

<<道士下山>>

图书基本信息

书名：<<道士下山>>

13位ISBN编号：9787530648094

10位ISBN编号：7530648098

出版时间：2007-10

出版时间：百花文艺

作者：徐皓峰

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道士下山>>

前言

自序 隐市者、早逝者、混世者 1992年，高中毕业前夕，我在三味书屋见到一本民国道家文化的书，登有编者照片，暗觉将来会认识此人。

1998年，我结识书的编者，他已八十余岁。

他非出家人，住在闹市中。

随他学习初期，我的语言表达能力降低到最低点，便采取一种特殊交流方法——写文章让他评点。

他因有浓重口音，也是边说边写。

对我写的文章，他说“下笔如有神”，这是在讽刺我。

因为某些问题，看我文章，他觉得我已经懂了，一问则发现我不懂，实在缺乏悟性，只是偶尔笔下通灵。

这些讨教文章，因他介绍，有几篇在道教刊物上发表，有读者还热心地邀请我出家。

我是辞职求学的，不是为省出时间，是因为心境，不知不觉便闲置了自己三年。

三年后，我的笔用于写红男绿女、时尚消息了。

很怀念以前为求学而写字的岁月，那种文字里没有挣扎。

我去老人家都是下午三点，他午睡醒来后，会先给我讲点民国时期的江湖掌故，然后再论学术。

那些掌故便是此部小说的初始素材。

小说采取系列短篇形式，追溯远缘，是因我一位高中时代的朋友。

他早慧却不早熟，在艺术、佛道上有较高悟性，不耐烦人情世故，活着活着便活伤了自己。

他在结婚的第三天逝世，之前他将他写的武侠小说留给了我。

那是他改写的古龙作品《三少爷的剑》，仅写了三章，是三十二岁所写。

在我的高中时代，是他推荐我看古龙小说的。

我买的第一本是《大地飞鹰》，此书主人公名叫朴鹰。

不择手段是人杰，不改初衷是英雄。

朴鹰身上兼具人杰和英雄的特质，最后他的英雄本性占了上风，业败、身死。

古龙的绝笔叫《猎鹰·赌局》，此书中朴鹰死而复生。

人杰与英雄之争，是古龙临终前思考的命题，我的那位朋友也是这样。

《猎鹰·赌局》是短篇系列，分看独立成篇，合看又相互关联，每篇都写得很有自制力，惜字如金，国画一样留白，人物和情节皆有可遐想的余地。

武侠本是一种情怀，无须写尽，如三少爷的剑，虚刺一两下，对手便意会到自己的胜负生死——古龙绝笔便有此味道，这是当年他告诉我的。

古龙最后的文字技巧，于我有教益。

所以要感谢他最初的推荐，每一位早逝者都是短篇小说，文止处留下了余味。

武侠传奇类文学中罕有系列短篇的形式，古龙一生也仅此一部。

古龙在生命力衰微时，焕发出创造力，留下武侠小说的新鲜路数。

此路数会有后续者，我便试着沿此路数去写民国的江湖。

我今年三十四岁，比我早逝的朋友已大了两岁，想不到我们俩在年过三十后，却都对高中时热衷的武侠小说，产生创作冲动。

也许因为我俩是成人世界中半生不熟的人。

对于高中生，校园之外全是江湖。

离我高中校园最近的胡同口，总站着一个假盲人，他紧闭双眼，脚上拴一个体重秤，对大街上的行人高喊：“给个蹦儿（硬币），就称！”

这是有偿乞讨。

他是胡同里的世代居民，爱跟学生耍贫嘴，我们管他叫“蹦儿”。

十年后，我在某地铁站，看到他仍紧闭双眼，站在两个拉二胡的真盲人身后，装模做样地拉着二胡，根本拉不出声。

我劝他：“这不是滥竽充数吗？”

