

<<中国织绣服饰全集（刺绣卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国织绣服饰全集（刺绣卷）>>

13位ISBN编号：9787530523186

10位ISBN编号：753052318X

出版时间：2004-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：(满)常沙娜

页数：504

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国织绣服饰全集（刺绣卷）>>

### 内容概要

比卷为《中国织绣服饰全集》中的第二卷〔刺绣卷〕，是一部具有发展史意义，迄今为止最全面展示历代刺绣珍品的最为丰富的图集。

刺绣工艺是中国古老的手工技艺，是中华民族艺术宝库中很重要的组成部分。

刺绣起源很早，与人民生活息息相关，几千年来一直没有中断地发展着。

不仅有悠久的历史，还有丰富多彩的刺绣品种。

西周时期的辫子股刺绣印痕，题示着刺绣工艺的成就；战国秦漠时期楚墓出上的各种纹样丰富的刺绣，及举世闻名的〔丝绸之路〕体现出刺绣工艺已发展到成熟阶段；西汉马王堆出上的〔长寿绣〕、〔信期绣〕、〔乘云绣〕尤为中外学者重视，代表着刺绣工艺开始进入辉煌时期；唐代刺绣中的宗教艺术品，标志着刺绣针艺技术已是大步创新的时期；宋代并行发展的纯欣赏性画绣和实用性刺绣两大类，表明刺绣技艺已达到历史最高峰；元代精美的异域风格刺绣，展示了设色鲜亮、装饰性强的艺术特色；明清时期更是一个刺绣艺术群芳吐艳、流派纷呈，空前大发展的阶段，而且图案纹样已不局限形式美，还包含着吉祥内容和处世哲理。

