

<<倾听美的声音>>

图书基本信息

书名：<<倾听美的声音>>

13位ISBN编号：9787530127414

10位ISBN编号：7530127411

出版时间：2011-6

出版时间：北京少年儿童出版社

作者：金波 著

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倾听美的声音>>

内容概要

《倾听美的声音》(作者金波)是“课本里的经典作家”系列之一。

《倾听美的声音》收录了《窗》、《绿之源》、《蓝夜》、《学会独处》、《水之恋》、《天绿》、《泥土之恋》、《紫桑葚儿》、《蝎子》、《蜗人》、《我们去看海》、《做一片美的叶子》、《说说我的姓和名》、《第一次投稿》、《泥土的馈赠》、《银铃儿小丁当》、《红蜻蜓》、《我捕捉古老又年轻的文字》、《湖上的月光烛》、《绿叶映着你的脸》、《与蛇对话》、《乡音》、《远行第一天》、《在那面墙上》等故事。

<<倾听美的声音>>

作者简介

金波，1935年7月生于北京。
大学时代开始文学创作。
出版诗集、童话集、散文集、评论集等多部。
作品多次获奖。
1992年获国际安徒生奖提名。

安武林，经历富有传奇色彩，做过农民、厨师、教师、秘书、编辑。
出版过二十余本个人作品，主编过四十多本书，点评过三十多本书。

曾经荣获过张天翼童话金奖、冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、文化部蒲公英儿童文学奖。

<<倾听美的声音>>

书籍目录

雨中有一片绿叶
雨人
用目光倾听
盲孩子和他的影子
窗
绿之源
蓝色的星星
蓝夜
学会独处
水之恋
天绿
泥土之恋
紫桑葚儿
诗人的爱和梦
蝎子
蜗人
我们去看海
做一片美的叶子
说说我的姓和名
红色的蜻蜓快快飞
第一次投稿
泥土的馈赠
银铃儿小丁当
红蜻蜓
我捕捉古老又年轻的文字
月光下的声音
湖上的月光烛
绿叶映着你的脸
与蛇对话
乡音
远行第一天
在那面墙上

<<倾听美的声音>>

章节摘录

我称金波先生为课本里的经典作家，是基于他人和我个人对“经典”二字的理解以及对他作品认真阅读的基础之上。

我是用卡尔维诺的《为什么要读经典》的标准来衡量其作品是否经典。

目前，市场上莫名其妙的经典和大师层出不穷，而称金老师的作品为经典却是一种很严谨的做法了。

金波先生的文学修养很深，写作上又严谨认真，他用心用情去写作，所以，作品质量相对来说整齐划一。

而多种文体的创作实践，多种文体的特点相互渗透，让他的作品整体上都具有诗意的美，音乐的美（他早年是搞歌词创作的）。

他的作品，精致、典雅、优美，堪称我国儿童文学作品中的经典之作。

他的作品之所以多次被选人课本，我想还有一个很重要的理由：规范。

他本人做过教师，是师范大学的教授，又担任教育部教材委员会审定委员，所以他深知“规范”二字的重要性。

正因为如此，教师和家长们都非常愿意向学生和自己的孩子推荐金波先生的作品。

我做过赏析本的作家，如果按照时间先后排序，依次是：杨红樱，郑渊洁，曹文轩，张天翼，葛翠琳，洪汛涛，伍美珍。

现在是金波先生的作品，和其他作家不同的是，我的思维不断地跳跃，当刚刚习惯童话的时候，马上又跳到诗歌，刚刚习惯诗歌的时候，马上又跳到散文上来。

在金波先生的作品中：我觉得自己是一个跳来跳去的人。

很疲惫，但那是一种幸福的疲惫，甜蜜的忧愁。

自做伍美珍的赏析开始，我就下意识地邀请一些朋友也来做点评，金波先生的也不例外。

但，我是主评人。

这种权力，与人分享的幸福以及参与者的感恩，旁观者不一定知情。

我和金波先生合作，是他对我的信任，欣赏，也是我们友谊的见证。

更重要的是，他给了我一次系统而又全面了解他的机会。

我想，这也算文坛上的佳话。

时光虽然可以冲淡一切，但两颗心灵的碰撞所产生的力量却会绵延不断。

<<倾听美的声音>>

编辑推荐

雨人 / 用目光倾听 / 盲孩子和他的影子 / 窗 / 绿之源 / 蓝夜 / 学会独处 / 水之恋 / 天绿 / 紫桑葚儿 / 蝎子 / 泥土之恋 / 蜗人 / 我们去看海 / 做一片美的叶子。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>