<<道士下山>>

蹦儿呀，你就不能干点有技术含量的事么？

”又过了五年，我在某商厦楼下，意外看到他。

他睁着贼亮的双眼，满脸通红地吹着口琴，是王洛宾收集的新疆民歌——《青春圆舞曲》，吹得铿锵有力，还有抖舌、甩腮等复杂技巧。

我立刻掏钱……行文至此，我想，连蹦儿都在顽强地生活，一天天进步，我更要一个字一个字地写下去。

2007年7月3日

<<道士下山>>

内容概要

武侠小说本是民国武术界的发明，武侠小说开山之作《江湖奇侠传》的作者向恺然就曾在国术馆任职，并常为武术书籍作序；《武侠奇人传》作者姜容樵也曾在国术馆任职，同时还著有二十多部武术专著。

这些武术专业人士所写的武侠小说，因其技术专业，文笔简洁，而被看惯了金庸、古龙作品的读者称为“硬派武侠”。

本书作者与姜容樵是同门，其整理的《逝去的武林》在当代武术界享有盛誉。

本书根据老一代武者、修行者口传的掌故而创作，描绘了一系列今日已绝迹的个性江湖人物，展开一幅民国武林的另类画卷，情节诡异而细节真实，堪称“硬派武侠”的接脉之作。

<<道士下山>>

作者简介

徐皓峰 1973年生人，1997年开始纯文学与传奇文学创作，在《小说界》和《中华传奇》杂志发表《1987年的武侠》、《处男葛不垒》、《流氓家史》、《柳白猿别传》等多篇小说，1998年开始研究道家文化,在《上海道教》、《中国道教》上发表多篇论文。2006年整理出版《逝去的武林》。

<<道士下山>>

书籍目录

一、自序《隐市者、早逝者、混世者》二、道士下山1、一下青山万里愁2、雨过西湖千竹悲3、入定4、自古大才难为用5、人去西南天地间6、天女7、恶念8、彭家的东西9、目击10、别后休洗莲花血11、零落年深残此身12、无名指13、笨招14、剑仙15、暗柳生16、凶宅 17、剑气 18、日炼月炼19、归来如梦复如痴20、琴少知音不愿弹21、明柳生22、水瓢秘诀23、活佛灌顶24、千里传音25、白尽梨园弟子头26、神枪27、贼刀28、直至身毁始甘心29、高人30、九歌31、狐狸精32、五岳真形图33、兰亭序帖34、降妖咒35、达摩恩36、虚龙假凤37、广宁不孝生38、百二山河在掌中39、自叹自感乃垂头40、暗伤潜恨涂青山41、千年灵芝42、大西洋神族43、轴心物质44、青龙45、白虎46、云雨难忘山河新47、锁麟囊48、宇宙节拍49、可能千载永悠悠三、前传1、药铺学徒2、龙颈道观3、深夜窃法4、三指禅学5、宁波先生6、神经道人7、玄关一窍8、冲虚真经

