

<<戏曲年画与脸谱（下）>>

图书基本信息

书名：<<戏曲年画与脸谱（下）>>

13位ISBN编号：9787530523001

10位ISBN编号：7530523007

出版时间：2004-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：天津人民美术出版社 编

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏曲年画与脸谱（下）>>

内容概要

中国的戏曲脸谱是图案化的性格化装。

一般用于“净”、“丑”两种行当的角色所扮演的人物形象。

脸谱都以夸张的色彩和线条来突出人物性格，具有“寓褒贬，别善恶”的艺术功能。

戏曲脸谱的由来是在唐、宋时期的“涂面”化装的基础上发展起来的。

“涂面”是同面具并行发展的化装艺术。

唐代已有关于“涂面”的记载。

在宋院本和元杂剧的演出中，就出现了面部中心有一大块白斑的丑角脸谱。

净角脸谱是在戏曲成形以后，经历了一个从稚拙、简单到精美多样的漫长的发展过程。

根据现在资料判断，最早的正面人物的图案化性格化装，出现于元代。

那是在山西明应王殿的戏曲壁画上，后排中者、粉红脸、眉眼用墨黑做了浓重的描画，墨黑中间又加了一道白粉，很似后来的“三块窝”式脸谱常用的眉间纹。

<<戏曲年画与脸谱（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>