

<<唐争坐位贴集联>>

图书基本信息

书名：<<唐争坐位贴集联>>

13位ISBN编号：9787530536933

10位ISBN编号：7530536931

出版时间：2008-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：刘运峰 著

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐争坐位贴集联>>

### 前言

唐代是古代中国政治经济的鼎盛时期，同时也是文化艺术的繁荣时期。

就中国书法而言，它是继魏晋之后的又一个艺术高峰。

颜真卿则是其中最杰出的代表。

颜真卿（709 - 785年），字清臣，京兆万年一今陕西西安一人，一说山东临沂人。

唐玄宗时任殿中侍御史，为杨国忠所恶，出任平原太守，世称颜平原。

[安史之乱]时，颜真卿率兵抗贼有功，入京历任吏部尚书、太子太师，封鲁郡开国公，世称颜鲁公。

唐德宗时，李希烈叛乱，宰相卢杞派颜真卿劝谕，被李希烈扣留，颜真卿忠贞不屈，被缢杀而死。其品行为后世所称道。

颜真卿的书法最初出自家学，又向褚遂良、张旭请教，融会贯通，自成一格，广受赞誉。

欧阳修《集古录》云：]斯人忠义出于天性，故其字画刚劲，独立不袭前迹，挺然奇伟，有似其为人。

[苏轼《东坡题跋》称其书法为雄秀独出，一变古法，人杜子美诗，格力天纵，奄有汉、魏、晋、宋以来风流，后之作者，殆难复措乎。

朱长文《续书断》：魏晋而下，始减损笔画以就字势，惟公合篆籀之义理，得分隶之谨严，放而不流，拘而不拙，善之至也。

其发于笔翰，则刚毅雄持，体严法备，如忠臣义士，正色立朝，临大节而不可夺也。

扬子云以书为心画，于鲁公信矣。

清周星莲《临池管见》云：颜鲁公书最好，以其天趣横生，脚踏实地，继往开来，惟此为最。

清杨守敬《学术迩言》云：颜鲁公书，气体质厚，如端人义士，不可褻视。

## <<唐争坐位贴集联>>

### 内容概要

《唐争坐位贴集联：历代碑刻集联》讲述作者的作品以唐争坐位为主，作品呈现给读者一幅幅漂亮的唐朝争坐位的字贴让读者去用心体会其中的意境美妙之处。

《唐争坐位贴集联：历代碑刻集联》由天津人民美术出版社出版。

<<唐争坐位贴集联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>