

图书基本信息

书名：<<张龙新画长城-中国独树一帜名家>>

13位ISBN编号：9787530538661

10位ISBN编号：7530538667

出版时间：2009-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：刘大吉 编
张龙新 绘

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

独树一帜，释义：单独树起一面旗帜。

比喻独特新奇，自成一家。

近义词：别具一格、独辟蹊径、标新立异、匠心独运。

独树一帜，作为艺术家系列专著冠名出版，成为一个鲜亮的品牌书系，在出版界也是独一无二的特色型、创新型、与众不同的专著。

独树一帜，被用作绘画艺术的品评用语，是在艺术创作与欣赏本质特征的意义上揭示了艺术家在艺术上超越了大众阶段，摆脱了各种旧模式的束缚，从而趋向或达到成熟的新标志——其创作题材上具有独特性，其艺术风格上具有独创性。

在中国近现代的画坛上诸如：黄宾虹、齐白石、张大千、徐悲鸿、刘海粟、林风眠、潘天寿、蒋兆和、李可染、黄胄等前辈大师是独树一帜的名家典范。

其中齐白石画虾、徐悲鸿画马、黄胄画驴等更是最为脍炙人口，最具代表性的亮点，最为社会公认和尊崇。

时逢高举中国特色社会主义伟大旗帜，建设创新型国家，在突出特色，强化创新的时代，中国画坛有了造就独树一帜新一代名家的优越大环境。

特色是画家的艺术生命，个性是作品的标志符号。

希望称得上独树一帜的名家，在中国画坛上独领风骚，旗帜高扬。

内容概要

在中国近现代的画坛上诸如：黄宾虹、齐白石、张大千、徐悲鸿、刘海粟、林风眠、潘天寿、蒋兆和、李可染、黄胄等前辈大师是独树一帜的名家典范。其中齐白石画虾、徐悲鸿画马、黄胄画驴等更是最为脍炙人口，最具代表性的亮点，最为社会公认和尊崇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>