

<<行书教程>>

图书基本信息

书名：<<行书教程>>

13位ISBN编号：9787530540381

10位ISBN编号：7530540386

出版时间：2010-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：覃明德

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<行书教程>>

### 内容概要

《行书教程:王羲之解析》是学习行书的首选范本,本册图书从实用性出发,注重基础学习,以《兰亭序》为解析对象,选取名家拓本为蓝本,经过筛选、归类及特殊的技术处理后,翻制成墨迹,并配以米字格,帮助读者深刻理解并掌握字型结构及笔画定位。

为了配合书法培训教学和初学者自学,在编排结构上,遵从循序渐进的原则,先对各章节中的范字用笔特点、结字规律、章法布局、落款方法及钤印位置等做了详细的理论、创作指导。

其中各章节中所附有的词语书写练习,是从《兰亭序》中选字集结而成的,为广大书法爱好者进行书法临习与创作提供了参考。

## <<行书教程>>

### 作者简介

覃明德，笔名明德，1949年3月出生于湘西南边城靖州。

系书法家、作家，兼擅诗词。

书法方面著有《中国书法篇法大观》、《明德少字书法艺术》等著作五种。

有书法作品在国内书法赛事中获过金、银奖。

所写小说、散文、诗词在《十月》、《当代作家》、《中华诗词》等数十家刊物发表近200万字，结集出版的有中篇小说集《小街风月》、短篇小说集《水鬼》、诗词集《明德诗词选》。

<<行书教程>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 王羲之及其行书《兰亭序》简介 第二节 书写姿势第二章 用笔 第一节 基本笔画 第二节 变化笔画 第三节 笔画的运用 附：词语书写练习(一)第三章 部首 第一节 字头的写法 第二节 字底的写法 第三节 字左旁的写法 第四节 字右旁的写法 第五节 包围部首的写法 附：词语书写练习(二)第四章 结构 第一节 独体字的结构方法 第二节 上下结构的结构方法 第三节 左右结构的结构方法 第四节 包围结构的结构方法 附：词语书写练习(三)第五章 布势 一、字形各异 二、同旁求变 三、同画异态 四、同形异化 五、同字异体第六章 作品 第一节 作品的形式 第二节 作品的格式 第三节 布局的规律 第四节 作品的创作 附1：集字作品范例附2：王羲之《兰亭序》(唐摹本原迹)

<<行书教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>