

<<康熙御制耕织图>>

图书基本信息

书名：<<康熙御制耕织图>>

13位ISBN编号：9787530531730

10位ISBN编号：7530531735

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：杨仲贤

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<康熙御制耕织图>>

前言

《康熙御制耕织图》是清代宫廷殿版画中在民间流传最广。也是最有影响的殿版画。

这部作品在康熙至乾隆时期多次被翻刻。

在雍正时期，雍正皇帝命宫廷画家将自己和皇后形象作为主人公分别画进耕、织二图，该作品曾在民国时期易培基主编的《故宫周刊》以珂罗版印制发表。

所以《康熙御制耕织图》也是被复制最多的殿版画作品。

《康熙御制耕织图》是清代宫廷画家焦秉贞受君命绘制。

焦秉贞，山东济宁人，天主教传教士汤若望弟子。

擅画人物，亦工花卉山水及楼台亭阁，并以常画皇帝御容而供奉内廷。

焦秉贞绘画多参用西洋画法，深受康熙帝赏识。

在绘制《康熙御制耕织图》时有其弟子冷枚参与绘事。

该图共46幅，耕图、织图各23幅。

中国历史上自周朝始就有皇帝亲农，皇后亲蚕的传统。

最早始见《耕织图》为南宋时期楼昉所绘。

相传南宋画家刘松年也曾绘制过《耕织图》，可惜未见作品传世，本社也曾出版过明代画家仇英所绘《耕织图》。

《康熙御制耕织图》是件传世艺术作品，也是康熙皇帝改革政治、励精图治的产物。

清代是中国历史上第二个入主中原的少数民族政权，清廷是在边境地区靠鞍马武功入主中原的民族。

由于满族生产力落后，所以康熙帝非常清楚，只靠盖世武功是不能统治和治理中原的。

<<康熙御制耕织图>>

内容概要

《康熙御制耕织图》是清代宫廷画家焦秉贞受命绘制。
该图共46幅，耕图、织图各23幅。

《康熙御制耕织图》不但是传世艺术珍品，也是青少年了解农事的范本，同时也是对青少年进行传统道德教育的教科书。

<<康熙御制耕织图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>