

<<百年美文哲思卷（上下）>>

图书基本信息

书名：<<百年美文哲思卷（上下）>>

13位ISBN编号：9787530649282

10位ISBN编号：7530649280

出版时间：2008-4

出版时间：百花文艺出版社

作者：季羨林 编

页数：452

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百年美文哲思卷（上下）>>

### 内容概要

《1900-2000百年美文：哲思卷（上下）》收集了值得您反复阅读的优美文字，让您尽情领略文学大师的笔下风光，学习他们的写作技巧，汲取他们的人生智慧，感受百年历史的文化底蕴。

书中鲜为人知的作者逸事，将使您的阅读更有情趣。

“百年美文”丛书共5卷12册，分为生活卷、读书卷、地域卷、哲思卷和女性情感卷。

所收录的散文中，既有鲁迅的沉郁雄浑，冰心的隽秀玲珑、朱子清的淳朴淡泊，也有沈从文的轻灵曼妙，丰子恺的厚重平实，杨朔的镂紧错彩，其余各家也别有千秋。

《1900-2000百年美文：哲思卷（上下）》为“百年美文”之《哲思卷》。

浓缩百年，萃取经典，营造迷人书香，大师手笔，传世名篇，奉献千古美文，智慧文字，行云流水，享受品位阅读。

## &lt;&lt;百年美文哲思卷(上下)&gt;&gt;

## 书籍目录

上罗振亚 卷首语 / 001林纾 惜名 / 001严复 论中国之阻力与离心力 / 002蔡元培 文明之消化 / 05梁启超 敬业与乐业 / 007陈独秀 新青年 / 011鲁迅 灯下漫笔 / 014鲁迅 生命的路 / 021周作人 生活之艺术 / 022周作人 死之默想 / 025柳亚子 哀女界 / 028李大钊 今 / 033胡适 差不多先生传 / 037陶行知 学做一个人 / 039郭沫若 杜鹃 / 041俞平伯 中年 / 043陈衡哲 运河与扬子江 / 046许地山 落花生 / 048梁漱溟 三种人生态度 / 050叶圣陶 没有秋虫的地方 / 053林语堂 论解嘲 / 055林语堂 论性灵 / 057邹韬奋 高兴 / 061徐志摩 北戴河海滨的幻想 / 064茅盾 白杨礼赞 / 067苏雪林 当我老了的时候 / 069朱光潜 谈休息 / 076王统照 阴雨的夏日之晨 / 080朱自清 论自己 / 084朱自清 话中有鬼 / 087庐隐 吹牛的妙用 / 090郑振铎 鹈鹕与鱼 / 092丰子恺 敬礼 / 096老舍 鬼与狐 / 099闻一多 五四断想 / 102瞿秋白 生存 / 104冰心 绮色佳 / 107曹聚仁 节操 / 109王任叔 谈良心 / 111沈从文 时间 / 114石评梅 梦呓 / 117胡风 学者与文人 / 120梁实秋 旧 / 124梁实秋 谈时间 / 127聂绀弩 白兔 / 130林徽因 蛛丝和梅花 / 133朱湘 画虎 / 137巴金 爱尔克的灯光 / 139冯至 一棵老树 / 143施蛰存 独笑 / 147臧克家 炉火 / 150梁遇春 泪与笑 / 152吴伯箫 客居的心情 / 156柯灵 碰壁 / 162张中行 难得糊涂 / 165张中行 寿则多辱 / 172吴晗 说道德 / 177吴晗 人和鬼 / 180师陀 失乐园 / 183李长之 大自然的礼赞 / 187季羨林 成功 / 190何其芳 独语 / 192金克木 寂寞 / 195孙犁 黄鹂 / 197杨朔 荔枝蜜 / 200徐迟 枯叶蝴蝶 / 203陈敬容 痛苦——一个炼狱 / 204无名氏 说金钱 / 206琦君 人鼠之间 / 209张秀亚 花环 / 213泰牧 花蜜与蜂刺 / 219罗兰 唱一首简单的歌 / 222下柏杨 奇语 / 225峻青 墓前的沉思 / 226何为 论时间 / 233牛汉 在悬崖边 / 235袁鹰 灯下白头人 / 236王鼎钧 脚印 / 240忆明珠 选择锁链 / 243宗璞 紫藤萝瀑布 / 245余光中 借钱的境界 / 247余光中 幽默的境界 / 251陆文夫 上山的和下山的 / 254李国文 淡之美 / 258王蒙 安详 / 261李敖 好人坏在哪里 / 263林希 石缝间的生命 / 266王充闾 绚烂·平淡 / 269张洁 我的四季 / 276范曾 新潮赋 / 279戴厚英 人，一本有趣而难读的书 / 282赵鑫珊 人生就是等待 / 287许达然 土 / 290雷抒雁 生长期的快乐 / 294冯骥才 时光 / 296董桥 说品味 / 299席慕容 生命的滋味 / 302席慕容 心灵的对白 / 306徐刚 风骨篇 / 310周国平 智者的最后弱点 / 315周国平 记住回家的路 / 319胡序知 位置 / 321余秋雨 废墟 / 327周涛 大树和我们的生活 / 330肖复兴 死之随想 / 334张承志 高贵的精神 / 337张抗抗 牡丹的拒绝 / 344史铁生 我与地坛 / 347贾平凹 观沙砾记 / 366贾平凹 丑石 / 368毕淑敏 精神的三间小屋 / 370毕淑敏 性别按钮 / 374王小波 一只特立独行的猪 / 381韩少功 看透与宽容 / 384马丽华 渴望苦难 / 389林清玄 可以预约的雪 / 395刘烨园 棒 / 398张海迪 生命的追问 / 401王小妮 手执一枝黄花 / 405鲍尔吉·原野 音乐告诉我们人的位置 / 411马莉 疼痛 / 418韩东 性是牺牲 / 423王兆胜 水的感悟 / 426彭程 错位 / 430迟子建 一滴水可以活多久 / 435伍立杨 论拥挤 / 438王开林 站在山谷与你对话 / 441徐坤 灵魂在沉思默想中寻找光明 / 447祝勇 逝者如斯 / 449

