

<<新课标语文阅读与写作3+X>>

图书基本信息

书名：<<新课标语文阅读与写作3+X>>

13位ISBN编号：9787530362815

10位ISBN编号：753036281X

出版时间：2008-5

出版单位：北京出版社出版集团，北京教育出版社

作者：杜文 著

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课标语文阅读与写作3+X>>

前言

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称新课标）对语文课程从“识字与写字”“阅读”“写作”“口语交际”等方面提出了明确而具体的要求。

关于阅读，新课标指出：“是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”学生语感的培养、信息的获取、社会的认知、思维的发展都离不开对语言文字作品的广泛涉猎和独立感悟。

课外自由而广泛的阅读，对语文知识的积累、综合能力的提高都具有重要的作用。

关于写作，新课标指出：“是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。

写作能力是语文素养的综合体现。

科学适量的写作训练与指导，能够培养有能力、会思考、善表达、敢创新的人才，更能巩固与提升学生的语文知识。

增强学生的综合素质。

为了配合义务教育阶段阅读、写作方面的教与学，为了培养学生的学习兴趣、强化学生的阅读能力、提高学生的作文水平，我们特邀请具有丰富教学和研究经验的一线骨干教师编写了这套《新课标语文阅读与写作3+x》（一~九年级）系丛书。

一、关于本书的体例 以“组”为单位，每一组都遵循“3+x”的体例编写。

“3”指每组共收录3篇阅读范文，“x”指通过范文总结出来的若干个作文技法指导。

“3+x”的体例模式将阅读与写作练笔紧密联系起来，形成了二者的良性互动，学生可以通过阅读学习作文技法，通过练笔加深对阅读范文的理解，从而达到学以致用目的。

二、关于本书的选材 本书打破了传统阅读按体裁分类选材的模式，按照学生感兴趣的话题或者社会热点，按照不同的主题组织材料。

本书所选文章或文辞优美，或立意高远，或结构巧妙，或构思独特，融人文性、思想性、时代性、趣味性于一体，使学生在轻松阅读之余获得美的体验。

三、关于本书的训练题 每篇文章后都精心设计了针对性较强的训练题。

训练题主要围绕基础知识、层次结构、思想内容、作文技法等内容对学生进行全方位的考查。

文中除了延续当前各类阅读考题的命题思路外，还适量设计了一些开放性习题。

根据不同学习阶段的特点，一~六年级分语言积累与运用、文章理解与感悟、综合实践与写作三个栏目设计习题，七~九年级按照综合练习的形式设计习题。

关于写作练笔部分的训练题都附有技法指导，具体指导学生如何写好作文，匠心独运，针对性强。

学生通过恰当的训练自然可以举一反三、触类旁通。

语文学是一个日积月累、循序渐进的过程。

希望广大中小學生能够通过使用本书以感受人文智慧的光芒，分享心灵甘霖的滋润，品尝自主学习的乐趣，探究知识海洋的奥秘，在语文的天地中自由自在地翱翔。

<<新课标语文阅读与写作3+X>>

内容概要

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称新课标）对语文课程从“识字与写字”“阅读”“写作”“口语交际”等方面提出了明确而具体的要求。

关于阅读，新课标指出：“是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”学生语感的培养、信息的获取、社会的认知、思维的发展都离不开对语言文字作品的广泛涉猎和独立感悟。

课外自由而广泛的阅读，对语文知识的积累、综合能力的提高都具有重要的作用。

关于写作，新课标指出：“是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。

写作能力是语文素养的综合体现。

科学适量的写作训练与指导，能够培养有能力、会思考、善表达、敢创新的人才，更能巩固与提升学生的语文知识。

增强学生的综合素质。

为了配合义务教育阶段阅读、写作方面的教与学，为了培养学生的学习兴趣、强化学生的阅读能力、提高学生的作文水平，我们特邀请具有丰富教学和研究经验的一线骨干教师编写了这套《新课标语文阅读与写作3+x》（一~九年级）系丛书。

