

<<鲁滨孙漂流记-青少版-买>>

图书基本信息

书名：<<鲁滨孙漂流记-青少版-买>>

13位ISBN编号：9787530131787

10位ISBN编号：7530131788

出版时间：2012-7

出版时间：北京少年儿童出版社

作者：丹尼尔·笛福

页数：全两册

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁滨孙漂流记-青少版-买>>

前言

没有一个人，曾经像他那样一个人在荒岛上与世隔绝地生活了二十八年。

他像是回到了原始社会，开始自己种植小麦，驯养山羊，和吃人的野人做生死搏斗，和太平洋一样广袤无边的孤独抗争……他把荒芜人烟的小岛建设成为了一个精神和物质上的乐园，并最终成功地返回了人类社会。

鲁滨孙的故事，鼓舞了无数个怀抱梦想与激情的欧洲人，也鼓舞了全世界渴望成功、希望摆脱平庸生活的年轻人。

鲁滨孙是一位英国青年，他着了迷一样地渴望着发财暴富，于是去充满海难、海盗和可怕的热带病的大洋里旅行。

他当过备受折磨的奴隶，逃跑后在巴西经营过种植园，但是这种缓慢的发财道路无法满足他的野心。

他在其他人的怂恿下去非洲贩卖黑奴。

正如他自己所说，听人家的坏主意，就会倒霉。

他乘坐的海船被巨浪打翻，其他人都被淹死了，只有他一个人被海浪冲到一个荒岛上，捡回了一条性命。

当时，他的身上只有一些烟草、一把刀和一个烟斗。

饥饿、焦渴、对可能存在的野兽的恐惧时刻折磨着他。

当他看到自己乘坐的那艘船被冲到岸边的时候，激动得几乎哭了起来。

他花了三十天的时间，把船上吃的用的东西和枪支都搬到岛上。

一切都像开天辟地一样，所有的东西都要依靠鲁滨孙的双手。

他花了四十二天时间把一棵树劈成了一块木板，花了五个月时间做了一只独木船，却发现离海太远，只好丢弃。

他用仅得的一点存粮做种子开荒播种，但是却因为播种时间的错误而颗粒无收…… 鲁滨孙的生活就在自己的劳动之中充满了生机。

他驯化了岛上的山羊，享受了肉与奶的甘甜，他建造了防御严密的房子，遮掩得不露任何痕迹，他还训练了一只乖戾的鹦鹉，以免自己失去说话的能力。

他种植谷物，用羊皮做衣服，与野兽搏斗，每过一天，他都在木头上刻下一个标记，以免自己忘记了年月。

他孤独地生活了二十五年后，解救了即将被土著部落吃掉的一个土人，给他取名星期五，并让他成为自己的仆人。

后来，他又解救了即将被吃掉的“星期五”的父亲和一个西班牙白人。

第二十八年的时候，一艘英国船来到海岛，鲁滨孙帮助船长打败了叛乱的水手，并乘船回到了英国。

此时，他的父母已经去世，他把在巴西种植园的收益赠给帮助过自己的人们。

鲁滨孙那种不愿意过平庸生活，而是怀抱梦想，要用自己的双手发财致富、用自己的坚强意志克服重重困难，战胜自我和环境、实现人生价值的精神，体现了西方海洋文明的传统，充满向外发展的好奇心、征服欲和冒险精神。

这部小说也是作者笛福人生奋斗的缩影，是英国和欧洲出现的第一部长篇小说，也是除了《圣经》外再版最多的一部著作，是世界文学名著中的一颗明珠。

这部小说最成功的地方在于它带给读者的真实感和现场感。

第一人称的写法，生动逼真的细节描写和心理描写，给人以非常强烈的真实感和现场感，在“我”的叙述下，读者仿佛和鲁滨孙一起经历了那些孤独和凶险的时刻，和他一起收获了做成一块木板的喜悦，把山羊驯养成功时的幸福。

小说的心理描写也非常成功，比如鲁滨孙在荒岛上十二年后第一次发现人类脚印时的恐惧和胡思乱想，就被描写得淋漓尽致。

据说在开始的时候，许多人都以为真有一个名叫鲁滨孙的人在写他的真实经历。

<<鲁滨孙漂流记-青少版-买>>

内容概要

《鲁滨孙漂流记》是一部流传很广、影响很大的文学名著，它表现了强烈的资产阶级进取精神和启蒙意识。

这种勇于进取的冒险精神，表现了当时新兴的资产阶级不满足于现状，要开拓世界、占有世界的欲望。

鲁滨孙是个劳动者同时又是资产者和殖民者，因此具有剥削掠夺的本性。

他几次出海的目的就是为了要到非洲贩卖奴隶。

他用火枪和《圣经》慑服土人，火枪和《圣经》就是欧洲殖民主义者对殖民地人民所惯用的双重武器。

鲁滨孙顽强不息地与自然做斗争，既是为了生存，也是为了占有财富和土地。

鲁滨孙身上的两重性，充分体现了作者自身的时代与阶级的局限性。

《鲁滨孙漂流记》是英国乃至整个欧洲文学史上第一部真正意义上的小说，在世界文学史上占有重要地位。

小说主人公鲁滨孙也因此成为欧洲文学史上一个著名的文学形象。

书籍目录

- 第一章 离家遇险
- 第二章 艰难谋生
- 第三章 苦中作乐
- 第四章 遇险惊魂
- 第五章 “虎”口救人
- 第六章 激战野人
- 第七章 绝处逢生
- 第八章 终返祖国

