

<<弘一大师李叔同篆刻集>>

图书基本信息

书名：<<弘一大师李叔同篆刻集>>

13位ISBN编号：9787530537978

10位ISBN编号：7530537970

出版时间：2009-4

出版时间：龚绶、车永仁 天津人民美术出版社 (2009-04出版)

作者：龚绶，车永仁 著

页数：618

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弘一大师李叔同篆刻集>>

内容概要

为能比较全面地反映弘一大师的篆刻艺术成就，《弘一大师李叔同篆刻集（套装全6册）（繁体竖排版）》尽力收集整理了相关的书札、题偈和序跋等文献资料，并按编年顺序辑为“印学卷”。同时将他出家前赠给西泠印社辟为“印藏”的九十三方印石（九十六印面）和出家圆寂后留在泉州的三十八方印石《四十一印面》常用印章完整编入“弘一大师常用印”中。还有“印稿拾萃”中的印章，是从各时期的书法作品、信札、书报刊等资料和私家藏品中收集的。

<<弘一大師李叔同篆刻集>>

書籍目錄

卷一 弘一大師李叔同像李叔同故居一八八二年李叔同在天津一八九六年李叔同在天津一九一一年李叔同在上海一九二二年李叔同于東京美術學校畢業合影一九一六年李叔同在日本東京李叔同油畫自畫像一九一五年李叔同在杭州杭州虎跑寺山門一九二二年九月弘一大師在杭州一九三四年弘一大師于泉州開元寺一九四二年弘一大師在泉州一九四一年農曆九月初一弘一大師絕筆書泉州清源山弘一大師舍利塔和溫陵晚晴室出版說明印學卷李廬印譜序《墨迹》天津博物館藏李叔同早年信札選一八九六年農曆五月十五日天津致徐耀廷一八九六年農曆六月初天津致徐耀廷一八九六年農曆六月十八日天津致徐耀廷一八九六年李叔同致徐耀廷信札的信封一八九六年農曆七月初二日天津致徐耀廷·四一八九六年農曆七月十五日天津致徐耀廷·五一八九六年農曆七月廿一日天津致徐耀廷·六一八九六年農曆七月廿八日天津致徐耀廷·七一八九六年農曆八月初五日天津致徐耀廷·八一八九六年農曆八月十八日天津致徐耀廷·九一八九九年秋上海致徐耀廷·十一八九六年天津致徐耀廷·十一一八九六年李叔同致徐耀廷信札的信封一八九九年九月廿五日《中外日報》刊載潤例一八九九年九月三十日《中外日報》刊載潤例一九一一年四月廿九日醜紈閣李漱筒潤例一九三一年致陸丹林一九一三年致許幻園李叔同與樂石社《久樂石》第一至第八集書影《樂石集》書影李叔同主編的《樂石》選印樂石社簡章《樂石社社友小傳》書影與撰文李叔同撰《樂石社記》一九一五年三月三十日致日本東京美術學校一九一四年致葉為銘一九一四年致葉為銘一九一五年九月三日致葉為銘哀公傳《一九一五年九月三日致葉為銘》一九一七年出家前致葉為銘一九一七年出家前致葉為銘一九一八年六月廿五日致葉為銘一九一八年出家後致葉為銘一九一八年農曆一月致王守猷一九一八年中秋前二日致夏呵尊一九三一年農曆一月八日刻贈夏呵尊五印及題記一九一三年農曆七夕前一日致葉為銘一九一三年農曆十月初四日致葉為銘一九一四年農曆一月四日致王心湛一九一四年農曆十一月十二日致李聖章一九一一年農曆三月初九日致蔡巧因一九一一年農曆三月廿八日致蔡呵因一九二九年農曆七月八日致性願一九三一年農曆四月廿八日致夏呵尊一九三一年農曆六月致劉質平一九三一年秋致劉質平一九三二年農曆一月十三日為李晉章存印集題偈一九三二年致廣洽一九三四年農曆五月七日致性願一九三四年冬致李晉章一九三五年農曆二月初八致李晉章一九三六年農曆二月為善力印稿弁言一九三八年秋致許晦廬一九三八年撰久馬冬涵印集序一九三八年農曆十月廿九日致馬冬涵《墨迹》一九三八年農曆二月後一日為薊江居士題偈一九二九年農曆正月十六日致馬冬涵《墨迹》一九三九年農曆正月十九日致馬冬涵《墨迹》一九三九年農曆正月十六日致劉綿松一九三九年農曆六月十六日致李芳遠一九四二年農曆元月宵致李芳遠一九四二年秋為張人希先人所藏畫冊題記《墨迹》卷二印存卷李叔同印存序(林子青)李叔同印存(壹)李叔同印存(貳)卷三李叔同印存《叁》李叔同印存《肆》卷四四寧草堂藏印立忌園卷五襲紅軒印譜弘一大師常用印李叔同常用印弘一大師常用印卷六印稿拾萃未署譜名印冊天津博物館藏品鈐印選刊一八九九年十一月李惜霜隸書節錄淮源廟碑四條屏用印一八九九年夏五李成蹊書贈徐耀廷隸書節錄曹全碑用印一八九九年十一月惜霜蘇體行書袁枚八十自壽詩用印一八九九年子月惜霜仿東坡筆意節錄次回問答詞用印一九一一年。

四年弟廣平贈徐耀廷魏書青史紅顏楹聯用印一八九六年李叔同致函徐耀廷信封上用印選一八九九年秋李叔同致徐耀廷信札上新刻印樣龔望藏李叔同早年書法用印天津大悲禪院藏品印稿《語美畫刊·叔同治印》選《唐靜岩司馬真迹》鈐印《意園印蛻》印選李叔同早年印石四方李叔同作久八破圖》等集錦《弘一大師全集》刊印選輯李叔同出家前後時用印弘一大師出家前治印弘一大師出家後治印弘一大師出家後曾用印附錄弘一大師書畫金石音樂展弁言(趙樸初)紀念與回憶弘一大師(廣洽)樂石社記(姚鵬雛)李叔同先生的文藝觀(豐子愷)全面調和(葉聖陶)李叔同金石書畫師承略述(龔望)李叔同的文化結構與文化人格(趙大民)近代中國第一流印人李叔同(朱其華)久李叔同印存》及《襲紅軒印譜》考(崔綿)弘一大師金石作品美學觀之評賞節選(陳慧劍)湮沒百年晦而復顯(龔綬)藝事隨時新(車永仁)

<<弘一大师李叔同篆刻集>>

章节摘录

插图：

<<弘一大师李叔同篆刻集>>

编辑推荐

《弘一大师李叔同篆刻集(套装全6册)(繁体竖排版)》内容为：为能比较全面地反映弘一大师的篆刻艺术成就，《弘一大师李叔同篆刻集(套装全6册)(繁体竖排版)》尽力收集整理了相关的书札、题偈和序跋等文献资料，并按编年顺序辑为“印学卷”。

同时将他出家前赠给西泠印社辟为“印藏”的九十三方印石（九十六印面）和出家圆寂后留在泉州的三十八方印石《四十一印面》常用印章完整编入“弘一大师常用印”中。

还有“印稿拾萃”中的印章，是从各时期的书法作品、信札、书报刊等资料和私家藏品中收集的。

<<弘一大师李叔同篆刻集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>