一、关于本书的体例 以“组”为单位，每一组都遵循“3+x”的体例编写。

“3”指每组共收录3篇阅读范文，“x”指通过范文总结出来的若干个作文技法指导。

“3+x”的体例模式将阅读与写作练笔紧密联系起来，形成了二者的良性互动，学生可以通过阅读学习作文技法，通过练笔加深对阅读范文的理解，从而达到学以致用目的。

二、关于本书的选材 本书打破了传统阅读按体裁分类选材的模式，按照学生感兴趣的话题或者社会热点，按照不同的主题组织材料。

本书所选文章或文辞优美，或立意高远，或结构巧妙，或构思独特，融人文性、思想性、时代性、趣味性于一体，使学生在轻松阅读之余获得美的体验。

三、关于本书的训练题 每篇文章后都精心设计了针对性较强的训练题。

训练题主要围绕基础知识、层次结构、思想内容、作文技法等内容对学生进行全方位的考查。

文中除了延续当前各类阅读考题的命题思路外，还适量设计了一些开放性习题。

根据不同学习阶段的特点，一~六年级分语言积累与运用、文章理解与感悟、综合实践与写作三个栏目设计习题，七~九年级按照综合练习的形式设计习题。

关于写作练笔部分的训练题都附有技法指导，具体指导学生如何写好作文，匠心独运，针对性强。

学生通过恰当的训练自然可以举一反三、触类旁通。

语文学是一个日积月累、循序渐进的过程。

希望广大中小學生能够通过使用本书以感受人文智慧的光芒，分享心灵甘霖的滋润，品尝自主学习的乐趣，探究知识海洋的奥秘，在语文的天地中自由自在地翱翔。

<<新课标语文阅读与写作3+X>>

书籍目录

第一组 手拉手，好朋友阅读1. 小白兔做客2. 朋友从陌生人开始3. 蚂蚁搬豆写话1. 我的好朋友2. 朋友，对不起第二组 世间难买后悔药阅读1. 难忘的教训2. 一件趣事3. 宽容写话1. 冤家2. 深刻的教训第三组 故事，明道理阅读1. 驴子和冰2. 豪猪取暖3. 曾子杀猪写话不要“攀比”第四组 大千世界，无奇不有阅读1. 指纹的秘密2. 用冰点火3. 奇妙的植物世界写话香蕉是怎么种出来的第五组 五彩缤纷的相册阅读1. 想妈妈2. 球迷舅舅3. 慈爱的奶奶写话1. 有颗童心的奶奶2. 弯弯的姥姥第六组 放飞心灵（诗歌）阅读1. 吹泡泡2. 家乡插上金翅膀3. 童年拾趣写话1. 我的梦想2. 戴红领巾第七组 多分理解，多一分宽容阅读1. 我受到了批评2. 打羽毛球3. 委屈写话临时班长第八组 童真童趣，快乐的童年阅读1. 抓鸡2. 我导演的“贼偷冬瓜”3. “地雷”爆炸写话1. 丢手绢2. 打预防针第九组 幸福的一家阅读1. 家话“西游”2. “说谎”的妈妈3. 我的姥姥写话一顿晚餐第十组 生机勃勃的春天阅读1. 春光无限好2. 春天来了3. 春天来到了学校写话寻找春天第十一组 童话，幸福的小屋阅读1. 说空话的鼠王2. 骄傲的蛤蟆夯3. 一只鹅的故事写话1. 炊具、餐具大家庭2. 花园里的舞会第十二组 聪明小博士阅读1. 4和2=?
2. 行为紧箍咒3. 知识的价值写话读《十万个为什么》第十三组 离开妈妈的怀抱阅读1. 妈妈的礼物2. 小鸟学飞3. 初次离开妈妈的黄鹂鸟写话一个人在家第十四组 小朋友，可别学他们呀阅读1. 小狮学本领2. 猴子种葡萄3. 两个小懒鬼写话小猴学艺第十五组 关爱小动物阅读1. 小牛犊2. 除虫大将军3. 小蜻蜓写话1. 小蚂蚁2. 有趣的昆虫3. 小鸡第十六组 真没想到阅读1. 蝴蝶的逃生术2. 星期是怎么来的3. 沙漠里的景象写话生物的年龄参考答案

编辑推荐

《新课标语文阅读与写作3+X（2年级）》特点：紧扣新课标，立足初中新教材，学习各版本教材的学生均能使用。

读写结合，体例新颖：以“组”为单位，每一组都遵循“3+X”的体例编写。

“3”指每组共收录3篇阅读范文，“X”指通过范文总结出来的若干个作文技法指导。

“3+X”的体例模式将阅读与作文紧密联系起来，学生可以通过阅读学习作文技法，通过练笔加深对阅读范文的理解，从而达到“读写结合，学以致用”的目的。

分类全面，选文经典：打破传统阅读按体裁分类选材的模式，按照学生感兴趣的话题或者社会热点等主题组织材料。

《新课标语文阅读与写作3+X（2年级）》所选文章融人文性、思想性、时代性、趣味性于一体，使学生在轻松阅读之余获得美的体验。

题型多样，指导到位：根据小学阶段的学习特点，按语言积累与运用、文章理解与感悟、综合实践与写作三个栏目设计习题，针对性强。

写作练笔部分的训练题都附有技法指导，具体指导学生如何写好作文，匠心独运。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>