

<<茶禅一味>>

图书基本信息

书名：<<茶禅一味>>

13位ISBN编号：9787530637036

10位ISBN编号：7530637037

出版时间：2004-1

出版时间：百花文艺

作者：靳飞

页数：245

字数：174000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<茶禅一味>>

### 内容概要

本书介绍日本的茶道文化，茶道既可以说是一种文化，又可以说是一种艺术。

现在的趋势是越来越倾向于艺术化了，正如京都的风景文物路线似的，直接就能欣赏得到，要置身其间亦未必怎样难。

但作为文化的茶道，其综合性极强，涉及到宗教、哲学、美学、美术、书法、历史、建筑、工艺、中日交流等诸多方面的内容。

所谓茶道文化，在日本也是缺乏整理的，本书是一个比较全面以图文为主的文化性读物。

<<茶禅一味>>

作者简介

靳飞，别署两京盛世闲人，北京出身，少年开始写作，十年前举家移住东家，幸得未抛旧业。著有散文随笔集《风月无边》、《樱雪盛世》、《北京记忆》、《煮酒烧红叶》等，论者以为是“一个严格的传统意义上的文人”。扶桑客中，于日本文化渐生兴趣，涉猎虽广，然欲窥其堂奥

<<茶禅一味>>

书籍目录

第一章 川端康成对现代茶道的警告 第一节 《千羽鹤》否定现在的茶道 第二节 高贵而腴润的美女之死  
第二章 茶与禅东传开启学习宋文化之门 第一节 从京都走入日本中世 第二节 中日一段历史二重唱 第三  
节 禅茶双祖荣西明庵 第四节 静冈茶与朱子学第三章 茶与金阁银阁的美学 第一节 金阁将军和北山文化  
第二节 禅宗影响下的美学理念 第三节 银阁将军和同朋众 第四节 五山禅僧与一休和尚第四章 茶道的开  
山祖村田珠光 第一节 佛法即在茶汤中 第二节 确立茶道精神的《心之文》 第三节 能阿弥和同仁斋茶道  
第四节 从荣华世界归隐独炉庵 第五节 逃茶解第五章 承先启后的武野绍鸥 第一节 出身大皮货商人 第  
二节 无论什么人都有歌心 第三节 融歌道入茶道 第四节 绍欧式美学第六章 茶道大宗师千利休 第一节  
日本中世的威尼斯 第二节 一代枭雄信长与秀吉 第三节 丰臣秀吉的茶道活动 第四节 千利休的茶道艺术  
第五节 千利休之死第七章 问现代茶道路在何方后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>