<<道士下山>>

章节摘录

插图自序隐市者、早逝者、混世者 1992年，高中毕业前夕，我在三味书屋见到一本民国道家文化的书，登有编者照片，暗觉将来会认识此人。

1998年，我结识书的编者，他已八十余岁。

他非出家人，住在闹市中。

随他学习初期，我的语言表达能力降低到最低点，便采取一种特殊交流方法——写文章让他评点。

他因有浓重口音，也是边说边写。

对我写的文章，他说“下笔如有神”，这是在讽刺我。

因为某些问题，看我文章，他觉得我已经懂了，一问则发现我不懂，实在缺乏悟性，只是偶尔笔下通灵。

这些讨教文章，因他介绍，有几篇在道教刊物上发表，有读者还热心地邀请我出家。

我是辞职求学的，不是为省出时间，是因为心境，不知不觉便闲置了自己三年。

三年后，我的笔用于写红男绿女、时尚消息了。

很怀念以前为求学而写字的岁月，那种文字里没有挣扎。

我去老人家都是下午三点，他午睡醒来后，会先给我讲点民国时期的江湖掌故，然后再论学术。

那些掌故便是此部小说的初始素材。

小说采取系列短篇形式，追溯远缘，是因我一位高中时代的朋友。

他早慧却不早熟，在艺术、佛道上有较高悟性，不耐烦人情世故，活着活着便活伤了自己。

他在结婚的第三天逝世，之前他将他写的武侠小说留给了我。

那是他改写的古龙作品《三少爷的剑》，仅写了三章，是三十二岁所写。

在我的高中时代，是他推荐我看古龙小说的。

我买的第一本是《大地飞鹰》，此书主人公名叫朴鹰。

不择手段是人杰，不改初衷是英雄。

朴鹰身上兼具人杰和英雄的特质，最后他的英雄本性占了上风，业败、身死。

古龙的绝笔叫《猎鹰—赌局》，此书中朴鹰死而复生。

人杰与英雄之争，是古龙临终前思考的命题，我的那位朋友也是这样。

《猎鹰—赌局》是短篇系列，分看独立成篇，合看又相互关联，每篇都写得很有自制力，惜字如金，国画一样留白，人物和情节皆有可遐想的余地。

武侠本是一种情怀，无须写尽，如三少爷的剑，虚刺一两下，对手便意会到自己的胜负生死——古龙绝笔便有此味道，这是当年他告诉我的。

古龙最后的文字技巧，于我有教益。

所以要感谢他最初的推荐，每一位早逝者都是短篇小说，文止处留下了余味。

武侠传奇类文学中罕有系列短篇的形式，古龙一生也仅此一部。

古龙在生命力衰微时，焕发出创造力，留下武侠小说的新鲜路数。

此路数会有后续者，我便试着沿此路数去写民国的江湖。

我今年三十四岁，比我早逝的朋友已大了两岁，想不到我们俩在年过三十后，却都对高中时热衷的武侠小说，产生创作冲动。

也许因为我俩是成人世界中半生不熟的人。

对于高中生，校园之外全是江湖。

离我高中校园最近的胡同口，总站着一个假盲人，他紧闭双眼，脚上拴一个体重秤，对大街上的行人高喊：“给个蹦儿（硬币），就称！”

这是有偿乞讨。

他是胡同里的世代居民，爱跟学生耍贫嘴，我们管他叫“蹦儿”。

十年后，我在某地铁站，看到他仍紧闭双眼，站在两个拉二胡的真盲人身后，装模做样地拉着二胡，根本拉不出声。

我劝他：“这不是滥竽充数吗？”

<<道士下山>>

蹦儿呀，你就不能干点有技术含量的事么？

”又过了五年，我在某商厦楼下，意外看到他。

他睁着贼亮的双眼，满脸通红地吹着口琴，是王洛宾收集的新疆民歌——《青春圆舞曲》，吹得铿锵有力，还有抖舌、甩腮等复杂技巧。

我立刻掏钱……行文至此，我想，连蹦儿都在顽强地生活，一天天进步，我更要一个字一个字地写下去。

徐皓峰2007年7月3日文摘1、一下青山万里愁1926年，杭州西湖边一棵大柳树下，睡着一个道士。

他的道袍满是土尘，不知走了多少路，当太阳即将下山时，他伸个懒腰，醒了过来。

他已经睡了六个小时，见到湖面上血色斑斑的夕阳，不由得两眼痴迷。

他叫何安下，16岁时因仰慕神仙而入山修道，不知不觉已经五年，山中巨大的寂寞令他神经衰弱，到了崩溃的边缘。

为了内心的安静，他回到了尘世。

饥饿来临，听着腹部的鸣响，看着远近的游客，何安下扪心自问：“你能不能从世上得到一个馒头？”