总之，自古以来，中国刺绣工艺之精巧，品种之众多，内容之丰富，形式之绚丽，艺术风格之多样，举世无双。

本卷搜集了包括商、西周、汉晋、南北朝、隋、唐、五代、两宋、元、明、清各代的刺绣物品四百八十三件。

即精选从公元前一千年至二十世纪初，具有美术价值，纹样比较完整的国内考古发掘品和传世品。

卷首发表《中国刺绣艺术发展概述》一文，选编的每件藏品都有图版说明。

## &lt;&lt;中国织绣服饰全集（刺绣卷）&gt;&gt;

## 书籍目录

一（西周）一办于股刺绣印痕（两件）二（西周）一红地刺绣黄蓝色三角纹褐三（战国）深棕色绢刺绣凤、鸟践蛇纹揪衣（局部两片）四（战国）灰白罗刺绣龙凤虎纹残片五（战国）红棕绢刺绣凤鸟花卉纹镜衣六（战国）浅黄绢刺绣对凤对龙纹面衾七（战国）浅黄绢刺绣二龙一凤相螭纹残片八（战国）浅黄绢刺绣蟠龙飞凤纹面衾九（战国）浅黄绢刺绣凤鸟花卉纹绵袍（局部）十（战国）红棕色绢刺绣金凤鸟、花卉纹残片十一（战国）红棕色绢刺绣金凤鸟花卉纹绦十二（战国）土黄绢刺绣凤鸟花卉纹绦十三（战国）浅黄绢刺绣凤鸟花卉纹绦十四（战国）浅黄绢刺绣舞凤逐龙纹绦十五（战国）浅黄绢刺绣飞凤花卉纹残片十六（战国）棕红色绢刺绣金凤鸟纹绦十七（战国）绿色绢刺绣花鸟纹残片十八（西汉）茶黄绮地纹期绣绵袍（局部）十九（西汉）绛色绢地纹期绣手套（局部）二十（西汉）烟色菱纹罗地刺绣信期绣残片二一（西汉）烟色绢地信期绣残片二二（西汉）深黄绢地信期绣夹袂三二（西汉）黑色罗地信期绣残片二四（西汉）黄绮地乘云绣残片二五（西汉）浅黄色对鸟菱纹绮地乘云绣残片二六（西汉）黄色绢地乘云绣枕巾二七（西汉）绛红绢地长寿绣残片二八（西汉）黄绢地长寿绣残片二九（西汉）绛色绢地茱萸纹绣残片三十（西汉）深黄绢地方棋纹绣残片三一（西汉）棕色绢地方棋填花纹绣残片三一（西汉）深黄绢刺绣散点折枝花纹残片三二（西汉）深灰色绢地金蚕纹绣残片三四（东汉）深黄色飞云双禽纹织锦刺绣云纹残片三五（汉）豆绿缣刺绣忍冬纹残片三六（汉）浅黄毛布刺绣动物纹残片三七（东汉）织锦刺绣针黹筐三八（东汉）浅灰绢刺绣花鸟纹锯齿形花边三九（东汉）浅黄绢刺绣人物图四十（东汉）深黄绢刺绣花卉纹残件四一（东汉）白绢刺绣云纹粉袋四二（东汉）红绢刺绣云纹袜带四三（东汉）蓝色缣刺绣云纹护膝四四（汉）黄地刺绣蔓草纹靴面四五（东汉）浅绿绢刺绣花草纹镜袋四六（西汉）褐色绢地树纹铺绒绣片四七（汉）烟色绢地树纹铺绒绣片四八（汉）红地辫绣朵花毛织带四九（汉）红地办绣菱格朵花纹毛织带五十（汉）红地办绣菱格填花纹毛织带五一（东汉）绛紫毛绣裤（局部）五二（北魏）彩绣佛像供养人五三（北凉）浅黄绢刺绣葡萄兽纹残片五四（南北朝）红绢刺绣神鸟纹残片五五（北魏）深黄地刺绣忍冬联珠龟背纹花边：五六（唐）深蓝绢缀花幡五七（唐）深黄绢刺绣孔雀纹残件五八（唐）红地缀金珠刺绣花纹残片五九（唐）刺绣释迦牟尼灵兀鹫山说法图六十（唐）刺绣弘忍像六一（唐）百衲袈裟六二（唐）黄罗刺绣花卉纹残片六三（唐）白色罗刺绣鸟食花纹残片六四（唐）深黄绫刺绣花鸟纹香囊六五（唐）刺绣花树孔雀图六六（唐）黑绫刺绣花卉纹残片六七（唐）绿绫地刺绣蝶恋花纹幡头六八（唐）深绿绢刺绣飞鸟、奔鹿、牡丹纹残片六九（五代）紫绛绢刺绣宝相睡莲经帙七十（五代）刺绣三星图七一（北宋）刺绣大士像七二（北宋）刺绣梅竹山禽图七三（宋）刺绣菊花帘图七四（宋）刺绣开泰图七五（宋）刺绣秋葵峡蝶图七六（宋）纱绣伦叙图七七（宋）刺绣老子像七八（宋）刺绣雄鹰图七九（宋）刺绣白鹰图八十（宋）刺绣黄筌画花鸟芙蓉、螃蟹图八一（宋）刺绣黄筌画花鸟葡萄、松鼠图八二（宋）刺绣黄筌画花鸟芙蓉、翠鸟图八三（宋）刺绣梅竹鸚鵡图八四（宋）刺绣瑶池跨鹤图八五（南宋）刺绣达摩渡江图八六（南宋）刺绣佛说图袈裟（局部）八七（南宋）绛色罗刺绣花鸟瓔珞纹残片八八（南宋）褐色罗地金彩纸贴绣缠枝花纹花边八九（南宋）绛色罗贴绣牡丹纹褙裤九十（南宋）绿绢地贴绣绣牡丹、飞蝶纹残片九一（南宋）褐色罗刺绣蝶恋芍药纹花边九二（辽）棕红地刺绣对凤团纹残片九三（辽）红罗地刺绣联珠、梅竹、蜂蝶纹残片九四（辽）蓝罗地刺绣联珠、梅花、蜂蝶纹残片九五（辽）褐色罗地刺绣团花裙（局部）九六（辽）绛红地刺绣双鹿花卉纹帽饰……

<<中国织绣服饰全集（刺绣卷）>>

章节摘录

插图：

<<中国织绣服饰全集（刺绣卷）>>

编辑推荐

《中国织绣服饰全集:刺绣卷》：中国美术分类全集

<<中国织绣服饰全集（刺绣卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>