## &lt;&lt;百年美文哲思卷(上下)&gt;&gt;

## 章节摘录

上 惜名 森纾 名为实宾，宾之主即实也。

得实矣，奚息不名？

顾因实得名，或名被天下，名乃愈不可恃。

其败也，亦捷迅不逾一瞬。

小儿之蹶也，轻而委地，故不得伤。

老至则否。

若乘屋而骑危，登峰而造极，一坠而颅脊立碎。

故名高者不宜蹶，蹶必莫救。

身既为众所睥睨，方求其间而不得，一旦自授以隙，欲乞湔涤，谁复许之？

君子之于名，未尝不尚。

孔子之疾没世，虽圣人亦尚矣。

余则以为得名易也，求所以保此名，则非易。

不惟大不逾闲，即小德之出入，亦足为累。

恃盛名而弛防，谓举世决无敢议我而轻我。

即有轻而议者，有识之人尚为吾谅。

呜呼，此念萌，大名随之而隳矣。

王船山、胡致堂其议古人也，虽大人长德弗免。

矧今之持议者，非船山复非致堂，蛆酷过于妒妇，科纲严密，君子值之其能免乎？

人果知猝得大名为不祥，息息敛抑，坚持其不敢快意者，斯寡过矣。

余非有名于时者也，笃念父母师保之恩，亦日患名之委堕以滋戾，为制斯文铭诸座右。

论中国之阻力与离心力 严复 西人之论物理者曰：凡物成形之后，若无别力加之，则此物永不变异。

然天下之物，点点密移，前后相续，无间变易者，则以有阻力与离心力也。

阻力者，如此物有欲行之方向，而有他力阻之使不行，或阻力四面俱生，亦可使本物受其极大之逼迫，而更其面目。

离心力者，由万物极微合成，内具向心力，若失其互相吸引之性，而每点各相推拒，则可使本物失其形性，而化为乌有。

此二力均能改物，而离心力尤甚。

因物遇阻力时，若无离心力，则物不过失其本形，而别成新形；设再加之以离心力，则此物遂灭而别为他物矣。

尝持此说以论群学，则其验尤不爽。

譬如有一家于此，本非富贵之裔，上无奥援，外无凭借，内无恒产，欲有所图，其力辄若有物以限制之。

其限之者，即群中之阻力也。

然若其家之父子兄弟，齐心耦意，沉毅有为，既不躁动，亦不馁败，将见如此久之，而阻力渐次变小，终至于无。

家业之兴，其始若或限之者，其究莫之能御，此阻力终为向心力所胜也。

若其家之父子兄弟，互相猜忌，借助外援，自相鱼肉，以取一时之快意，则其一家所成之离心力，外侮之来未迫，而内讧之势已不可支矣。

即使家本富贵，亦不能久，况其为贫贱乎！

故曰：离心力尤可畏于阻力也。

今者中国幅员万里，人民数百兆，天下之人，举皇皇然若有不终日之势。

问其何故，则必以为欧洲各强国之阻力也。

从大至小，无论何事，考其情状，无不见屈于西人。

谓为阻力，诚阻力也。

## &lt;&lt;百年美文哲思卷(上下)&gt;&gt;

然试思此阻力之何以行于吾土，而吾竟无拒力哉？

则知吾中国有离心力之故也。

夫离心力者，非权臣内奸，外藩跋扈，士民朋党，大盗移国之谓也。

盖此数者，虽可使玉步迁移，神州板荡，势浪所及，或数十百年而后已，然其先必有数十人或数百人，同一心志，生死不渝，而后能成滔天之祸，其后则杀人既多，祸机渐弭，亦终有小康之一日，必不至无声无臭，全种沦胥。

故仅可谓为阻力，而非离心力也。

然则离心力之情状何如？

其情状之可见者，朝野义安，除外侮之外，晏然无事，野无盗贼，即偶有，亦旋擒搜荡平之。

士林无横议，布帛菽粟之谈，远近若一，即有佻达，亦其小小。

朝士彬彬，从容文貌，威仪繁缛，逾于古初。

听天下之言，无疾言也；观天下之色，无遽色也；察天下之行事，无轻举妄动也。

而二万里之地，四百兆之人，遂如云物之从风，夕阳之西下，熟视不见其变迁，逾时即泯其踪迹，其为惨栗，无以复逾。

究其本原，其细已甚。

尝考欧人之富强，由于欧人之学问与政治。

当其声光化电动植之学之初发端时，不过一二人以其余闲相论讨耳。

或蓄一垆一釜，凡得金石，举加热以察其变化；或揉猫皮，擦琥珀，放风筝，以玩其相吸；或以三角玻璃映日以观其彩色；或见水化汽时，鼓动其器之盖，而数其每时之动；其尤可笑者，或蓄众微虫而玩之，或与禽兽同卧起以观之。

其始一童子之劳，锲而不舍，积渐扩充，遂以贯天人之奥，究造化之原焉。

以若所为，若行之中国，必群目之曰呆子。

天下之善政，自民权议院之大，以至洒扫卧起之细，当其初，均一二人托诸空言，以为天理人心，必当如此，不避利害，不畏艰难，言之不已；其言渐著，从者渐多，而世事遂不能不随空言而变。

