

<<德国精选音乐图画书>>

图书基本信息

<<德国精选音乐图画书>>

内容概要

《德国精选音乐图画书(套装共3册)》中用孩子的语言，透过孩子的视角，介绍了各种乐器的构造、特点、音色和演奏方法。

书中都附有与书中故事同步的音乐光盘，可以加深孩子对不同乐器的印象。

一边阅读故事，一边聆听音乐，视觉与听觉相融合。

<<德国精选音乐图画书>>

作者简介

作者：（澳大利亚）马科·希姆萨 插图者：（澳大利亚）温弗里德·欧坚诺斯 译者：王小青 马科·希姆萨（Marko Simsa），1965年出生于维也纳，儿童古典音乐剧导演、演员。他的作品有《彼得与狼》、《莫扎特（儿童版）》、《舒伯特（儿童版）》和《展览会之画》等，曾多次在维也纳金色大厅等地和不莱梅音乐节等活动中上演，反响强烈，曾获得德国金唱片奖。

梁大南，1984年毕业于天津音乐学院，随后考入中央乐团，2003年至今任北京交响乐团首席以及中央音乐学院管弦系教授、硕士生导师。

出版过《小提琴初级教程》、《中央音乐学院“全国音乐教师等级认证”小提琴培训教材》两部著作。

曾担任蒂博·瓦尔戈国际小提琴、中国音乐金钟奖小提琴等比赛的评委。

曾在美国卡内基音乐厅举办独奏、重奏音乐会，受到时任美国总统乔治·布什的盛誉。

现任文化部考评委员会委员、中国音乐家协会表演艺术委员会委员、中国音乐家协会小提琴学会副会长等职。

<<德国精选音乐图画书>>

书籍目录

德国精选音乐图画书：蒂娜和管弦乐队 德国精选音乐图画书：大卫学吉他 德国精选音乐图画书：蒂娜学笛子

<<德国精选音乐图画书>>

章节摘录

版权页：插图：“对，大提琴也有4根琴弦。

”坐在大提琴后面的演奏者说，“它看起来和小提琴、中提琴很相似，只不过个头稍微大一点儿，因此音色听起来也更……”“低沉！”

”蒂娜大声说道。

“聪明！”

”西奥叔叔夸奖道。

“因为大提琴太大，所以我们没办法将其抵在下巴处演奏，对吗？”

”蒂娜看着大提琴手说。

“对，我们不能像演奏小提琴和中提琴那样演奏大提琴。

演奏时，我要把大提琴轻轻夹在两膝之间，而位于琴身下方的尾柱可以将大提琴以一定的角度固定，防止其滑倒。

”“这个奇怪黑色圆轴和中间的凹槽是干什么的？”

”蒂娜问，“我看到小提琴和中提琴上也有这些。

”“这是弦轴和弦轴箱。

所有拉弦类乐器都有弦轴。

我们可以用弦轴来改变弦的松紧，这样才能奏出不同的音。

弦绷得越紧，声音就越高。

演奏前，演奏者需要给每根弦定一个音准，否则演奏出的声音就不好听。

你看这里这个小装饰，”大提琴手指着弦轴箱的末端说，“它有一个有趣的名字——蜗杆。

”“什么？”

”蒂娜转向西奥叔叔说，“这里可真好玩！”

我们已经认识了马尾库、马尾和可以发出猫叫声的小提琴，竟然还有蜗杆！”

”茜茜在大提琴手的腿边拱来拱去，想让自己尽量待得舒服点儿。

可是当大提琴手开始为蒂娜演奏时，它突然嗖地一下蹿到了蒂娜的胳膊上。

“哇！”

”当蒂娜看到低音提琴时，她情不自禁地感叹道，“它真大啊！”

”“这是最大的拉弦类乐器。

”西奥叔叔解释道。

“它肯定很沉！”

”蒂娜说。

“没你想象的那么沉，”低音提琴手说，“它木制的琴身是空心的。

所有拉弦类乐器，包括小提琴、中提琴、大提琴和低音提琴，它们的琴身都是空心的。

而且它们的琴身上都有两个音孔——准确地说是f形音孔，它们可以让声音更好地释放出来。

你想试着举一下低音提琴吗？”

”低音提琴 低音提琴的个头要比蒂娜高一大截，她能行吗？”

蒂娜紧紧抓住低音提琴的两边……天啊，她把低音提琴举了起来！”

看来，低音提琴果然没有看起来那么沉。

“你知道吗？”

”西奥叔叔说，“不同的乐器在演奏中会发出很多不同的声音。

一般来讲，在小提琴演奏时，大提琴、中音提琴和低音提琴会配合它演奏。

这样，小提琴发出的乐音听起来会更动听、更饱满。

”

<<德国精选音乐图画书>>

编辑推荐

《德国精选音乐图画书(套装共3册)》适合所有喜欢音乐的孩子，尤其适合准备学或是刚开始学乐器的孩子。

<<德国精选音乐图画书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>