”他站了起来，离开湖边，向杭州市区走去。

市区一片酒绿灯红，细腰长腿的时髦女子高频率地闪现。

何安下走了两条街，也不能伸出乞讨的手，终于他在一棵柳树下站住，伸出了他的右手。

四十秒后，一个拎着鳄鱼皮手包的女子走了过来，她从手包中掏出一块银角，要向何安下右手里放去。

何安下忽然抬起右手，抓住一片飘飞的柳叶，显得是在寻找生活情趣，并非乞讨。

女人奇怪地看看何安下，把银角收进手包，转身走了。

望着她的背影，何安下喘出一口长气。

心里残留的一点自尊，使得他继续忍受饥饿。

肠胃的怪异感觉，令他不能再平静地站立，他垂头缩肩地向前走去。

在山中修道时，曾学过一种抵御饥饿的功法，名为“食气”——含一口气在嘴里，等着它温热起来，然后像吞一个饭团般吞下，此法会引起大量唾液分泌，在喉头发发出“咕噜咕噜”的声响。

何安下大口大口地吞咽着杭州的空气，走到了一户灰砖绿瓦的店铺前。

店铺门面很小，挂着一幅对联“告别山中寂寞，迎来世上烦恼”，横批为“自救救人”。

门上还悬有一个菱形灯笼，写着“男科”二字。

店内阴暗，一个瘦小枯干的中年男人正坐在桌前打算盘。

发现有人走进店中，他停下手中的活计，站起身问：“这位道爷，有何贵干？”

”何安下犹豫片刻，说道：“我下山还俗，还没找到营生，不知你能不能给口吃的？”

”店主嘿嘿一笑：“不瞒你说，我也是个下山还俗的人。

你哪座山上下来的？”

”何安下：“龙颈山。”

”店主：“我是萃华山的，知道么？”

”何安下摇头。

店主：“怎么会？”

萃华山紫云阁可是天下闻名的道场！

”何安下“噢”了一声，勉强作出敬佩神情，店主登时满面红光，连呼“快坐快坐！”

”给何安下沏茶倒水。

一口浓茶下肚，更感饥饿难当。

店主聊起了紫云阁典故，显得兴致颇高，而何安下连喝几杯，被茶水刺激得胃部难受之极，终于忍不住了，赔笑一句：“道兄，还是给我个馒头吧！”

”店主一愣，随即哈哈大笑，跑到后屋拿出一个盘子，盛了三个馒头一块咸菜。

何安下狼吞虎咽吃起来，显得十分香甜，店主也被感染，咽了口唾沫，喃喃道：“你完全就是我的当年。”

”何安下：“道兄，当年你为何下山？”

<<道士下山>>

”店主：“嗨。

都是这一口吃的闹的。

老哥我当年情场失意，一时万念俱灰，就上了萃华山。

谁料到山上只有瓜果蔬菜，吃得我虚火上升，原本以为食肉会欲念强，谁知吃素对情欲刺激更大。

老弟，虚火也是火呀！

”店主长叹一声，似有天大委屈：“那时候，见到个小猫小狗，只要是雌的，我就一阵心慌，简直中了魔障。

唉！

上山是为了成仙，可我差点做了畜生。

我跑下山来，冲进个饭馆，吃了一大碗红烧肉，方才平静下来。

老弟，当时我透过饭馆窗户，望着外面的高山，边吃边哭。

我破了魔障，可再也回不去啦！

”店主说着说着，两颗眼泪滚了下来。

何安下不敢发出咀嚼的声响，将嘴里馒头咽了下去，问：“我怎么没有这种情况？”

”店主：“老弟，你上山时多大？”

”何安下：“十六岁。”

”店主：“嗨，你还是个童男子。

我上山前，已经碰过女人了。

男女之事，只要开了头，就等于是跳了悬崖，和一切好事都绝了缘，只有堕落再堕落。

”何安下听得目瞪口呆，这时一个背着书包的小男孩走进店铺，叫了声“爸！”

”走入后屋。

何安下：“这是你……”店主用袖子擦了把眼泪，嘀咕一声：“冤孽，冤孽。”

”一脸痛不欲生的表情。

一个丰满白皙的妇人拎着个菜篮子走了进来，说一句：“老李，有客人？”

