

<<雾都孤儿-青少版-买>>

图书基本信息

书名：<<雾都孤儿-青少版-买>>

13位ISBN编号：9787530130995

10位ISBN编号：7530130994

出版时间：2012-7

出版时间：北京少年儿童出版社

作者：（英）狄更斯 原著，王茜 改写

页数：全2册

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雾都孤儿-青少版-买>>

前言

一本好书，就是一轮太阳 曹文轩 世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。

大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。

当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。

我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。

但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。

任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得如何去选择最好的书。

但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。

这是最可靠的最实用的阅读经验。

而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。

这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。

但我们必须承认读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。

读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。

有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使他们获得了新生。

依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西

。读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。

一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。

我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。

书还给了我们抚慰，给了我们安宁。

我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。

书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。

在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、精髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。

一千本好书，就是一千轮太阳。

灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界所有的秘密在我们面前一览无余地展开。

<<雾都孤儿-青少版-买>>

内容概要

“阅读1+1特惠装”系列囊括了最受老师和孩子欢迎的30本世界经典名著，如《爱的教育》《钢铁是怎样炼成的》《鲁滨孙漂流记》《昆虫记》《小王子》等，同时赠送学生必读的中国古典名著，如《三国演义》《红楼梦》《西游记》《水浒传》《史记》《资治通鉴》等。我们的初衷是：阅读1+1，成长不偏食，帮助孩子广泛地涉猎中外名著，通过阅读获得更加丰富的知识储备和更加开阔的视野。

<<雾都孤儿-青少版-买>>

书籍目录

- 第一章 孤儿奥立弗
- 第二章 误入贼窝
- 第三章 短暂的幸福
- 第四章 再到贼窝
- 第五章 善良的人家
- 第六章 露丝姑娘
- 第七章 神秘的身世
- 第八章 南希姑娘
- 第九章 揭开疑团

<<雾都孤儿-青少版-买>>

章节摘录

一天，他和另外两位孩子因为喊饿，一起结结实实挨了麦太太一顿打，而后被关进了一个煤窑里。

这天正好是他9岁生日，教区干事邦布尔先生来了。

“现在谈正经事。”

“邦布尔先生对麦太太说，‘那个连洗礼都没有做完的孩子，奥立弗·退斯特，今天满9岁了。’

我们还是没法弄清楚他父亲是谁，也不知道他母亲的住址、姓名，或者说有关的情形。

“那么，他怎么会有姓呢？”

“麦太太惊讶地说。”

“我们照着ABC的顺序给这些宝贝取名字，上一个S--斯瓦布尔，我给取的。”

这一个就是卜我就叫他退斯特，下边来的一个就该叫昂温了，再下一个是维尔金斯。

我已经把名字取到末尾几个字母了，等我们到了z的时候，就又重头开始。”

“真了不起，先生！”

“麦太太说。”

“嗯，嗯，”教区干事有些得意，“奥立弗长大了，留在此地不合适，理事会决定把他领回去。”

“奥立弗被带来了。”

他刚要说他巴不得一走了事，眼睛一抬，正好看见麦太太拐到邦布尔先生椅子后边，气势汹汹地冲着自己挥动拳头。

他立刻领会了这番暗示。

于是，装出非常舍不得离开的表情，哭得也相当自然。

麦太太拥抱了奥立弗一千次，还给了他一块奶油面包，这比什么都实惠得多。

奥立弗手里拿着面包，戴上教区施舍的茶色小帽，紧紧拉住邦布尔先生的外套袖口，离开了这所可憎的房舍。

回到济贫院没多久，邦布尔先生说，晚上理事会开会，理事们要他马上去见一面。

他用手杖在奥立弗头上敲了一记，以便使他清醒过来，落在背上的另一记是要他振作些，然后吩咐他跟上，领着他走进一间粉刷过的大房间，十来位胖胖的绅士围坐在一张桌子前边。

上首一把圈椅比别的椅子高出许多，椅子上坐着一位特别胖的绅士，一张脸滚圆通红。

“你无父无母，是教区把你抚养大的，你知道不知道？”

“知道，先生。”

“奥立弗回答时哭得很伤心。”

“我希望你每天晚上作祷告，”另一位绅士厉声说，“为那些养育你、照顾你的人祈祷--要像一个基督徒。”