以若所为，若移之中国，又必群议之曰病狂。

其菲薄揶揄，不堪视听，或微词婉讽，或目笑不言，始事者本未有心得之真，观群情如此，必自疑其所学之非，而因以弃去。

故不必有刀锯之威，放流之祸，仅用呆狂二字，已足沮丧天下古今人材之进境矣。

人材既无进境，则教宗政术，自然守旧不变，以吉为宗。

夫数千年前人所定之章程，断不能范围数千年后之世变，古之必敝，昭然无疑，更仆难终，不能具论。

。

综其大要，不过曰，政教既敝，则人心亦敝而已。

人心之敝也，浸至合群之理，不复可言，不肖之心，流为种智，即他人之善政，而我以不肖之心行之，既有邪因，必成恶果，守旧之见，因之益坚。

当斯时也，游于其野，见号为士者，习帖括，工摺卷，以应试为生命。

当其应试，偶不如志，哗然称罢考。

已而有贱丈夫焉，默计他人皆不应试，而我一人独应之，则利归我矣，乃不期然而俱应试如故。

行于其市，实业之学不明，商隋日棘，亦尝奋然日齐行。

乃又有贱丈夫焉，默计他人如彼，而我阴如此，则利归我矣，乃不期然而行之不齐如故。

及观乎其朝，夫今日之卿大夫，即士子帖括之所换，市贾金钱之所买者也。

当其少年，本无根蒂，一行作吏，习气益深，陈力就列，所治之事，彼此不相知，各凭私见，以为独断。

若国之内政，无往非伪，以伪应伪，无从证其是非，但见事事合例而已。

及猝有外交之事，则本无例之可援，万不能以己之伪，应他人之真，遂不得不互相推诿，互相蒙蔽，直至其事已临不能再缓之限，乃以一二志气颓唐，本无学问，而又互相猜忌之人，凭其影响之见闻，决以须臾之意见。