”向何安下礼貌地点头，也走入了后屋。

那妇人眼部很美，是双眼皮。

何安下：“这是你……”店主眼珠一转，竟有了一丝得意：“怎么样，我媳妇不错吧？”

知书达理，能生能养。

”何安下觉得眼前的情况不是自己所能理解，嘴里加快速度，想吃完馒头就走。

见了媳妇后，店主恢复平静，给何安下倒了杯茶，问：“小兄弟，还俗可不是容易事，我拼死拼活才有了这份家业。

没有一技之长，是活不下去的。

”何安下：“我上山前，曾在药铺里当学徒。

中草药名目至今没忘，大不了重新做起。

”店主一拍大腿，音调高昂：“对路子！”

看看这是什么！

”店主胳膊挺直，指着门口的灯笼，正是令何安下百思不得其解的“男科”两字。

何安下：“什么？”

”店主嘿嘿一笑，打开旁边的壁柜，拿出一个小铁盒，从里面取出一把小刀，上下挥舞一圈，郑重说道：“我是个医生呀！”

而且是西医。

”何安下肃然起敬，说：“听说西医能开膛破肚，切肝挖肺。”

”店主：“唉，不用那么费事，我切点小东西，就能养活全家了。”

”何安下：“你切什么？”

”店主：“包皮。”

”何安下更加不理解，不敢做什么反应。

见到何安下面无表情，店主以为被何安下轻视，于是补充一句：“我还能切双眼皮！”

<<道士下山>>

”这句话何安下听懂了，想到他媳妇的美目，不由得真心佩服，说了句：“好手艺！”

”店主登时两腮绯红，如饮美酒，一拍何安下的肩膀，豪气万丈地说：“你留下来吧，跟我学本事。”

2、风过西湖千竹悲三十天后，何安下学到了切双眼皮的技术，就明白了店主夫人的双眼皮是天生的。

切出的双眼皮，闭眼时会显现刀痕，而天生的在闭眼后则是平滑的一整片。

店主夫人眼神清亮，总是双眼瞪得大大，何安下看到她闭眼是难得的机缘。

那天中午，店主坐在门口等着病人上门，不由得打起盹来，忽然摔倒在地。

何安下扶店主去了里屋卧室。

夫人正躺在床上午睡，闭合的眼皮仿佛荷叶，是完整的一片。

何安下本想叫醒夫人，而店主冲他摆摆手，自己上床，依偎在了夫人身边，一会儿就睡着了。

何安下退出卧室，心中颇为感慨，他们夫妻的睡相，正是“相依为命”一词最生动的写照。

后来的日子里，店主经常会打盹摔倒在地，何安下认为是男人进中年后精力衰弱了。

在一个没有病人的下午，何安下对店主说：“你在山上的情欲魔障，主要是你没有修炼呼吸，调整呼吸就可以克服素食引发的虚火了。”

”店主喃喃道：“紫云阁很保守，说要考验我三年，才教这个。”

”何安下：“我倒是懂，此法能清爽神志，想不想学？”

”店主瞟了何安下一眼，并没有一丝向往。

但店主还是跟何安下学了，两人每天早晨去西湖边，坐在石凳上面对湖水吐故纳新，何安下仿佛又回到了山中岁月，而店主并不是很上心，常会坐一会就睡着了。

店主蜷曲在石凳上，睡得像个小孩，纯洁得令何安下不忍惊动他。

但何安下每次都很快地把他拍醒，因为石凳的冰凉就像深山的寒气，足以渗透到人的内脏。

他们旁边有一片竹林，有风吹过时，竹叶声和缓得犹如沉睡人的喘息。

一天，何安下拍醒店主，对他说：“孩子之所以能够成长，因为他和大自然是一体的。”

随着年龄的增长，人身上的自然越来越少，于是就病弱衰老。

但呼吸是大自然在人体上安装的密码，倾听呼吸就是接近大自然。

希望你认真修炼，一定能治好晕厥的毛病。

”店主怔怔地看着何安下，说：“你是好人。”

