

<<女孩和寒鸦树三部曲>>

图书基本信息

书名：<<女孩和寒鸦树三部曲>>

13位ISBN编号：9787530441039

10位ISBN编号：7530441035

出版时间：2009年6月

出版时间：北京科学技术出版社

作者：(芬兰)瑞达·雅洛宁 著,(芬兰)克里斯蒂娜·娄希 绘

页数：53

译者：张蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女孩和寒鸦树三部曲>>

前言

这一本漂亮的书梅子涵这一本漂亮的书，是给那些文学儿童的。

什么叫文学儿童？

就是那些不只是满足于读故事的孩子。

他们也不满足只是哈哈大笑。

他们已经很会呼吸故事的情感气息，看得清楚作家巧妙布置好的人格题目，甚至可以欣赏作家叙述的技艺和语句的容貌，他们可不是那么幼稚了，以为“语言流畅”，描写描写景色，多一点花花的词，像蝴蝶似的在文字间飞上飞下，就算“文学水平”。

文学儿童，是喜欢、也能够从文学里阅读到更多东西的，文学也能从他们那里得到期待的欣赏和盼望的鼓励。

为儿童写的文学的书，是最愿意被文学儿童阅读到的。

这一本漂亮的书，也是给那些希望自己阅读文学的能力能渐渐提高的孩子的。

有很多的孩子，他们现在只能阅读一些简简单单、一目了然、没有大爱、也没有大情怀的故事。

可是他们并不是甘心这样的。

他们的心里有上升的愿望。

他们既然很在意自己的学习成绩是不是优秀，那么他们怎么会很心甘自己的阅读水准不优秀呢？

我要对这些孩子说，阅读阅读这样的文学书吧！

这样的书，这样的文学里，才有对你们文学的趣味、为人的诗性、生命的情感的真关怀、大爱惜。

它可是没有一丝假惺惺的。

这一本漂亮的书，也是给那些喜欢儿童文学的成年人的。

给那些热情很高地为孩子们推荐儿童文学的老师，父母们。

阅读到这样的儿童文学，我们就越发知道这种文学的美好。

越发理解孩子们应当阅读什么。

这种文学里的情感和人格，不是孩子们在真实的成长里都拥有的，他们阅读了，文学里的情感就变成了成长里的情感，想象的文学就成为了真实的记忆，真实的栽种。

这种文学里的叙述和诗性，也不在孩子们现存的思维和内心，它是崭新味道地给你尝到，于是它们可能就在一个孩子未来的文里、未来的话里闪现，它们还必定能使一个人的感觉、目光有了印染，有了响应真美的资格。

为孩子们书橱里的书负责，这是我们爱童年的一个很大的内容。

我们不能保证，他们书橱里的书，一本也不会当成废品卖掉。

但是我们可以争取，他们书橱里的书大多数都值得保留和传接。

传给他们的孩子，甚至传给他们的孙儿。

那时候，文学儿童们会说，这些书是我的爷爷奶奶留下的。

很多年前的文学儿童，就成为文学爷爷文学奶奶了。

这一本漂亮的书，应当是这三本漂亮的书，它们这一套，是给所有的喜爱文学的人的。

我总是在那里说啊说啊，告诉啊告诉，真正的儿童文学是属于所有人的，属于所有浪漫的精神和困惑的生命，我就和这漂亮书里的小女孩萨丽的妈妈一样，她不让那叶可爱的鼠耳草只是待在一个小小的标本柜里，她开车行驶了很远很远的路，把它放回到原本生长的那个很大很大的世界里去。

儿童文学，也应该回到格林、安徒生时代的很大很大的世界里去。

不仅应该在祖母的枕边，还应该在王宫里，成为国王的阅读和聆听。

我开着车已经行驶了很远。

<<女孩和寒鸦树三部曲>>

内容概要

故事中，女孩萨丽穿过白雪覆盖的田野，来到了冰封的湖面上。

小湖把她的思绪带到了另外一个冬日里。

曾经和爸爸妈妈一起抓着床单做的帆滑冰，的情景让她感到无比幸福。

接着，萨丽又在冬日无人盼森林里滑雪，看到了在树尖上“点燃”的极光。

当她在雪地里写下自己名字中的首字母时，极光落入了雪地，为那个大大的“S”增添了一抹神秘的、梦幻般的色彩。

她不禁感叹道：“我，活在这个世界上！”

