

<<西洋艺术家事典>>

图书基本信息

书名：<<西洋艺术家事典>>

13位ISBN编号：9787530646588

10位ISBN编号：7530646583

出版时间：2007-8

出版时间：百花文艺

作者：王仲章

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西洋艺术家事典>>

内容概要

西洋艺术在艺术史上占有着举足轻重的地位，为了能展现整个西洋艺术演进的过程，本书依时间先后顺序，从公元前希腊罗马到近代，介绍了文艺复兴、写实主义、印象派、抽象派和超现实主义等各派别具有代表性的艺术家，将其一生与艺术相关的事件串联，包括如何发现天赋走上艺术之路，引发创作动机的事件，创作的历程，并剖析其精彩杰作的构图、色调与令人激赏的美感，引领读者进入艺术的世界。

艺术家的生平与艺术创作息息相关，了解其一生重要经历与引发创作的相关事件，才能了解其创作背景与在艺术史上刻下痕迹的原因。

因此，本书是艺术家的小传，也是进入艺术世界的最佳入门书，书中并附有经典名作让读者欣赏西洋艺术家惊世的作品。

<<西洋艺术家事典>>

书籍目录

01 米隆（约公元前480年-前440年）02 波利克里托斯（约公元前450年左右）03 菲迪亚斯（约公元前450年左右）的帕特农神殿少女柱04 斯科帕斯（约公元前4世纪）05 普拉克西特利斯（约公元前385年-？）的阿芙罗黛蒂06 利西波斯（公元前370年-前300年）07 乔托（1267年-1337年）的圣母登极08 波提切利（1444年-1510年）的维纳斯的诞生09 达·芬奇（1452年-1519年）的蒙娜丽莎10 米开朗基罗（1475年-1564年）的创造亚当11 拉斐尔（1483年-1520年）的三美神12 丢勒（1471年-1528年）的四使徒像13 乔尔乔内（1478年-1510年）的睡着的维纳斯14 提香（1488年-1576年）的照镜子的维纳斯15 霍尔拜因（1465年-1524年）（1497年-1543年）的两位外交官16 丁托列多（1518年-1594年）的基督的一生17 维洛内塞（1528年-1588年）的迦拿的婚礼18 埃耳·格列柯（1548年-1625年）的劳孔19 鲁本斯（1577年-1640年）的戴羽毛帽的妇人20 哈尔斯（1584年-1666年）的笑容骑兵21 普桑（1594年-1665年）的我也在乐园中22 委拉斯奎兹（1599年-1660年）的侍女23 凡·代克（1599年-1641年）的枢机主教宾提沃利奥24 凡·底·尼尔和亚伯特·奎普25 林布兰（1606年-1669年）的杜尔普博士的解剖学课26 彼得·德·霍赫（1630年-1677年）的庭院27 维米尔（1632年-1675年）的倒牛奶的女仆28 穆利罗（1617年-1682年）的卖水果的少女29 吕斯达尔（1628年-1682年）的哈勒姆远景30 霍贝玛（1638年-1709年）的密德哈尼斯林荫道31 霍加斯（1697年-1764年）的斯特罗德之家32 华托（1684年-1721年）的发舟西基拉岛33 提埃波罗（1696年-1770年）的安东尼与克丽欧佩特拉的晤面34 夏尔丹（1699年-1779年）的瓶花35 布歇（1703年-1770年）的邱彼特化身为戴安娜来引诱凯利丝杜36 蓬巴杜夫人（1721年-1764年）法国最迷人的女人37 拉图尔（1704年-1788年）的木匠约瑟38 雷诺兹（1723年-1792年）的扮演缪斯女神的莎拉薛当斯39 格瑞兹（1725年-1805年）的少女的晨祷40 弗拉戈纳尔（1732年-1806年）的浴女41 威尔逊（1714年-1782年）的塞因河42 庚斯博罗（1727年-1788年）的科拿森林43 透纳（1775年-1851年）的朝日中的渔夫44 康斯塔伯（1776年-1837年）的白马45 戈雅（1746年-1828年）的著衣的玛哈、裸体的玛哈46 大卫（1748年-1825年）的拿破仑一世加冕47 安格尔（1780年-1867年）的汲泉女48 籍里科（1791年-1824年）的梅杜萨之筏49 柯洛（1796年-1875年）的阿芙瑞乡间50 德拉克洛瓦（1798年-1863年）的1830年的革命（自由领导人民）51 杜米埃（1808年-1879年）的三等车厢52 米勒（1814年-1875年）的拾穗53 瓦茨（1817年-1904年）的期待54 库尔贝（1819年-1877年）的采石工人55 夏凡纳（1824年-1898年）的梳妆56 伊斯拉埃尔斯（1824年-1911年）57 罗塞蒂、亨特的命运女神、我们的英吉利海岸58 毕沙罗（1830年-1903年）的从新桥上的土堤看塞纳河上59 马奈（1832年-1883年）奥林匹亚60 德加（1834年-1917年）的舞蹈课61 惠斯勒（1834年-1903年）的黑与黄金的夜曲62 西斯勒（1839年-1899年）的圣马丁运河上的驳船63 塞尚（1839年-1906年）的静物64 莫奈（1840年-1926年）的睡莲65 罗丹（1840年-1917年）的沈思者66 印象派（1875年-1886年）67 雷东（1840年-1916年）的独眼巨人68 雷诺阿（1841年-1919年）的鞦韆69 卢梭（1844年-1910年）的原始林70 高更（1848年-1903年）的我们从何处来？

我们是什么？

我们往何处去？

71 梵·高（1853年-1890年）的露天咖啡馆72 修拉（1860年-1891年）的舞蹈演出73 恩索尔（1860年-1949年）的面具与死亡74 克里姆特（1862年-1918年）的山毛榉林75 西涅克（1863年-1935年）的阿维尼翁的教皇馆76 孟克（1863年-1944年）的春情77 劳特列克（1864年-1901年）的妓院内景色78 康丁斯基（1866年-1944年）的构图之六79 诺尔迪（1867年-1956年）80 勃纳尔（1867年-1947年）的桌子和花园81 马蒂斯（1869年-1954年）的舞蹈82 卢奥（1871年-1958年）83 蒙德里安（1872年-1944年）的红树84 马尔凯（1875年-1947年）的沙发上的女人85 杜菲（1876年-1953年）的赛马场86 弗拉明克（1876年-1958年）87 布朗库西（1876年-1957年）88 克利（1879年-1940年）的开船90 毕加索（1881年-1973年）91 雷捷（1881年-1955年）的机械部件92 布拉克（1882年-1963年）93 郁特利洛（1883年-1955年）的蒙马尔特的科坦小巷94 莫迪里阿尼（1884年-1920年）的躺著的裸体95 柯柯锡卡（1886年-1980年）96 夏加尔（1887年-1985年）97 恩斯特（1891年-1976年）98 米罗（1893年-1983年）99 苏蒂恩（1893年-1943年）的倾斜的树木100 亨利·摩尔（1898年-1986年）

<<西洋艺术家事典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>