

<<萧谦中画集>>

图书基本信息

书名：<<萧谦中画集>>

13位ISBN编号：9787530525159

10位ISBN编号：7530525158

出版时间：2004-7

出版时间：天津人民美术出版社

作者：萧谦中绘/天津人民美术出版社编

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<萧谦中画集>>

### 内容概要

进入二十一世纪以来，中国近现代画家成为美术界、收藏界，研究、关注的热点。《中国近现代画家：萧谦中画集》是以画家个案研究为切入点，以介绍画家作品为主线，将过去未被出版或很少出版的近现代有影响画家作品编辑出版，为近现代绘画学习、研究提供第一手资料。

<<萧谦中画集>>

作者简介

萧谦中（1883～1944），名（上“孙”下“心”），号龙樵，安徽怀宁人。早年随同乡姜筠、陈昔凡学画，宗法清晖与廉州，因姜筠待其苛，去而游四川、东北，得自然造化之助。中年回到北京，改学石涛、梅清、龚贤、王蒙等，一变而为气韵雄厚，用笔苍劲，渐成一家，晚年喜作青绿。从20年代起，画风逐步转向石涛、龚贤、梅清，笔力苍劲，气势浑厚。中国画学研究会初创时即任评议，三四十年代在北京画坛享有盛誉，与萧俊贤并称“二萧”。曾任北京艺专教授、中国画学研究会评议等。与萧俊贤并称“二萧”，在北方卓有影响。

## &lt;&lt;萧谦中画集&gt;&gt;

## 书籍目录

1. 苇湾消夏图2. 疏林闲话3. 山水(扇面)4. 仿大痴山水5. 秋山策杖6. 山居图7. 观瀑图8. 浮岚暖翠9. 仿元人笔意10. 观瀑图11. 溪山访友图12. 山水条屏(之一)13. 山水条屏(之二)14. 山水条屏(之三)15. 山水条屏(之四)16. 观云17. 柳岸归舟(扇面)18. 雨窗遗兴19. 山水(扇页)20. 深居读书图21. 仿松雪青绿山水22. 蜀道难行图23. 泉落秋山出白云24. 云瀑图25. 万卷书楼(十万图之一)26. 万横香雪(十万图之二)27. 万树秋声(十万图之三)28. 万峰云起(十万图之四)29. 万壑争流(十万图之五)30. 万点青莲(十万图之六)31. 万顷沧波(十万图之七)32. 万竿烟雨(十万图之八)33. 万松叠翠(十万图之九)34. 万山飞雪(十万图之十)35. 策杖访友36. 山林读易图37. 秋林深居(扇面)38. 溪流过桥图39. 退谷山庄40. 碳园图41. 月夜行舟(扇面)42. 水墨山水(扇页)43. 深山松竹图44. 秋江平远图45. 山青半出云46. 携琴访友47. 山水册(之一)48. 山水册(之二)49. 山水册(之三)50. 山水册(之四)51. 槛外风声六月凉(扇面)52. 秋林探友(扇面)53. 山径寻幽图(扇面)54. 听泉(扇面)55. 溪边人家(扇页)56. 江贯山居(扇面)57. 观云图58. 溪流访友(扇面)59. 观溪图(扇页)60. 浅绛山水(扇面)61. 松亭观崖62. 岩泉万丈流63. 云青欲雨64. 山色空濛雨亦奇65. 仿李晞古意66. 溪边独钓(扇面)67. 携琴访友(扇面)68. 松石图(扇面)69. 松溪闲话(扇面)70. 仿黄鹤山樵秋山图(扇页)71. 秋山访友(扇面)72. 仿石涛笔意(扇页)73. 墨笔山水(扇面)74. 仿元人山水75. 秋山高士76. 松石图

<<萧谦中画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>