

<<美国素描经典>>

图书基本信息

书名：<<美国素描经典>>

13位ISBN编号：9787530525579

10位ISBN编号：7530525573

出版时间：2004-7

出版时间：天津人民美术出版社

作者：契斯恰科夫

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美国素描经典&gt;&gt;

## 前言

学习绘画不论是进专业院校还是自学大体有两种途径，一是写生，二是临摹。

由于学院的设备齐全，有规范的教学大纲，有老师辅导，更注重写生教学从基础课开始按部就班逐渐深入，从初步掌握造型基础到熟练运用造型技能，多是采用课堂写生教学，但在学习过程中必不可少也要安排临摹课程。

因为没有基础造型手段就谈不上写生，写生从根本上不同于摄影，它是客观事物通过人的观察，大脑思维，采取相应的造型手段，眼、脑、手互动的产物，而临摹正是学习表现客观事物手段的最好方法。

自学绘画由于没有院校的条件去从事写生教学更主要获取技术的手段要靠大量临摹取得，不论是学习西画还是中国画都是如此，临摹是学习传统技法，吸收前人成功经验的最佳手段，通过临摹可以更便捷地学到表现物象的方法和技巧，可以避免从头摸索少走弯路，达到学习传统技法的目的。

画家张大千特别强调临摹的重要性，他说：“绘画必须从临摹入手，有如念书一样，临摹就如念《三字经》，如没念过书，无论写古文也好，写白话文也好，同样是写不出来的，临摹有了浓厚的根基才能谈到创作。

”他教育学生把临摹比做有本生意，告戒学生无本生意是做不得的。

世界上很多西洋绘画大师都在临摹先贤的绘画上下过工夫，道理和学习中国画是相通的，我记得上美院时，教室里总要挂上一些著名画家的习作和速写作品，同学们在习作中不断观察，分析这些作品，同学们在习作中不断观察，分析这些作品，调整自己的表现方法课下临摹这些习们，巩固学到的知识，从中获益匪浅。

十二几年的改革开放使中国经济取得飞速发展，毫无疑问这是党和政府几十年重视教育的硕果。而经济的巨大成就又促进教育的快速发展。

50年代中国高等美术院校和综合高等院校美术专业，科系不过几十所，如今已发展到300多所了。

美术高等教育调整发展和艺术院校急剧扩招，带来有经验优秀老师的严重不足。

受“八五新潮”的影响使部分高等美术院校的基础课教学受到严重冲击，不重视基础课教育给今天的教学带来了不良影响，基础课教学的退化令人担忧。

近两年来我跑了八个省市的几十个新老美术院校和综合高校的美术科系，突出感受是师资力量薄弱和优秀美术图片资料不足，天津人民美术出版社集中了骨干编辑力量，汇集了近二十年从国内外高等美术学院和美术爱好者自学提供辅助读物，为提高国家高等美术教育水平尽其绵力。

## <<美国素描经典>>

### 内容概要

《英国素描经典》汇集了近二十年从国内外高等美术院校和国内外著名博物馆，优秀画家手中组织的著名英国素描作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>