

图书基本信息

书名：<<谢立俭油画肖像-当代中国油画家>>

13位ISBN编号：9787530538364

10位ISBN编号：7530538365

出版时间：2009-2

出版时间：天津人民美术出版社

作者：谢立俭 绘

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

写实油画在中国当代画坛正处在一个极为特殊的境地。

一方面，西方现代抽象主义和后现代观念主义潮流给中国年轻艺术家的观念带来了巨大冲击，写实主义绘画在许多人眼里被视为陈旧落伍的艺术样式，各种超越具象、轻视（传统）技艺的抽象化、观念化艺术创作正大行其道；另一方面，由于世界观和思维方式的不同，加之油画传入中国的历史还不算长，中国人对西方写实油画技法的掌握还远远没有达到驾轻就熟、无懈可击的地步，写实油画的许多技术课题还需要我们不断探索、继续完善。

好在我们还有一大批负有文化使命感的艺术家矢志不渝地在写实油画这块相对寂寞的园地辛勤耕耘，而后现代主义文化环境又给中国当代艺术提供了一个多元化的舞台，因此写实油画在中国当代画坛仍有巨大的生存和发展空间，众多写实主义油画家的不懈努力正将中国写实油画推向日臻成熟与完美的境界。

尤其是，由于摆脱了社会主义现实主义狭隘艺术观念的桎梏，中国当代写实油画在艺术语言的探索和精神内涵的发掘上都达到了前所未有的高度。

作者简介

谢立俭，中南民族大学美术学院教授，历任美术系副主任、文学院副院长兼美术系主任、美术学院副院长。

1948年生于四川泸州，先后毕业于湖北艺术学院（现湖北美术学院）师范系油画专业和中央美术学院油画系第六届研修班。

现居北京，从事民族油画肖像画艺术课题的研究。

其作品曾参加中国美术家协会举办的“92中国油画艺术展”、“第八届全国美展”及国内外诸多展览并获奖：1994年在“第二届全国教师优秀美术作品汇展”中获最高奖；1995年参加马来西亚吉隆坡“中国风情油画艺术展”；1996年参加日本东京“第八回中日友好绘画展”；1997年参加中国香港“中国当代名家书画艺术展”；1998年在中国台湾高雄举办“谢立俭——中国当代油画精选展”

；2002年被邀请参加韩国釜山“第六届亚细亚美术大展”；2003年参加韩国“平泽国际美术邀请展”，同年参加日本东京“第五十回全日肖像画展”并获新人最高奖；2007年参加北京“中国当代著名艺术家作品邀请展”；2008~被邀请参加在中国美术馆举办的“北京油画学会首届油画展”，同年参加北京“当代中国优秀艺术家精品大展”。

作品多次在《美术》、《中国油画》、《文艺研究》，中国台湾《艺术家》、《典藏》等艺术杂志发表并被国内外艺术机构、个人收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>