其职愈要，则其见闻之来历，转展愈多，故其影响亦愈甚，而差谬愈远焉。

## &lt;&lt;百年美文哲思卷(上下)&gt;&gt;

此局一成，局中即有明哲人，亦必随俗迁流，无能为役。

盖明知一立异同，则其身不能一日安，于事毫无所补，不如姑回翔以待之也，而此待遂千古矣。

今日中西人士论中国弊政者，均沾沾以学校、官制、兵法为辞，其责中国者，何其肤廓之甚哉！

夫中国之不可救者，不在大端，而在细事，不在显见，而在隐微。

故有可见之弊，有不可见之弊，有可思及之弊，并有不可思及之弊。

蒙等生长乡间，见闻狭隘，三途六道，干诡万变，无由得知，仅就平日所闻于朋友者，而已若此。

此病中于古初，发于今日，积之既久，疗之实难。

无以名之，名之日离心力而已。

夫中国实情，其或有不不止于此者乎？

或有不若此之甚者乎？

非所知也。

文明之消化 蔡元培 凡生物之异于无生物者，其例证颇多，而最著之端，则为消化作用。

消化者，吸收外界适当之食料而制炼之，使类化为本身之分子，以助其发达。

此自微生物以至人类所同具之作用也。

人类之消化作用，不惟在物质界，亦在精神界。

一人然，民族亦然。

希腊民族吸收埃及、腓尼基诸古国之文明而消化之，是以有希腊之文明；高尔、日耳曼诸族吸收希腊、罗马及阿拉伯之文明而消化之，是以有今日欧洲诸国之文明。

吾国古代文明，有源出巴比伦之说，迄今尚未证实；汉以后，天方、大秦之文物，稍稍输入矣，而影响不著；其最著者，为印度之文明。

汉季，接触之时代也；自晋至唐，吸收之时代也；宋，消化之时代也。

吾族之哲学、文学及美术，得此而放一异彩。

自元以来，与欧洲文明相接触，逾六百年矣，而未尝大有所吸收，如球茎之植物，冬蛰之动物，恃素所贮蓄者以自贍。

日趣羸瘠，亦固其所。

至于今日，始有吸收欧洲文明之机会，而当其冲者，实为我离欧之同人。

吸收者，消化之预备。

，必择其可以消化者而始吸收之。

食肉者弃其骨，食果者弃其核，未有浑沦而吞之者也。

印度文明之输入也，其滋养果实为哲理，而埋蕴于宗教臭味之中。

吸收者浑沦而吞之，致酿成消化不良之疾。

钩稽哲理，如有宋诸儒，既不免拘牵门户之成见；而普通社会，为宗教臭味所熏习，迷信滋彰，至今为梗。

欧洲文明，以学术为中坚，本视印度为复杂；而附属品之不可消化者，亦随而多歧。

政潮之排荡，金力之劫持，宗教之拘忌，率皆为患想自由之障碍。

使皆浑沦而吞之，则他日消化不良之弊，将视印度文明为尤甚。

审慎于吸收之始，毋为消化时代之障碍，此吾侪所当注意者也。

且既有吸收，即有消化，初不必别有所期待。

例如晋唐之间，虽为吸收印度文明时代，而其时《庄》、《易》之演讲，建筑图画之革新，固已显其消化之能力，否则其吸收作用，必不能如是之博大也。

今之于欧洲文明，何独不然。

向使吾侪见彼此习俗之殊别，而不能推见其共通之公理，震新旧思想之冲突，而不能预为根本之调和，则臭味差池，即使强饮强食，其亦将出而哇之耳！

当吸收之始，即参以消化之作用，俾得减吸收时代之阻力，此亦吾人不可不注意者也。

