

图书基本信息

书名：<<中考作文经典素材与百变运用/启明星作文>>

13位ISBN编号：9787530373378

10位ISBN编号：7530373374

出版时间：2010-4

出版时间：北京教育

作者：蔡德权

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作文名师是根据考场作文特点，提炼出200个各类型经典素材进行整理与升级，列举500个经典素材的活用示例，总结20种经典素材变通运用的技法及思维导图。

《中考作文：经典素材与百变运用》想告诉你：作文名师实效指导素材百变运用的技法，揭示素材变通规律和拓展写作的思维空间。

《中考作文：经典素材与百变运用》最值得推荐之处经典素材+百变运用，让考生只需掌握少量经典素材，通过百变运用技法就能写出有深度的高分作文。

用有限的素材创造无限的精彩，实效巧妙地备战中考。

作者简介

顾振彪，中学语文教材编写资深专家、教育部新语文课程标准编写组成员、著名语文教育教学研究学者，中央教科所“中小学生作文个性化发展研究”总课题核心组成员。

书籍目录

第一章 经典素材积累与百变运用技法全攻略一、经典素材的作用及其来源二、经典素材积累及百变运用思维导图三、经典素材选择思维导图四、经典素材加工思维导图五、经典素材运用思维导图六、经典素材一材多用技法攻略第二章 按主题分类经典素材与百变运用名人篇一、管仲生平简介/管仲名言/管仲轶事/百变运用二、孔子生平简介/孔子名言/孔子轶事/百变运用三、孟子生平简介/孟子名言/孟子轶事/17百变运用四、屈原生平简介/屈原名言/屈原轶事/20百变运用五、司马迁2生平简介/司马迁名言/司马迁轶事/百变运用六、曹植生平简介/曹植名言/曹植轶事/百变运用七、嵇康生平简介/嵇康名言/嵇康轶事/百变运用八、陶渊明生平简介/陶渊明名言/陶渊明轶事/百变运用九、唐太宗生平简介/唐太宗名言唐太宗轶事/百变运用十、李白生平简介/李白名言/李白轶事/百变运用十一、杜甫生平简介/杜甫名言/杜甫轶事/百变运用十二、欧阳修生平简介/欧阳修名言/欧阳修轶事/百变运用十三、司马光生平简介/司马光名言/司马光轶事/百变运用十四、王安石生平简介/王安石名言/王安石轶事/百变运用十五、苏轼生平简介/苏轼名言/苏轼轶事/百变运用十六、李清照生平简介/李清照名言/李清照轶事/百变运用十七、陆游生平简介/陆游名言/陆游轶事/百变运用十八、蒲松龄生平简介/蒲松龄名言/蒲松龄轶事/百变运用十九、纳兰性德生平简介/纳兰性德名言/纳兰性德轶事/百变运用二t、曹雪芹生平简介/曹雪芹名言/曹雪芹轶事/百变运用二十一、林则徐生平简介/林则徐名言/林则徐轶事/百变运用二十二、曾国藩生平简介/曾国藩名言/曾国藩轶事/百变运用二十三、鲁迅生平简介/鲁迅名言/鲁迅轶事/百变运用名著篇一、史记作品概要/文学人物形象/经典语句/百变运用二、世说新语作品概要/文学人物形象/经典语句/百变运用三、太平广记作品概要/名篇故事情节/百变运用四、资治通鉴作品概要/文学人物形象/经典语句/百变运用五、窦娥冤作品概要/文学人物形象/百变运用六、水浒传作品概要/文学人物形象/经典语句/百变运用七、三国演义作品概要/文学人物形象/经典语句/百变运用八、儒林外史作品概要/文学人物形象/经典语句/百变运用九、红楼梦作品概要/文学人物形象/经典语句/百变运用十、子夜作品概要/文学人物形象/百变运用/十一、骆驼祥子作品概要/文学人物形象/百变运用十二、家作品概要/文学人物形象/百变运用十三、围城作品概要/文学人物形象/百变运用十四、雷雨作品概要/文学人物形象/百变运用十五、青春之歌作品概要/文学人物形象/百变运用十六、荷马史诗作品概要/文学人物形象/百变运用十七、堂·吉珂德作品概要/经典语句/百变运用十八、鲁滨孙漂流记作品概要/文学人物形象/经典语句/百变运用十九、红与黑作品概要/文学人物形象/经典语句/百变运用二十、高老头作品概要/文学人物形象/百变运用二十一、巴黎圣母院作品概要/文学人物形象/百变运用二十二、悲惨世界作品概要/文学人物形象/经典语句/百变运用二十三、安徒生童话选作品概要/名篇故事情节/经典语句/百变运用二十四、汤姆叔叔的小屋作品概要/文学人物形象/百变运用二十五、雾都孤儿作品概要/文学人物形象/百变运用二十六、简·爱/作品概要/经典语句/百变运用二十七、罪与罚作品概要/文学人物形象/经典语句/百变运用二十八、钢铁是怎样炼成的作品概要/文学人物形象/经典语句/百变运用二十九、哈克贝利·费恩历险记作品概要/文学人物形象/百变运用三十、童年作品概要/文学人物形象/百变运用三十一、老人与海作品概要/经典语句/百变运用古诗文篇一、蒹葭原作链接/诗文品读/百变运用二、君子于役原作链接/诗文品读/百变运用三、观沧海原作链接/诗文品读/百变运用四、短歌行原作链接/诗文品读/百变运用五、白马篇原作链接/诗文品读/百变运用六、归园田居原作链接/诗文品读/百变运用七、送杜少府之任蜀州原作链接/诗文品读/百变运用八、登幽州台歌原作链接/诗文品读/百变运用九、凉州词原作链接/诗文品读/百变运用十、出塞原作链接/诗文品读/百变运用十一、从军行其三原作链接/诗文品读/百变运用十二、山居秋暝原作链接/诗文品读/百变运用十三、别董大原作链接/诗文品读/百变运用十四、秋浦歌原作链接/诗文品读/百变运用十五、梦游天姥吟留别原作链接/诗文品读/百变运用十六、将进酒原作链接/诗文品读/百变运用十七、蜀道难原作链接/诗文品读/百变运用十八、黄鹤楼原作链接/诗文品读/百变运用十九、春望原作链接/诗文品读/百变运用二十、茅屋为秋风所破歌原作链接/诗文品读/百变运用二十一、闻官军收河南河北原作链接/诗文品读/百变运用二十二、客至原作链接/诗文品读/百变运用.....

