

<<雨过野风堂>>

图书基本信息

书名：<<雨过野风堂>>

13位ISBN编号：9787530541302

10位ISBN编号：7530541307

出版时间：2010-2

出版时间：天津人民美术出版社

作者：蔡寅坤 绘

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雨过野风堂>>

### 前言

奇异的夜。

电闪，雷鸣，却有清风徐来，拂荡出一弯清清亮亮的弦月。

夜过野风堂，忽然又有了这种年少轻狂时“我看青山如走马，青山看我又如何”的感觉。

回望庭下郁郁林木，不经意间，眼下便浮现出昔年在圣彼得堡美术殿堂所见俄罗斯名画《月光下的少女》，森林，静湖，白纱裙，那份静穆，那种深幽，都朦胧在如纱如水的月色里。

今夜所读，却是风格迥异的蔡君寅坤。

心中倏尔一动，野风堂尚在林间湖畔，此际该是何等景象？

那一泓清水，定然不是睡莲轻盈入梦的静湖，而当是绿肥红腴生机蓬勃的荷塘。

大块的绿，大块的红，厚重如墨，深艳如紫，画纸上泼洒的仿佛不是墨汁，而就是既润且实的塘泥！

那湖畔的林木，也定然不只是森然的背景，它们都成了自主生动的精灵，枝条张扬狂放，藤蔓自由纠结，满林的鸟儿更是姿态各异，啁啾不息。

看似随意狂乱地挥洒，却活脱脱展现出生命的韵律活力。

## <<雨过野风堂>>

### 内容概要

中国大写意绘画艺术创作异常严肃，异常神圣，绝不是普通人眼中的随意涂抹.甚至是鬼画桃符每一位投身大写意绘画创作的画家都应特别重视生活的积累，都必须经历传统文化的洗礼，要不断培养恣肆大气的心胸和自然而然、天人合一的创作心态：每一幅成功的大写意绘画作品，都必须具备内涵深邃、构图严谨、技法考究、笔墨生动、书法功底深厚等艺术特点，杜绝“粗制滥造”、空洞无物的伪创作。

## &lt;&lt;雨过野风堂&gt;&gt;

## 书籍目录

砚边随笔蔡寅坤 / 2序大风起兮云飞扬林文询 / 6蔡寅坤简介 / 10我的大写意花鸟蔡寅坤 / 12馨 / 13我与荷花是情人蔡寅坤 / 15曲院惜红衣 / 18野风那个吹太荒堂主人 / 19蔡寅坤访谈录康征 / 22斑斓世界 / 34仙风 / 35橙身思狡兔侧目似愁胡 / 36相依 / 37寻寻觅觅 / 38花满春池鸭正兴 / 39狂写意的形式化情感强度的表征化周韶华 / 41夜之神 / 42又吹春色上枯藤 / 43池塘昨夜惊风雨谢乐杰 / 44池塘深处 / 45鸚鵡含愁思聪明 / 46香雨 / 47寓“重、拙、大、豪”之美于方睡相济之间吴凡 / 49君子风 / 51浓艳秋光 / 52欲归 / 53艳秋 / 54雨荒深院菊 / 55南塘雨后 / 56荷塘留清秋 / 56残香随暮雨 / 57南塘之梦 / 57写时代之大美鲁慕迅 / 59秋塘 / 60口福 / 61枯棕 / 62仙气 / 63抒写生命的本色徐恩存 / 65野塘秋趣 / 68夏日 / 69阶前每缓行 / 70沉香 / 71品读蔡寅坤徐建 / 71暖雨 / 72家园正金风 / 73蔡寅坤书画读后叶毓中 / 74鹤 / 74秋蕉 / 75绚丽的荷塘 / 76锦里秋韵 / 78雨滢红蕖冉冉香 / 79正午 / 80秋风鸭正肥 / 81八哥寓言谢春彦 / 82寅坤日课《绣球》 / 84寅坤日课《牵牛》 / 84四喜 / 85白石诗意 / 87悄然芙蓉 / 88处处珠酮 / 89有得 / 90红茶高韵 / 91风静亦馨 / 92鹤寿千年 / 93春已老 / 94蔡寅坤大写意花鸟艺术 臧言田旭中 / 94梅蕊腊前破 / 96相呼 / 97子鼠吉祥漏月亭主人 / 98鼠年画鼠 / 98大吉 / 99良医 门00残香 / 101营构新境界钱来忠 / 103王维诗意 / 103溪山论道图 / 104佳色 / 106兆华年 / 107朝气 / 108流香 / 109锦城醉秋 / 110笔有千钧写浩气毛卓 / 113欲雨 / 113书法 / 114过雨荷花满院香 / 116白头吟 / 117富贵白头 / 118貌陵青柏结同心 / 119秋韵四屏之一、二 / 120秋韵四屏之三、四 / 121漫议蔡寅坤之画谢季筠 / 123当值 / 124书法 / 125清晨 / 126露冷西冷 / 127饱卧花荫兴有余 / 128细雨鱼儿出 / 129不息 / 130好花一枝阿谁开陈光建 / 132寅坤日课《丝瓜小鸟》 / 132寅坤日课《水仙》 / 132书法 / 133寅坤日课《心经》 / 134香韵 / 135新浴 / 136野塘偶见门37蔡寅坤的绘两语吉贾德江 / 138家园之梦 / 139阳春三月 / 140昨夜梦里 / 141冥搜 / 142沐春风 / 143跳舞的色彩康征 / 145寅坤日课《汉马》 / 146书法 / 148巧语 / 149夏日 / 150案头 / 152凤凰偶遇 / 153五彩绚烂的生命礼赞阿年 / 155又见秋荷 / 157大福祿 / 158春朝鸣喜 / 159牛不知角弯停云阁主人 / 160鞭春牛 / 160艳秋 / 161印象蔡寅坤莲子 / 162珠光耀目 / 162雨过秋塘 / 163豪气抒胸臆大美写性灵张仁刚 / 165何必依样 / 166寅坤日课《爱莲说》 / 167丝瓜小鸡 / 168母子图 / 168正兴 / 169野鹤高情 / 169书法 / 170听雨 / 172秋塘昨夜惊风雨 / 173梅破知春近 / 174仲夏 / 175秋#L / 176八月之香 / 177也道“天凉好个秋”廖友朋 / 178寅坤日课《白描》 / 178悄然芙蓉 / 181雨后清新 / 181暗香袭人 / 182晨立 / 184葫芦白头 / 185凝 / 186合于文心 / 187我认识的蔡寅坤叶瑞琨 / 188春之雏 / 190梦兰他日应 / 191满眼锦绣 / 192西域风采 / 194秋情 / 195屠刀·椽笔及其它汪晓灵 / 196漫塘金风 / 196书法 / 197晚香门98闲庭信步 / 199晨曲 / 200大气之美蔡寅坤韩太康 / 200杜甫诗意 / 202和声 / 203多子图 / 204随群啄粟草堂春 / 205唐人诗意 / 206梦里不知身是客 / 207畅聚 / 208惜时7209少陵诗意 / 210“野风堂”寄怀葛瀚聪(台湾) / 212书法 / 213展览及重要书画活动记录 / 216蔡寅坤常用印 / 229为野风堂题字的全国著名书画家 / 231后记雨过野风堂梁合 / 232映日荷花, 封底作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>