

<<苦雨斋序跋文>>

图书基本信息

书名：<<苦雨斋序跋文>>

13位ISBN编号：9787530210994

10位ISBN编号：7530210998

出版时间：2011-5

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：周作人 著,止庵 校订

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苦雨斋序跋文>>

内容概要

《苦雨斋序跋文》收录五十四篇。

周作人的序跋文，最能体现他的风格特色，亦是他对自己思想脉络和写作进程的总结反思，名为序跋，实为美文与奇文。

读周氏文章，最有意思的便是读他的序跋文，几乎所有重要的，核心的，发人深省思想和文句都在里面了。

“周作人谈周作人”，“以不切题为宗旨”，写法上不合规矩，思想上有背正统，读文如此，岂不快哉。

<<苦雨斋序跋文>>

作者简介

周作人（1885 - 1967），中国散文家，翻译家。

原名櫛寿，字启明，晚年改名遐寿，浙江绍兴人。

青年时代留学日本，与兄树人（鲁迅）一起翻译介绍外国文学。

五四运动时入北京大学等校教授，并从事写作。

论文《人的文学》《美文》，新诗《小河》等在新文学运动中均有重大影响。

所作散文，风格冲淡朴讷，从容平和。

在外国文学艺术的翻译介绍方面，尤其钟情希腊日本文学，贡献巨大。

著有自编集《艺术与生活》《自己的园地》《雨天的书》等三十多种，译有《日本狂言选》《伊索寓言》等。

<<苦雨斋序跋文>>

书籍目录

- 自序
- 第一分
 - 红星佚史序
 - 匈奴奇士录序
 - 炭画序
 - 黄蔷薇序
 - 点滴序
 - 绿洲小引
 - 土之盘筵小引
 - 自己的园地旧序
 - 雨天的书序一
 - 雨天的书序二
 - 徐文长故事小引
 - 陀螺序
 - 茶话小引
 - 汉译古事记神代卷引言
 - 酒后主语小引
 - 狂言十番序
 - 艺术与生活序一
 - 艺术与生活序二
 - 谈龙谈虎集序
 - 苦雨斋小书序
 - 泽泻集序
 - 两条血痕后记
 - 空大鼓序
 - 专斋漫谈跋
 - 永日集序
 - 过去的生命序
 - 草木虫鱼小引
 - 苦茶随笔小引
 - 儿童文学小论序
 - 儿童剧序一
 - ?儿童剧序二
 - 看云集序
 - 中国新文学的源流序
 - 知堂文集序
 - 书信序
 - 苦茶庵笑话选序
- 第二分
 - 竹林的故事序
 - 桃园跋
 - 枣和桥的序
 - 莫须有先生传序
 - 陶庵梦忆序
 - 杂拌儿跋

<<苦雨斋序跋文>>

杂拌儿之二序
燕知草跋
近代散文抄序
近代散文抄新序
发须爪序
英吉利谣俗序
重刊霓裳续谱序
中国新年风俗志序
潮州七贤故事集序
文学的艺术译本序
越谚跋

<<苦雨斋序跋文>>

编辑推荐

作者周作人生前亲自编定，学者止庵穷数年之力精心作校，增补从未出版作品，为市场上最全面最权威的周氏文集。

周作人，中国现代文学史上百科全书式的人物，最懂生活之艺术的作家，他的散文是中国白话美文的标准，他的文章多篇入选国语老课本。

鲁迅评价，周作人的散文为中国第一。

胡适说，大陆可看的唯有周作人的作品。

<<苦雨斋序跋文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>