章节摘录

后来，二人从政，齐桓公因为想报一箭之仇，而治罪于管仲。

然而鲍叔牙因为管仲的治国才能将他推荐给齐桓公做丞相。

齐桓公在二人的尽心辅佐之下获得霸主之位。

鲍叔牙死后，管仲在他的墓前大哭不止，想起鲍叔牙对他的理解和支持，他感叹说：“当初，我辅佐的王子纠失败了，别的大臣都以死誓忠，我却甘愿被囚困。

鲍叔牙没有耻笑我没有气节，他知道我是为了图谋大业而不在乎一时之间的名声。

生养我的是父母，但是真正了解我的是鲍叔牙啊！

” 感悟：管仲和鲍叔牙之间深厚的友情，已成为中国代代流传的佳话。

在中国，人们常常用“管鲍之交”来形容自己与好朋友之间亲密无间、彼此信任的关系。

事物总有表象和本质之分，而我们往往用一双眼睛，看到的只是事物的表象。

比如管仲，从小丧父，担当起养家的责任，做说客不受人赏识，做商人未能成大器，就连征战也沦为逃兵，背上世人的骂名。

看似如此，然而世人却不知道他做说客不受用是因为他时运不济。

他不因为此次挫折而放弃自己对知识的追求，满腹经纶的实力成就了他最终的相位。

做商人未成大器，是因为他不愿意与一般商人为伍，做些投机倒把、缺斤短两、违背良心的勾当。

在战场上厮杀最懈怠，逃跑最快，是因为他顾及家中年迈老母，肩负着家庭的责任和孝道，他不可以为所欲为。

这就是表象和本质的区别。

看事物、判断一个人，不能光凭一双眼睛，视力所能达到的范围有限，更深层次的东西，还有待我们用心挖掘。

编辑推荐

4大板块经典素材分类解读，名人篇 / 名著篇 / 古诗文篇 / 哲理篇，200个经典素材高端解读超级整理，500个经典素材灵活化用精彩示例，20种经典素材百变运用技法，一材多用，规律技巧及思维导图。

全国50所名校联合推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>