映、鲜花遍布的堤坡。

在这里，他度过了生命中的头二十年，他的心永远地维系在这片土地上，直到生命的最后一刻。

大革命开始席卷欧洲。

波恩大学是新思想的中心。

贝多芬于1789年5月14日注册入学。

他听厄洛热·施奈德教授的德国文学课，这位教授后来成了下莱茵州的检察官。

当攻克巴士底狱的消息传来时，施奈德教授在课堂上朗诵了一首激情昂然的诗，激起了同学们的热情。

大革命占据了贝多芬的心。

1792年11月，战争逼近，贝多芬前往音乐之都维也纳定居下来。

途中，他遇到了向法国挺进的黑森军队，想必是激起了他的爱国之情，于是1796年和1797年，他把弗里贝格的战斗谱成了曲：一首《出征歌》和一首合唱曲《我们是伟大的德意志人民》。

这一时期，施坦豪泽替他画了一张像，较好地表现了他当时的形象：一张严峻的脸，充满着野心勃勃的烈焰，瘦而笔挺，目光不屑和紧张。

他知道自身的价值，他相信自己的力量。

编辑推荐

《成长文库：名人传（美绘本·青少版）》为语文新课标必读书。
曹文轩作序·推荐一本好书，就是一轮太阳，灿烂千阳，照耀我们成长。
贝多芬、托尔斯泰、米开朗琪罗——靠心灵而伟大的人。
诺贝尔文学奖得主谱写的一曲英雄力作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>