

<<实用篆刻印谱>>

图书基本信息

书名：<<实用篆刻印谱>>

13位ISBN编号：9787530520345

10位ISBN编号：7530520342

出版时间：2003-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：董鸿程 编著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实用篆刻印谱>>

### 内容概要

斋、堂、馆、阁是历代文人读书、写字、治学、雅集、起成的场所。

从唐代李泌“端居室”开始，出现了以这些斋馆到名制成的印章，大家习惯地称之为“室名印”或“斋馆印”。斋馆的印名目繁多，有：斋、堂、室、阁、屋、居、舍、馆、楼、亭、轩、榭、庵、庐、籓、巢、小筑、山房等。

另有以庄、园、村命名其宅者。

更有船为室超凡脱俗者，如：舟、舸、艇等。

在这些或有或无的印中斋馆名目内，无不宣示着文人们对幽雅环境的向往，和寄情山水田园，洁身自好的出世志向。

斋堂竹阁印，大多是文人治印的产物，也是篆刻作品中不可或缺的一个种类。

本书中所举的斋馆印例，除“端居室”、“建业文房”、“松雪斋”、“停云馆”四印以外，均为各派印人的传世佳作。

在这些印作中，无不显示着作者渊博的学识、深厚的功力、巧妙的构思、辛勤的劳动。

值得实学者参考与借鉴。

<<实用篆刻印谱>>

作者简介

董鸿程，字壮飞，1945年生于天津。

十六岁始学书法，二十岁拜津门篆刻名家徐嘏龄为师，研习篆刻艺术，70年代初了随王不仲教授深造句其作品清新典丽，含蓄委婉，曾多次入选全国书法篆刻艺术展览。

曾获全国篆刻评比优秀奖、天津鲁迅文艺奖金优秀奖。

其业绩曾入典《中国新文艺大

<<实用篆刻印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>