但我的晕厥不是病而是毒。

”店主比夫人大十五岁，一年前，他俩夫妻生活已不和谐。

为此，店主开始喝一种叫“黑腐芋”的草药，据说可以刺激男性能力。

三个月前，他开始头痛，有时两眼会瞬间失明。

他走访了西湖名医崔道融，得到的诊断是，他只剩半年寿命。

何安下大惊，急忙说：“你不能再喝黑腐芋了！”

”店主淡然一笑，转头望着西湖，一片水波来而又去。

店主：“其实你的听呼吸法门，我也知道，但我不会去修，因为我本是为了情欲，方才下山的。”

”这时竹林被风吹动，沙沙作响，仿佛男性低沉的哭泣。

店主：“山上山下的奔波，令我悟出一个道理——其实成仙是没有意义的，与其无聊地活上千年，不如快乐地度过一宿。”

”何安下从此变得沉默寡言，不辞辛劳地料理医馆业务，不再让夫人做菜，他来负责一日三餐。

他像奴隶般拼命干活，直到半年后店主逝世。

按照遗嘱，店主的葬礼办得十分简朴，只是要求给他守灵七天。

七天中，夫人哭晕过几次，都是何安下将她抱回卧室。

看着她美丽的双眼皮生出了黑色，何安下总是隐隐心痛。

半年来，何安下几次想告诉她真相，相信她会制止店主服药。

但店主选择了自己的命运，他没有权利去干扰。

他只能安慰自己，当他出现的时候，悲剧已经发生，他所能做的，就是看着悲剧完成。

守灵结束后，夫人带着孩子回浙江老家，何安下继续料理医馆生意，每月给夫人寄十块银元。

<<道士下山>>

他觉得自己将永远留在这里，修道已成了一个荒诞的旧梦，因为他要负担一个女人和一个孩子生活。十年后，那孩子将长大，会有赡养母亲的能力。

而他仍会每月寄去十元钱，这是他一生的任务，好了，永远留在这里了。

把杭州人都切成双眼皮——这是何安下的远大计划，但他永远来不及实施了。

三个月后，夫人回到杭州，嫁给了名医崔道融，然后夫人卖掉“男科馆”的房产，何安下被赶出了门。

他带走的唯一物品，就是那件旧道袍。

道袍捆成一卷，包在一张报纸中，拿着它，何安下无目的地走着，忽然听到一片竹声。

这正是他和店主锻炼呼吸的地方，何安下抚摸着石凳，坐了下来，眼前湖水的波纹犹如夫人的双眼皮，自然天成。

黑腐芋中也许混入了毒药，崔道融和夫人也许早已通奸，何安下这样想着，忽然感到极度困倦，他倒在石凳上，蜷曲着睡着，正是店主的姿势。

但他知道，没有人会将他拍醒，石凳的冰凉已渗进了内脏。

3、入定西湖赏月——是天下闻名的景致，而杭州百姓其实是不看月的，他们下午五点出发七点回家，躲避月亮像躲避仇人。

来旅游的外地人和携带妓女的官员才聚集在岸边，更有一批年轻无赖，唱着不成调的小曲，在人群中往来穿梭，大呼小叫，装醉卖傻。

月圆之时，西湖岸边总是颇为不堪。

只在湖面上，还有赏月的人。

他们定下小船，围着干净的茶几暖炉，一面煮茶一面聊天，观天上明月，看身边美人，延续着古代士大夫的风流。

崔道融是杭州名人，此刻坐在一艘小船上，随波逐流到了西湖深处。

他的身边，是一个穿着深红色旗袍的美妇人，裸露着白皙的脖颈，正是店主夫人。

夫人处在一个女人最好的时光，有着青春的元气，同时有着少女不具备的韵味。

