

<<心灵之依>>

图书基本信息

书名：<<心灵之依>>

13位ISBN编号：9787530647714

10位ISBN编号：7530647717

出版时间：2008-4

出版时间：百花文艺出版社

作者：钟叔河

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<心灵之依>>

### 内容概要

《心灵之依》选编了《散文》300期的精品。入选作品，或感人至深或令人深思难忘，在现实中受到普遍好评、具有广泛影响，并且经得住时间考验、富有艺术魅力特质。进入二十一世纪，散文创作仍然欣欣向荣、气象万千，成为文学园地一道亮丽的风景。

## <<心灵之依>>

### 作者简介

钟叔河，湖南平江人。  
原来在出版社当编辑，业余也做点研究，写点文章。  
现已离休，但有时也写一点。  
主要著作有《走向世界——近代知识分子考察两方的历史》、《从东方到西方》、《念楼集》、《天窗》、《钟叔河散文》、《念楼学短》、《学其短》等。  
编辑作品有《走向世界丛书》、《凤凰丛书》、《知堂书话》、《儿童杂事诗图笺释》等。

## <<心灵之依>>

### 书籍目录

我的第一位老师魂系未名湖生命之源普希金的护身符夜莺永远在歌唱散步的境界永远追求不到的“情人”凡眼瞩目星空致珍妮尘埃上的花朵那小镇，那琴声一个雪夜给予的感觉木质穿过流年逝水在秋林心地光明一笑呵敬畏自然家畜们阿拉干的胡杨草原上的逻辑精神明亮的人永生不能抵达的彼岸（外三篇）旷野在召唤手艺人的黄昏1978之恋云南黄昏的秩序父亲和他用过的农具心灵史·童年八道湾生命的海拔道具奢侈的月光（外二篇）蛇床我在五七干校时光·地·问鱼乡间路·宿命之幻春天，去看一个人

## &lt;&lt;心灵之依&gt;&gt;

## 章节摘录

我的第一位老师 钟叔河 因为抗战逃难的关系，我到十一岁才进学校；但很早我就自己开始看书了，图书便是我最早的老师。

我记得的第一位老师是《列那狐》。

那时我大约五岁，已经认识不少字了。

牛字旁边画着一条牛（印象最深的是这条牛身上一块白一块黑，和我只见过的黄牛大不相同），食字旁边一碗米饭一双竹筷，单调的“看图识字”我已经不想再看了。

连生表哥比我要大十多岁，他看的《天雨花》我一点也不懂。

可是真应该感激他，不知道从哪里给我找来了一本开明书店出版、郑振铎翻译的《列那狐》。

一翻开灰绿色的封面，洁白的洋纸上印着的精致而又生动的钢笔画，立刻深深地将我吸引了。

五十五年后的今天，我还清清楚楚地记得：穿着教堂神父长袍的列那狐，小帽旁伸出一双尖尖的毛耳朵，正在一面教它的兔子学生们朗读“克里独！

克里独！

”一面伸出爪子去抓一只胖胖兔子的咽喉；后面两只小兔则吓得缩起脖颈，恭恭敬敬地捧着大大的课本，嘴里不停地读着，眼睛却睁得圆圆的，从书页后面紧张注视着这位狐狸老师……我的心和全身都紧张起来了，仿佛自己也站在诚惶诚恐的小兔子中间，成了它们中的一个。

这种紧张，是多么的新鲜，多么的有趣啊！

这本书中的字，我最多只能认得一半，可是这又有什么关系呢？

我一遍又一遍地看着书上的图画，同时半懂不懂地看着书中的文字。

列那狐跟狼打架，先让婶母把橄榄油擦在自己的头上和身上。

“橄榄”二字我不认识，去问连生表哥，才知道原来是那种咸不成甜不甜一点也不好吃的干果，还被表哥奚落了一顿。

字虽然认识了，我还是不明白，打架为什么要擦油？

干巴巴的橄榄又怎么能榨出油来？

再去问表哥吗，那可不敢，他会把书抢走的，“看不懂就莫看，真讨厌！

”在他答不出来的时候。

那时候，当然我不会知道橄榄油和“青果”的区别，更不会知道拳击手在出台前曾经要涂油——听说现在健美运动员还是这样的。

## <<心灵之依>>

### 编辑推荐

《心灵之依》或感人至深或令人深思难忘，在现实中受到普遍好评、具有广泛影响，并且经得住时间考验、富有艺术魅力特质。

<<心灵之依>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>