敬业与乐业 梁启超 我这题目，是把《礼记》里头“敬业乐业”和《老子》里头“安其居乐其业”那两句话断章取义造出来。

我所说是否与《礼记》《老子》原意相合，不必深求；但我确信敬业乐业四个字，是人类生活不二法

## &lt;&lt;百年美文哲思卷(上下)&gt;&gt;

门。

本题主眼，自然是在敬字乐字。

但必先有业才有可敬可乐的主体，理至易明。

所以存讲演正文以前，先要说说有业之必要。

孔子说：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”

又说：“群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！”

孔子是一位教育大家，他心目中没有什么人不可教诲，独独对于这两种人便摇头叹气说道“难！难！”

可见人生一切毛病都有药可医，惟有无业游民，虽大圣人碰着他，也没有办法。

唐朝有一位名僧百丈禅师，他常常用两句格言教训弟子，说道：“一日不做事，一日不吃饭。”

他每目除上堂说法之外，还要自己扫地擦桌子洗衣服，直到十岁日日如此。

有一回他的门生想替他服劳，把他本日应做的工悄悄地都做了，这位言行相顾的老禅师，老实不客气，那一天便绝对的不肯吃饭！

我征引儒门佛门这两段话，不外证明人人都要正当职业，人人都要不断的劳作。

倘若有人问我：“百行什么为先？”

万恶什么为首？”

我便一点不迟疑答道：“百行业为先，万恶懒为首。”

没有职业的懒人，简直是社会上蛀米虫，简直是“掠夺别人勤劳结果”的盗贼。

我们对于这种人，是要彻底讨伐，万不能容赦的。

有人说：我并不是不想找职业，无奈找不出来。

我说：职业难找，原是现代全世界普通现象，我也承认。

这种现象应该如何救济，别是一个问题，今日不必讨论。

但以中国现在情形论，找职业的机会，依然比别国多得多；一个精力充满的壮年人，倘若不是安心躲懒，我敢信他一定能得相当职业。

今日所讲，专为现在有职业及现在正做职业上预备的人——学生——说法，告诉他们对于自己现有的职业应采何种态度。

第一要敬业：敬字为古圣贤教人做人最简易直捷的法门，可惜被后来有些人说得太精微，倒变了不适实用了。

惟有朱子解得最好，他说“主一无适便是敬。”

用现在的话讲：凡做一件事便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁鹜，便是敬。

业有什么可敬呢？

为什么该敬呢？

人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。

人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器，自然该各人因自己的地位和才力，认定一件事去做。

凡可以名为一件事的，其性质都是可敬。

当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事，事的名称，从俗人眼里看来有高下，事的性质，从学理上解剖起来并没有高下。