<<鲁滨孙漂流记-青少版-买>>

章节摘录

离家遇险 我，鲁滨孙·克鲁索，是英国北部约克城一个体面商人的儿子，从小过着富裕舒适的生活。

父亲一心一意要我学法律，将来过幸福安定的生活。

可我却从小就向往航海，满脑子充满了遨游四海的念头。

对于父亲的意志和严命，我一概加以强烈的抗拒。

十九岁那年，我不顾父母亲友的规劝，放弃了安定富裕的生活，悄悄地从家里逃走了。

那是一六五一年九月一日，我上了一艘到伦敦去的船，开始了我冒险家的生涯。

第一次航行我便遇到了风暴，沉船的危险使我吓得晕倒在甲板上，遇救脱险后，我义无反顾，继续航行，学会了很多航海知识，甚至学会了观测天文，懂得了一个航海员应懂的一切。

在航海中，我不仅成为了一个海员，还学着经商，从几内亚带金沙回伦敦倒卖，一下子赚了三百英镑。

接着我从伦敦再次出发到几内亚去，想再赚些钱。

当我们的船在加那利群岛向非洲海驶去的时候，碰到了土耳其的海盗船。

在一番拼死搏斗后，我们死了三个人，伤了八个人，成了海盗船长的战利品，沦为他的奴隶。

半年后我设法逃了出来，靠着一只打鱼的小船向非洲海岸逃去了。

在海上，一只商船救了我，把我带到了巴西。

在好心船主的帮助下，我成了一个种植园主。

这时，我本可以过上安定富裕的生活，然而，冒险的天性又使我加入了一个贩运黑奴的计划。

一六五九年九月一日，正好是八年前逃离家门的那个不吉利的日子，我们一行十四人的商船驶离了巴西，向非洲驶去。

一路上天气都很好，就是太热。

十二天后，我们过了赤道，走到北纬七度二十二分。

突然，一股飓风从东刮来，接着转为西北方向，最后成了北风，来势汹汹，十分可怕。

一连十二天，我们一筹莫展，任风力卷来卷去，每天都惊恐地准备着葬身海底。

而除了对风暴的恐惧之外，还有疾病的威胁，船上已经有一个人患热带病死去了。

直到了第十二天，风力才减了一点，我尽力观测了一下，才知道我们是在北纬十一度左右，然而却在奥古斯丁角以西二十二经度，我们被刮到了巴西以北亚马孙河入海的地方。

于是船主向我请示航行方针，并主张开回巴西海岸，因为船已经漏了，坏得很厉害。

我极力反对往回开，希望开到一个英属海岛，以求援助。

于是我们向西北偏西驶去。

到了北纬十二度十八分左右，我们又遇到了第二次风暴。

它凶猛地把我们向西卷去，刮到了人类贸易航线之外去了。

这样一来，即使我们侥幸不葬身海底，也要被野人吃掉。

风暴仍在恣意肆虐。

我们茫无目的地在海上漂流。

一天早晨，忽然有人大喊“陆地”，然而这并非什么陆地，而是船搁浅在沙上了，搁得非常牢固。

我们不知道被吹到了什么地方，是岛屿还是大陆？

有人烟还是没有烟？

这时风势虽然小了一点儿，还是凶猛异常，船随时有被撞成碎片的危险。

船尾本来拖着一只小艇，可在风暴到来不久便被大风刮得撞在舵上破了，卷进了海里，不知是沉了还是漂走了。

船上仅存一只小艇，大家一齐努力把它放到大船的旁边，然后十一个人挤到了小艇上。

我们怀着听天由命的心情，一半摇着桨，一半被风吹赶着，大约走了一海里半，忽然一个大浪打来，小艇即刻底朝天，十一个人全翻到了海里，东一个，西一个，谁也来不及喊一声上帝，就通通被波涛

<<鲁滨孙漂流记-青少版-买>>

吞噬下去了。

我虽然会游水，但在那排山倒海的巨浪里，连浮起来呼吸一下都十分困难，只有任由海浪抛来卷去。后来，海浪一直把我向岸上卷去，等它用尽了力、退了下去，才把我留在半干的岸上。

虽然被海水灌得半死，但我神志还清楚，发现自己还有一口气。

看见已经靠近陆地，我爬起来，拼命向前跑去，想逃脱第二个浪头，可是高山一样的海水像狂奔的巨人向我追来，我只好屏住呼吸，尽力使自己浮起来，只希望第二个浪头来的时候，把我卷上岸，回去的时候不要再把我带回去！

第二个浪头卷来时，我感觉到它用一种很猛的力量把我向岸上卷去，卷得非常远。

我屏住呼吸，顺势拼命向前游去。

当我屏气屏得肺都快要炸了的时候，忽然觉得身子往上一浮，头和手都露出了水面，然而仅仅几秒钟，我又被浪头压在底下，半天上不来。

当浪头开始退去的时候，我拼命在后退的浪潮里向前挣扎，脚终于触到了沙滩，我站了一会儿，喘了口气，等海水完全退去就拔脚向岸上跑去。

但是，又一个浪头从后面赶来，再次把我卷了起来，向岸上猛地抛去，我撞在一块石头上，一阵巨痛使我顿时失去了知觉。

幸好，在下一个浪头打来前我苏醒过来，求生的本能使我紧紧抱住一块岩石，尽可能屏住呼吸，一直等到浪头退去。

因为已离旱地不远，浪头也没那么高了，等海水退去后，我立刻拼命往前跑，后一个浪头虽然从我头上盖了过去，却不曾把我淹没或卷走。

终于，我跑到了陆地上，攀上岸边的岩石，在草地上坐了下来，心里才松了一口气。

……

<<鲁滨孙漂流记-青少版-买>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>