崔道融留着山羊胡，眉弓高耸，一副古人相貌。

这样的一张脸，能令病人信服，也能震慑女人。

夫人眼光流离，慢慢地依偎过来。

感受着她肌肤的清凉，崔道融想起了古人游西湖所用的楼船。

啊，月光，美人，是一定要有楼船的。

在江面上占有一个女人——没有比这更惬意的事情了。

想到在船上造房，古人的智慧令人钦佩。

崔道融挽住了夫人的腰部，那是一种滑腻的手感，船尾的船夫显得更加多余。

崔道融向船尾瞥了一眼，猛地站了起来。

撑船的船夫消失了，离得最近的船也在两公里外。

崔道融忽然觉得脚面一凉，低头见甲板已涌上了江水……湖边赏月的群众起骚乱，因为一个人突然钻出水面，他湿淋淋地穿过众人，小跑着向岳王庙而去。

冬季湖水阴寒，在此刻游水无异于自杀，群众好奇地尾随。

那人跑到岳王庙前，面对黑漆漆的庙宇，盘腿坐在地上。

他身上的水凝成了冰块，整身衣服支起棱角。

也许错了。

没有证据，他是凭着直觉认定了崔道融和夫人的罪行。

不知道他俩会不会游水？

何安下紧闭双眼，对着岳王庙祈祷：伟大的岳王，希望您主持公道，如果他俩无罪，就让他俩游上岸来吧……何安下祈祷得筋疲力尽，仍不敢睁开双眼，因为怕岳王不能显灵。

不知过去了多少时间，身体紧张到了极限，忽然一松，眼皮张开。

耳边响起一片惊呼声，何安下的视线两秒后方才清晰，看到离他十米远站着一大群人，均一脸敬畏。

一个黑衣和尚牵着一匹马，走了过来，谦恭作揖，说：“道爷！”

<<道士下山>>

”然后蹲下身来，按摩何安下的肩膀和腿部。

何安下：“我这是怎么了？”

”黑衣和尚：“您在这入定，已经十天，轰动了杭州。

如松长老不愿您扰民，让我接您去灵隐寺。

”在黑衣和尚的搀扶下，何安下起身上马。

十天的入定，令他筋肉瘫软，一下伏在马上，再也直不起腰。

到达灵隐寺用了四十分钟，沿路不时有人跪拜，岳王庙的围观群众也有三十多人跟随。

如松长老的住所在灵隐寺最深的庭院，何安下被搀扶进禅房时，他正坐在床上，就着一个小炕桌写字。

何安下被放在床上，为防止倾倒，黑衣和尚搬过床上的棉被，垫住何安下的后腰。

如松舔了一下毛笔头，说：“我从十六岁开始，每天抄写七遍《般若波罗蜜多心经》，已经有五十三年了。

这一篇还差最后一笔，你能帮我么？”

”如松把毛笔递过来，何安下拿住笔，上身探到小炕桌前，只见一张黄色毛边纸上写着清秀的小楷。

何安下颤巍巍地在纸上写了一笔，这一笔粗大深重，破坏了整张书法的和谐。

看着自己的这一笔，何安下两眼发直，“哇”地一声哭了起来。

如松：“孩子，你怎么了？”

”何安下：“我写坏了。”

”如松：“没关系。

可以重新再写。

”如松把纸一揉，从炕桌下又拿出一张纸，铺在桌面。

何安下上身伏在桌前，正要下笔，却抬起头来，瞳孔黑得如同地狱。

何安下：“西湖上有没有发生命案？”

”如松：“九天前的早晨，杭州名医崔道融和他的新婚妻子死在湖心。

船沉后，他俩抓到根木头，但湖水阴寒，他俩是被冻死的。

”何安下的瞳孔泛起一片苍灰，消灭了所有神情。

如松长叹一声，将一卷经文放在桌上，说：“抄吧。”