“是，先生。”

“孩子结结巴巴地说。”

可他从来不曾作过祷告，根本没有人教过他。

最后，小奥立弗被告知他将接受教育，学一门有用处的手艺，那就是从第二天早晨六点钟开始拆旧麻绳。

孩子们进食的场所是一间宽敞的大厅，一口钢锅放在大厅一侧，开饭的时候，大师傅在锅边舀粥，他为此还特意系上了围裙，并有一两个女人替他打杂。

按照这样一种“过节”一般的布置，每个孩子分得一汤碗粥，绝不多给--除非节日，增发二又四分之一盎司面包。

粥碗从来用不着洗，孩子们非用汤匙把碗刮得明光锃亮了才住手。

进行这一道工序的时候，他们坐在那儿，眼巴巴地瞅着铜锅，恨不得把垫锅的砖也给吞下去，同时下死劲地吮着手指头，决不放过可能溅落下来的汁水粥粒。

<<雾都孤儿-青少版-买>>

一天，一名大个子男童阴沉着脸向同伴们暗示，除非每天额外多给他一碗粥，否则难保哪天晚上他不会把睡在他身边的那个孩子吃掉。

大家开了一个会，抽签决定谁在晚餐后去六师傅那里再要一点粥，结果奥立弗·退斯特中签了。

黄昏来临，冗长的祷告念完之后便是花不了多少时间的进餐。

碗里的粥一扫而光，孩子们交头接耳，直向奥立弗使眼色。

他从桌边站起来，手里拿着汤匙和碗朝大师傅走去。

“对不起，先生，我还要一点。”

“大师傅是个身强体壮的胖子，他的脸刷地变白了。”

“什么！”

“对不起，先生，我还要。”

“奥立弗答道。”

大师傅操起勺子，照准奥立弗头上就是一下，又伸开双臂把他紧紧夹住，尖声高呼着：快把干事叫来。

在以后的一个礼拜里，奥立弗成了一名重要的犯人，一直被单独关在黑屋子里。

这时候正值数九寒天，他获准每天早晨到石板院子里的唧筒下沐浴一番，邦布尔先生在场照看。

为避免奥立弗着凉，他总是十分殷勤地拿藤条抽他，给他一种全身火辣辣的感觉。

他隔天一次被带进男童们吃饭的大厅，当众鞭笞，以儆效尤。

每天晚祷时间一到，他就被一脚踢进那间黑屋子，获准在那儿听一听孩子们的集体祈祷，借以安慰自己的心灵。

这件事后没多久，理事会讨价还价，以这一行太脏为由，同意一位以扫烟囱为业的甘菲尔德先生，以三镑十先令的补贴带走奥立弗。

这位先生隐约背着曾打死三四名学徒的恶名。

幸亏奥立弗一看见未来的主人，脸上就明显表现出厌恶和害怕，浑身不住地发抖。

最后，这桩交易总算未获批准。

第二天清晨，公众再次获悉：重新转让奥立弗，任何人只要愿意把他领走，可获得酬金五镑。

理事会坚定地认为，要把奥立弗供养成人，唯一有效的办法就是赶快送他出海谋生。

邦布尔先生领了差事，在城里四处奔波，多方打听有没有哪一位船长或者别的什么人需要一个无亲无故的舱房小厮。

这一天，他回到济贫院，准备报告这事的进展，刚走到大门口，迎面碰上了承办教区殡葬事务的苏尔伯雷先生。

“……”

<<雾都孤儿-青少版-买>>

编辑推荐

原著是狄更斯第一部伟大的社会小说，也是中国一代又一代读者最熟悉的世界文学名著之一。小说借财产争夺的公案，大胆揭开英国维多利亚盛世锦帷绣幔，披露其内在的朽木败絮。

在《雾都孤儿》中，贫民技艺所，就是糟糕透顶的制度的代表。

小说着重揭露了它的腐败和其管理者的非人性。

狄更斯对政治机构始终存有怀疑，他小说中的警察、法庭、监狱都是作为一种反面形象而表现的。

《雾都孤儿》中的警察工作效率不高而常犯错误，制造冤案。

小说通过弱小、孤独的主人公与这个强大的群体、机构的对立，表现了个人与社会的对立，个人的软弱无助。

<<雾都孤儿-青少版-买>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>