

<<我和爸爸丰子恺>>

图书基本信息

书名：<<我和爸爸丰子恺>>

13位ISBN编号：9787530650233

10位ISBN编号：7530650238

出版时间：2008-10

出版时间：百花文艺出版社

作者：丰一吟

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我和爸爸丰子恺>>

前言

爸爸如果在世，今年110岁了！

我曾为他写过两本传记。

这已是第三本。

一本比一本写得畅所欲言。

遗憾的是，我一年比一年老，记性一年比一年差。

看了前面写的传记，有些内容如今已经依稀仿佛了，幸亏当时写了下来。

有鉴于此，我写这本传记一定要把自己记得的事一点不漏地写下来。

否则就会随着我的身躯进入黄泉。

不能让后人知道，岂不可惜！

正因为如此，有关父亲晚年的事我多写了一些，因为那时的某些事，只有我一个人知道啊！

一吐为快，从此我不必再提这伤心的往事了。

第一本《丰子恺传》是浙江人民出版社于1983年2月出版的。

由六人合作写：丰一吟，潘文彦，胡治均，丰陈宝，丰宛音，丰元草。

人名的先后次序本来是按照所写的章节次序，只是临了出版社把我的名字移到了最前面，惭愧。

这本传记连插图也只有12万字。

人生无常。

这六个人中，胡治均先生和二姐丰宛音已于2005、2007年谢世。

如今，大姐丰陈宝和二哥丰元草也已进入耄耋之年。

第二本《潇洒风神——我的父亲丰子恺》是华东师范大学出版社于1998年10月出版的。

我一人写。

后由团结出版社于2007年1月重新出版，改名《我的父亲丰子恺》。

26万字。

<<我和爸爸丰子恺>>

内容概要

本书是《潇洒风神》的“姊妹篇”。

《潇洒风神》与《我和爸爸丰子恺》除了历史上的事实必然同样介绍外，写的角度完全不一样。前者较全面地提到爸爸的作品，也介绍了他的艺术观；后者则较多叙述生活上的事。

如果要想在现代找寻陶渊明，王维那样的人物，那么，就应该是丰子恺了吧。

他被人认为现代中国最像艺术家的艺术家。

他多才多艺，会弹钢琴、作漫画、写随笔，而他艺术家的真率，对于万物丰富的爱，和他的气品、气骨，都使得他在庞杂诈伪的海派文人之中，有鹤立鸡群之感。

本书是《潇洒风神》的“姊妹篇”，是丰子恺女儿丰一吟女士的最新力作，主要讲述了丰子恺的生平事迹。

<<我和爸爸丰子恺>>

作者简介

丰一吟，
1929年5月生于浙江省石门镇（今属桐乡市）。

1943至1948年就读于国立艺术专科学校应用美术系。

1951年起先后就读于上海苏侨俄专和中苏友协俄文学校。
此间任上海万叶书店编辑，从事俄文翻译（笔译）工作。
先后译校约300万字。

<<我和爸爸丰子恺>>

书籍目录

序言第一章 缘缘堂时期 爸爸总是有胡子的 家里分两派 李家大妈 接待寺 十二年住十三处 六年“华屋” 一天之内改变了称呼 缘缘堂的夏天 我也住过“行宫” 弟子鲍慧和 丰同裕染坊 满娘第二章 沙坪小屋时期 一天之内石门顿成死市 宁为流亡者不当亡国奴 晒太阳“偷”萝卜 决心去长沙 到萍乡被挽留住了 以五寸不烂之笔抗敌 《护生画集》 从长沙到桂林 独秀峰前 谈艺术 崇德书店 一只新枚酒一杯 泮塘岭村居 宜山用警报欢迎我们 “艺术的逃难” 都匀一月 遵义罗庄 课儿 星汉楼 我家第一桩喜事 遵义的往事纪实 沙滩上的惨事 贵州访旧 逃难 最后一站——重庆 风生书店 刘家坟 沙坪小屋 京剧迷 重庆时期的交游 外婆永远离开了我们 终于胜利了第三章 湖畔小屋时期 比逃难还辛苦 终于踏上了江南的土地 湖畔小屋 京剧缘 弟子胡治均 在台湾天 南国之行第四章 日月楼时期（上） 共和国诞生 苦学俄文 日月楼中日 月长 耳目一新 外公纸 阿咪 白头今又译“红楼” 我家第一台电视机 困难时期 日月楼鼎盛 时期 有朋自远方来第五章 日月楼时期（下） 当时只道是寻常 终于向《阿咪》开炮了 “说明 他们已束手无策” 好像在搞地下活动 “日月楼”只剩一半了 护生画出事了 烧《护生画集》 无穷尽的批斗 运交华盖欲何求 “隔离审查” 一对可怜的青梅竹马 日月楼中的邻居 欲加之罪 何患无辞 枕边雪和半盆水 “未须寂寞养残生” “寂寞便是福” “地下活动” 千呼万唤始出来 最忆是杭州 旷世巨著《护生画集》 卷土重来 少小离家老大回 暂时脱离人世第六章 人去 楼空魂永在 向爸爸道别 重见天日 妈妈也走了 重逢缘缘堂 爸爸魂归故里 潇洒风神永忆渠

<<我和爸爸丰子恺>>

章节摘录

第一章缘缘堂时期爸爸总是有胡子的“小阿信，给我到新房子里去拾点发火柴来！”

李家大妈递给我一只小篮子。

我欣然应命，接过小篮子，踮着一双小脚，噤噤噤地出后门，穿过梅纱弄，往正在建造的新房子里去拾刨花了。

——这是我关于缘缘堂最早的记忆。

那一年，我虚龄5岁。

以前的事，就依稀仿佛了。

所谓“新房子”，指的是“缘缘堂”。

1932年末缘缘堂开始施工时，爸爸虚龄35岁。

爸爸出生于1898年农历九月廿六日，公历11月9日。

在造缘缘堂以前，爸爸带着一大家子东迁西搬，用开明书店送的一支红色派克钢笔，写出了二十多本书。

1932年，他总算在养家糊口之余，攒够了造缘缘堂的钱是从这支笔写出来的为自家筑一个安乐窝的钱。

1933年春，缘缘堂落成。

爸爸的老师 and 皈依师——李叔同弘一大师，在1926年时就为爸爸的住处取好了“缘缘堂”的名称，是弘一大师在上海立达学园永义里丰家宿舍里释迦牟尼像前叫爸爸拿了两次阄所得的结果。

可那个“缘缘堂”指的是永义里的宿舍。

后来“缘缘堂”这名称一直随着爸爸的搬迁而转移。

直到六年后，爸爸方始在自己的故乡浙江省石门镇有了自建的这个缘缘堂。

（石门镇当时属于崇德县，现在属于桐乡市。

）

<<我和爸爸丰子恺>>

编辑推荐

《我和爸爸丰子恺》由百花文艺出版社出版。

<<我和爸爸丰子恺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>