只要当大总统的人信得过我可以当大总统才去当，实实在在把总统当作一件正经事来做；拉黄包车的人信得过我可以拉黄包车才去拉，实实在在把拉车当作一件正经事来做，便是人生合理的生活。

这叫做职业的神圣。

凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的，惟其如此，所以我们对于各种职业，没有什么分别拣择。

总之人生在世是要天天劳作的，劳作便是功德，不劳作便是罪恶。

至于我该做那一种劳作呢？

全看我的才能何如境地何如。

因自己的才能境地做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。

怎样才能把一种劳作做到圆满呢？

<<百年美文哲思卷(上下)>>

唯一的秘诀就是忠实，忠实从心理上发出来的便是敬。

《庄子》记痾瘿丈人承蜩的故事，说道：“虽天地之大，万物之多，而惟吾蜩翼之知。

”凡做一件事，便把这件事看作我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现做的事来和他交换

。我信得过我当木匠的做成一张好桌子，和你们当政治家的建设成一个共和国同一价值；我信得过我当挑粪的把马桶收拾得干净，和你们当军人的打胜一枝压境的敌军同一价值。

大家同是替社会做事，你不必羡慕我，我不必羡慕你。

怕的是我这件事做得不妥当，便对不起这一天里头所吃的饭。

所以我做事的时候，丝毫不肯分心到事外。

曾文正说：“坐这山，望那山，一事无成。

”我从前看见一位法国学者著的书，比较英、法两国国民性，他说：“到英国人公事房里头，只看见他们埋头执笔做他的事，到法国人公事房里头，只看见他们衔着烟卷像在那里出神；英国人走路，眼注地上，像用全副精神注在走路上，法国人走路，总是东张西望，像不把走路当一回事。

”这些话比较得是否确切，姑且不论；但很可以为敬业两个字下注脚。

若果如他们所说，英国人便是敬，法国人便是不敬。

一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便褻渎职业之神圣；从事实方面说，一定把实情做糟了，结果自己害自己。

所以敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。

庄子说：“用志不纷，乃凝于神。

”孔子说：“素其位而行，不愿乎其外。

”我说的敬业，不外这些道理。

第二要乐业：“做工好苦呀！

”这种叹气的声音，无论何人都会常在口边流露出来。

但我要问他：“做工苦，难道不做工就不苦吗？

”今日大热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听，有些人看着我好苦；翻过来，倘若我们去赌钱去吃酒，还不是一样的淘神费力？

难道又不苦？

须知苦乐全在主观的心，不在客观的事。

人生从出胎的那一秒钟起到咽气的那一秒钟止，除了睡觉以外，总不能把四肢五官都搁起不用，只要一用，不是淘神，便是费力，劳苦总是免不掉的。

会打算盘的人只有从劳苦中找出快乐来。

我想天下第一等苦人，莫过于无业游民，终日闲游浪荡，不知把自己的身子和心子摆在那里才好，他们的日子真难过。

第二等苦人，便是厌恶自己本业的人，这件事分明不能不做，却满肚子里不愿意做，不愿意做逃得了吗？

到底不能，结果还是皱着眉头哭丧着脸做去，这不是专门自己替自己开玩笑吗？

……



## <<百年美文哲思卷(上下)>>

### 编辑推荐

《1900-2000百年美文:哲思卷(上下)》所选,是百年来中国散文最经典的顶级作品,是值得您反复阅读的优美名篇,是诸多文学大师奉献的华章盛宴。

传世名篇开卷有益,作者逸事雅俗共赏,展现出一道靓丽的文坛风景线.....百年美文,浩如烟海,《1900-2000百年美文:哲思卷(上下)》为您挑选出了最为脍炙人口的经典篇章,让您尽情领略文学大师的笔下风光,学习他们的写作技巧,汲取他们的人生智慧,感受百年历史的文化底蕴。

<<百年美文哲思卷（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>