

<<艺用动物造型解剖>>

图书基本信息

书名：<<艺用动物造型解剖>>

13位ISBN编号：9787530539026

10位ISBN编号：7530539027

出版时间：2009-4

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王炳耀

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺用动物造型解剖>>

前言

动物和人类共同生活在地球上，人类自身的发展和与生活与动物有着密切的关系。在造型艺术中，表现动物是经常要遇到的工作，造型实践说明，塑造好动物形念，必须要了解其相关的造型解剖结构等知识。

动物造型是一个十分庞大的体系，通过观察研究分析，动物的形态是有一定规律可循的，这是冈为动物物种的起源和进化存在着一定的规律。

为了有助于美术教学和美术工作者对动物造型解剖结构知识的了解和研究，特此尝试编著了《艺用动物造型解剖》参考资料。

在编写过程中，苇点参阅了有关《动物学》及[美国]庚·赫尔脱格仑《动物画技法》等专著。在此，对帮助本书出版的各界人士致以衷心的感谢，并望同行给予赐教。

<<艺用动物造型解剖>>

内容概要

动物和人类共同生活在地球上，人类自身的发展和与生活与动物有着密切的关系。在造型艺术中，表现动物是经常要遇到的工作，造型实践说明，塑造好动物形念，必须要了解其相关的造型解剖结构等知识。

<<艺用动物造型解剖>>

作者简介

王炳耀，1946年生于河北省定州市。

20世纪60年代末毕业于天津美术学院，曾受李景凯教授指导，致力于“人体造型解剖学”研究。有《人体造型解剖学基础》、《透视画法》、《素描写生基础教程》等多种专著出版。

<<艺用动物造型解剖>>

书籍目录

马的造型解剖结构 牛的造型解剖结构 鹿的造型解剖结构 骆驼的造型解剖结构 狗的造型解剖结构 熊的造型解剖结构 狮的造型解剖结构 虎的造型解剖结构 象的造型解剖结构 灵长目动物的造型解剖结构 哺乳动物动念基本规律

<<艺用动物造型解剖>>

章节摘录

(3) 马体躯干造型肌肉结构特征 人体躯干造型肌肉, 包括颈肌、胸肌、腹肌、背肌四个部分。

同样马体也可分颈肌、胸肌、腹肌、背肌四个部分。

(图25~图31) 马的颈部肌肉结构特征 人的颈部的肌肉比较繁多而复杂, 颈肌可依据其所在的位置分为颈浅肌群、舌骨上、下肌群和颈外侧肌群三个部分。

从造型意义上讲, 只有颈浅肌群和部分舌骨上肌群, 对颈部的造型有承接的作用, 而其它的肌群只有一些间接的作用。

颈浅肌群位于颈部的两侧, 主要有颈阔肌和胸锁乳突肌。

颈阔肌起于胸大肌、肩三角肌的筋膜, 越过锁骨和下颌骨至头面部下的咬肌筋膜、下唇方肌和笑肌而止, 参与头部表情变化。

人体的骶棘肌也称竖躯干肌, 骶棘肌为脊柱周围纵形柱状的强壮骨骼肌, 填充着棘突和肋角之间的深沟。

该肌起点较为复杂, 大体可以归纳为二个部分。

其一为骶骨的背面, 其二为腰椎棘突, 其三为髂嵴后部。

这三个部分在腰部又分为内侧、中间、外侧二束, 分别止于椎骨棘突、肋骨角、枕骨等处。

其内侧称为“棘肌”, 中间称为“最长肌”, 外侧称为“髂肋肌”。

<<艺用动物造型解剖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>