

<<陈世中花鸟画>>

图书基本信息

书名：<<陈世中花鸟画>>

13位ISBN编号：9787530531792

10位ISBN编号：7530531794

出版时间：2006-6

出版时间：天津人美

作者：陈世中 绘

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈世中花鸟画>>

前言

中年花鸟画家陈世中先生，沪上留泓移画斋主人，祖籍武进，出身名门。其祖父为江南名刹常州天宁寺的设计建造者，工诗文，喜养鸟，擅莳花，乃性情中人，对少年世中影响颇深，真可谓翰墨因缘旧也。

世中先生天资聪颖，悟性甚高。

十六岁拜花鸟画名家江寒汀为师，并以乃师为发端，出入于宋、元、明、清诸大家，深得笔趣墨韵之堂奥。

其画极尽江师笔意，又荟萃了古人精华，名花凡草、游鳞鸣禽，写照传神，毕肖自然，实为荻舫高弟，幸哉！

江寒汀谢世后，世中转益多师，技艺更为精进。

二十世纪七十年代，我与世中先生初识，给我的印象是尊师重道、坦诚豪放。

后来他潜心笔耕，探索中国花鸟画笔墨当随时代的课题，出版了数本专著，颇多见地。

特别是客居南洋归来，他吸取了西方绘画色彩的元素，作品愈见老成并迭出新意。

老朋友偶尔相遇，常见他谦逊求教。

来敝舍相聚，品茗神聊，谈笑欢娱，亦多切磋画事画艺。

他于不经意中流露出来的思辨锋芒，足令吾辈叹服，其眼力已远胜于常人之上矣。

禅语曰：听鸟说甚，问花笑谁？

世中心存高远，脚踏实地，融古化今，不断创新，超越自我，开拓驰骋，洋溢着生生不息的活力。

经过四十余年的勤勉努力，他在当代花鸟画坛上已初树一帜，画面开阔、潇洒、清丽、空灵，画风逐步形成奔放见天成、清新更瑰丽、奇特不离法的个人面貌，吾以为可喜可贺。

如果说，汝果欲学诗，工夫在诗外（陆游《示子通》）一是成就伟大诗人的秘诀；那么，陈世中熟读古典诗词和孔孟庄老学问，喜好集藏，云游四方，将自己浸淫于人类优秀文明成果之中，全方位地丰富和提高文化艺术素养，则是其成功的第一要义。

陈世中正值盛年华，前景未可估量。

心随笔运，取像不惑。

隐迹立形，备仪不俗。

（荆浩《笔法记》）一相信他一定会在由静观之美向化境之美的过渡中，取得圆满成功。

青出于蓝而胜于蓝，世中先生继续修炼，必成正果！

古训天道酬勤，吾信然。

《陈世中花鸟画》即将付梓，欣慰之余，书之以为序。

<<陈世中花鸟画>>

内容概要

中年花鸟画家陈世中先生，沪上留泓移画斋主人，祖籍武进，出身名门。其祖父为江南名刹常州天宁寺的设计建造者，工诗文，喜养鸟，擅蒔花，乃性情中人，对少年世中影响颇深，真可谓翰墨因缘旧也。

<<陈世中花鸟画>>

作者简介

陈世中，一九四四年出生于上海，江苏武进人。
自幼酷爱绘画，从著名中国画家江寒汀先生攻习花鸟画，于宋、元、明、清诸大家中精研，并融会贯通.化为己出，理论深博，画风独立。
作品气势博大，意境清远，行笔刚健多变，墨色层次丰富，设色典雅秀丽。
现为中国美术家协会会员、上海书画院创作研究室主任、上海市美术家协会海墨中国画工作委员会副会长、上海美育学会常务理事、上海交通大学艺术系顾问、江西省师范大学美术学院客座教授。
著作有：《陈世中作品选集》、《怎样画紫藤》、《怎样画葡萄》、《写意花鸟画谱》及《当代美术家画库·陈世中》专集等。

<<陈世中花鸟画>>

书籍目录

程十发序一江宏序二画家简介一春酣二离离原上草三金风送爽四哺五蒲塘雪羽六映日荷花别样红七江空雪覆沙八秋风飒飒闻芦声九桃林月色十凝鲜露滴十一清香远溢十二晴雪十三松风图十四绣眼闹春十五鸣秋十六江天一览十七湖塘秋韵十八秋江寒鹭十九春酣二十梅岭春晓二一春浓二二新绿二三山风吹过金铺地二四荷塘幽情二五春风送暖二六凌霄小鸟二七春消息二八春风又绿江南岸二九映日荷花别样红三十瑞雪兆丰年三一湖塘幽趣三一秋然三二田园佳趣三四春归三五莲湖深处三六秋实来禽三七雨过崖花净三八春雨江南三九幽江清晓四十金风送秋四一秋塘清韵四二蕉阴栖禽四三山岚惠风四四九九艳阳胜春光四五秋酣四六洛阳三月春消息四七高洁图四八春风送暖四九秋风十里拂莲塘五十雪羽清韵五一莲塘清趣五二清晓五三凌云直上五四莲塘清韵五五淡雨拂花幽五六半塘荷叶临秋水五七清音图五八晓露轻留泛紫烟五九秋艳六十清逸六一芍药飞禽（册页）六二红蓼双雀（册页）六三秋实图（册页）六四东风第一枝（册页）艺术简历陈世中常用印

<<陈世中花鸟画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>