” 瑞达·雅洛宁的文字和克里斯蒂娜·娄希的插图有机地融合在一起，带领读者走进欧洲冬日的森林，去感受冬的气息和女孩萨丽内心世界的精彩。

<<女孩和寒鸦树三部曲>>

作者简介

作者：(芬兰)瑞达·雅洛宁 译者：张蕾 插图作者：(芬兰)克里斯蒂娜·娄希

<<女孩和寒鸦树三部曲>>

书籍目录

女孩和寒鸦树我,妈妈和鼠耳草落人雪地的极光

<<女孩和寒鸦树三部曲>>

章节摘录

《女孩和寒鸦树》 寒鸦们在空中飞，天空是它们的海洋火车站周围的大树上住着一群寒鸦。我一直抬头等待，等待它们在高空徜徉。绿色的叶海里，一只只寒鸦就像是一个个黑色的小球。我静静地站在树下，生怕惊扰了树上的它们。妈妈这时正在车站的售票厅里买票，我们马上就要乘火车去一个遥远的，我从来都没有去过的地方。妈妈说观察寒鸦最好的时间是四处一片漆黑，天空还没有发亮的黎明时分。以前妈妈自己还是个小女孩的时候，她也经常站在同样的寒鸦树下仰头张望。第一只寒鸦振翅飞起后，它的同伴开始陆陆续续地朝空中飞去。它们刚刚栖息的那些树枝抖了几下，不停地晃动起来。接着，周围的一切都淹没在寒鸦们的叫声中。当我仰起头时，我想自己的目光追逐的是这阵阵鸦鸣，而不是远飞的寒鸦。寒鸦们以树为起点，纷纷画出一道道抛物线。天空仿佛是寒鸦们的海洋，它们在一个个漩涡里游泳。寒鸦能活多久呢？这个问题我得问问妈妈。还有，要是哪只寒鸦在飞的过程中突然死去，接下来又会发生什么呢？它会不会正好掉下来，落在我面前？我该怎么处理死去的寒鸦呢？我想我大概会把它带上火车，等到了目的地之后，找个地方把它埋葬好。如果死去的寒鸦把我的手染黑了，那我就向妈妈解释一下，我手上的黑颜色是从哪里来的，然后我再把死去的鸟儿拿给妈妈看。这样妈妈一定不会怪我的。我外套上的口袋很大，应该刚好可以装得下一只寒鸦。我一直觉得，寒鸦的名字很冷，但实际上它们是热得像火一般的鸟。至少它们看上去是这样。我面前这棵树的树干已经斑驳了。我用指尖滑过它的表皮，指甲上立刻留下了一些铁锈样的东西。其实树也跟船或者其他物品一样，得定期清洗。可是人们从来都不会特意去清洗树，只有雨水才能让它们重新变得干净。可惜现在空中下的并不是真正的雨，而是夹着雪花的雨。妈妈总是喜欢把这种雨夹雪说成是“深秋的雨”。我像一棵树那样笔直地站立着，这样既不会影响到周围的树，也不会影响寒鸦的回归。我期盼着寒鸦们尽快飞回树上。这些寒鸦树一定也和我一样在等待着，因为它们也静悄悄地站在那里，一动不动。我想：寒鸦们早晚会飞走的，或许今天它们就不会再飞回来了。说不定它们永远都不会回来了，因为如果飞得太高的话，很容易在天空中迷路。周围所有树的树干上都像涂了一层红铁锈一样，而且树干上有很多洞。寒鸦树大概并不喜欢我把拇指伸进它的洞里，再用尽全力把整个手掌贴在它身上的感觉。我想它们只愿意接受寒鸦的触碰。我明白什么是怀念风把雨雪带向了远方，寒鸦树也开始随风摇摆起来。昏暗中，我并没有发现风是怎么突然而至的，也许它是随着列车一起从北方来的吧？如果海上刮起这么大的风，那么只要扬起帆，船就能飞快地前行。寒鸦树肯定已经知道寒鸦们飞走了，所以随风摇曳着跟它们道别。为了确保寒鸦们能够看到树的道别，我也跟着挥起了手。我明白什么是怀念。

<<女孩和寒鸦树三部曲>>

那是一种充斥全身、无处不在的感觉，可我又说不上来它究竟在身体的哪个部位。

有时候你会觉得它在喉咙里，有时又会跑到耳朵里。

每当这种时候，喉咙就会哽咽，耳朵里则似乎如针刺一般疼痛。

当你已经没有一点儿力气，却又不得不全速向前跑时，感觉就是这样的。

妈妈身上也有一个这样的地方，但是她也不知道这个地方究竟在哪里。

我之所以知道这点，是因为妈妈曾经把我抱在怀里，对我说过这样的话。

虽然当时我什么都没有回答，但已经听懂了她说的一切。

我待在妈妈怀里的时候，感到身体里那个谁都不知道的地方暂时消失了。

我们家原来的那艘小船有一个很好听的名字——星空，但是它的新主人给它起了一个女孩子的名字。

我们把“星空”卖掉了，因为爸爸再也不能驾驶它了。

妈妈说，“星空”会成为我们永远的回忆！

然后，妈妈还给我讲解了什么是回忆。

待会儿妈妈买好票回到我身边时，我就可以告诉她，“星空”就像离树的寒鸦，那样妈妈就会知道，我已经理解了回忆是什么。

即使我不经常去想，回忆也是无法停止的。

它就住在我的身体里，要跟我一起去那个全新的地方。

即使回忆是一种游戏，中途妈妈叫我收拾好东西回家吃饭，它也永远不会结束。

何况，回忆并不是一种游戏。

我有数不清的回忆，“星空”也是其中之一。

好多有“星空”的照片我还放在相册里。

我没忘记它，妈妈没忘记它，估计爸爸也没忘，尽管爸爸现在已经去了天堂。

昨晚，妈妈说爸爸住在离大海很近的地方。

我猜她一定是想说：爸爸会一直看着我们的船。

我不知道爸爸能不能像天使一样在空中飞舞，不过我知道他一定会在那里看着我和妈妈，而且更多的时候他会看着我，因为我是小孩子。

住在天堂里的人一定可以同时去好几个地方。

爸爸现在肯定正在同时看着我和妈妈。

<<女孩和寒鸦树三部曲>>

编辑推荐

《女孩和寒鸦树三部曲(共3册)(精)》故事里的小女孩和作家本人一样，拥有一颗敏感的心。她喜欢独处，喜欢回忆，喜欢让思绪插上翅膀，在大自然中寻找安慰并得到令人困惑的问题的答案。寒鸦树三部曲包括：《女孩和寒鸦树》、《我、妈妈和鼠儿草》、《落入雪地的极光》。它来自拥有北极光的美丽国度——芬兰，是芬兰作家瑞达·雅洛宁和插画家克里斯蒂娜·娄希讲述的关于成长的故事。

该书获得2004年芬兰最高儿童文学大奖——芬兰迪亚儿童文学奖。

寒鸦树的故事已经被翻译成爱沙尼亚语、韩语、波兰语、英语、德语、瑞典语和中文。

<<女孩和寒鸦树三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>