”何安下立刻俯身抄写起来。

如松下了床，走出屋去，关上了门。

院落中站满了跟随的民众，如松两手合十，声音厚重得如同千斤铜钟：“阿弥陀佛。

人间只有痛苦，哪有什么热闹看？

都散了吧。

”何安下在如松的禅房中抄写《般若波罗蜜多心经》，一抄就抄了四十九天。

他走出禅房的时候，正是除夕夜晚，杭州民众有到灵隐寺听新年钟声的习俗，如松僻静的小院也受到了喧嚣声的骚扰。

何安下站在庭院中，仰头望天，杭州城在今晚灯火通明，将天空的底边染成粉红。

一个声音在何安下耳边响起，“看来，今晚的天是黑不下来了。

”正是如松长老。

如松穿一件黄袍，应是上等丝绸，他的头刚刚刮过，闪着亮光，整个人焕然一新。

如松：“毕竟是新年，你去首座堂，领身新衣服吧。”

”何安下：“我想正式出家，再也不出寺门了。”

”如松：“你站到月光下，让我看看你。”

”何安下移动两步，对着月光，想自己一定憔悴不堪。

如松眼光一闪，随即暗淡，说：“你在人世间还有一番热闹，现在不是出家的时候。”

”何安下：“我该如何生活呢？”

我知道许多修炼的秘诀，但我没能力从人间赚回一个馒头。

”如松发出一阵长笑，笑得何安下毛骨悚然。

<<道士下山>>

如松：“你在岳王庙入定十天，俗人看你已是神仙。

我保证，只要你走出灵隐，杭州的富商官僚会追着你转。

”何安下：“我并不想要这种生活。

”如松：“但你在岳王庙显示神奇，引发了你多生以来的善缘恶缘，总要有个了结吧？”

”此时钟声传来，深邃得可以钻入心田。

何安下向如松鞠躬，转身打开小院的门，走了出去。

十五天后，何安下接受了一个富商的资助，在西湖边建起个两层小楼，成立了一家药房。

药房门庭若市，常有民众来问祸问福，何安下总是说：“我只是个药剂师，别的不会。

”他对那个资助他的富商也如此，半年后，富商终于厌倦，只是催着他还债。

一年后，何安下还清了钱，从此与富商断了联系。

只是杭州仍有一小批民众把他当做神人，有着种种传闻，说他每晚都会走出药房，到湖边的一片竹林中修炼，有好事之徒半夜潜入竹林，却看到他闭目而坐，脸上挂着泪痕。

还有传闻，说他每到月圆之夜，会划一条小船到西湖湖心，饮酒到天亮。

他每喝一杯，就会往湖水中倒一杯，仿佛与水神对饮。

<<道士下山>>

编辑推荐

《道士下山》硬派武侠接脉之作。

民国时期，一个不堪忍受寂寞的小道士偷偷下山步入江湖，结果遭遇一系列诡异奇幻的人物和事件，成为众多秘密心法的传承者，而他的人生也因此永远改变.....一部《水浒传》式的群像传奇。

查老板：享有“上海第一扮相”的京剧武生，遭夺妻之恨，与两条狼狗同关了七年而精神失常，因身怀古战场长枪绝技，被放出迎战日本长刀武者，获胜后以京剧《挑滑车》的手法，挑了仇人的轿车，得以雪恨。

彭家七子：太极门百年一遇的天才，但因是外族女子所生，不能继承掌门，遭遇兄弟相残后，远走海外另立门户。

柳白猿：武当山剑仙传人，因怀疑师傅对自己藏私，愤而出走，走上武学邪道，但他发明的邪术，却击败了来中国考察剑仙的日本忍者。

大痴：晚清最后一批官派留美童生，自小受西式教育，却想以神通拯救世人，自称达到等佛之力，为中统高层作顾问，最终事败法破，受到中统特务全面追杀。

罕拿：以双腿残疾之身挖地道逃离监狱的青海高僧，被来华的纳粹党卫军考察团认为有德国神族的血统，要对其进行生物试验，于是他开始了又一次潜逃。

<<道士下山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>