

<<龙凤艺术>>

图书基本信息

书名：<<龙凤艺术>>

13位ISBN编号：9787530209547

10位ISBN编号：753020954X

出版时间：2010-2-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：沈从文

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙凤艺术>>

内容概要

文学大师后半生心血力作！
花花草草都有性情，瓶瓶罐罐皆有生命！
文物爱好者与收藏者的必读书！
本卷收入沈从文有关文物研究的论文48题。

以“龙凤艺术”作书名单独结集出版，此前有过两次。
一次是作家出版社1960年版，包括《题记》在内，收文15篇。
另一次是1986年，由王序、王亚蓉选编，商务印书馆香港分馆印行，收文38篇。
本卷是在商务印书馆版的基础上加以增删而成。

在经历了1949年的精神危机后，沈从文的人事关系从北京大学转到了北平历史博物馆。
自此，沈从文基本上终止了文学创作，改行从事中国物质文化史的研究，直至1988年因病去世。
沈从文在这片前半生几乎未曾涉足的领域，经过长期努力，又取得了令世人瞩目的成就。

<<龙凤艺术>>

作者简介

沈从文（1902—1988），中国现代著名作家、历史文物研究家，京派小说代表人物。湖南凤凰县人，苗族，原名沈岳焕，字崇文，笔名休芸芸、甲辰、上官碧、璇若等；共出版《石子船》、《从文子集》等三十多种短篇小说集和《边城》、《长河》等六部中篇小说。

<<龙凤艺术>>

书籍目录

文史研究必需结合文物从《不怕鬼的故事》注谈到文献与文物相结合问题从文物来谈谈古人的胡子问题《中国古代服饰研究》引言龙凤艺术——龙凤图案的应用和发展鱼的艺术——鱼的图案在人民生活中的应用及发展湘西苗族的艺术谈金花笪塔户剪纸花样过节和观灯织金锦明织金锦问题《明锦》题记清代花锦蜀中锦江陵楚墓出土的丝织品谈刺绣谈染缬——蓝底白印花布的历史发展谈挑花谈皮球花花边谈广绣《红楼梦》衣物及当时种种古代人的穿衣打扮宋元时装《中国古代服饰研究》选关于天王府绣花帐子的时代及其产生的原因的一点意见关于赖文光马褂问题的一点意见古代镜子的艺术玻璃工艺的历史探讨中国古代陶瓷谈瓷器艺术从一个马镫图谈谈中国马具的发展及对于金铜漆镶嵌工艺的影响关系“ ”和“点犀 ”“杏犀 ”质疑试释“长檐车、高齿屐、斑丝隐囊、棋子方褥”读展子虔《游春图》谈谈《文姬归汉图》维摩诘故事画问题《历代古人像赞》试探赚兰亭图问题谈写字(一)谈写字(二)叙章草进展 附 新出土有关书法衍进资料本书插图及说明参照书目附：中国朝代年表

章节摘录

文史研究必需结合文物 七月十八日《文学遗产》，刊载了一篇宋毓珂先生评余冠英先生编《汉魏乐府选注》文章，提出了许多注释得失问题。

余先生原注书还未 读到，我无意见。

惟从宋先生文章中，却可看出用“集释法”注书，或研究问题，评注引申有简繁，个人理解有深浅，都同样会碰到困难。

因 为事事物物都在不断发展和变化，文学、历史、或艺术，照过去以书注书方法研究，不和实物联系，总不容易透彻。

不可避免会如纸上谈兵，和历史发展真实有一个距离。

这里涉及的是一个“方法”问题。

古代宏儒如郑玄，近代博学如章太炎先生假如生于现代而治学方法不改变，都会遭遇到同样困难；且有可能越会贯串注疏，越会引人走入僻径，和这个时时在变化的历史本来面目不符合。

<<龙凤艺术>>

编辑推荐

《龙凤艺术》由北京十月文艺出版社出版。

<<龙凤艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>