

<<紫禁城建筑纹样>>

图书基本信息

书名：<<紫禁城建筑纹样>>

13位ISBN编号：9787530651780

10位ISBN编号：7530651781

出版时间：2010-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：刘秋霖

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫禁城建筑纹样>>

内容概要

相对于前朝三大殿的疏朗与开阔，后宫的庭院就相对布局紧凑，注重私密性及实用性。各宫门与走廊相接，百转回肠，富于变化，起伏错落，体现了不同空间组合，建筑与人之间的紧密结合。

紫禁城建筑的另一大特色，即采用古代的阴阳五行学说。

“ 阴阳者，天地之道也。

” 二者既对立，又相互依存。

而五行学说，把万物的特质进行区分：时间、方位、音、色、气……包罗万象，变化多端。

由此，无论是宫殿的建制、颜色、名称、方位上，阴阳五行学说无一不贯穿始终，它成就了紫禁城金碧辉煌的外观，同时，也蕴含着博大精深的“天人合一”的丰富内涵。

在中国古建筑中，很多装饰都具有共同的特点，即构造功能(实用性)与艺术欣赏(美观性)完美结合。

紫禁城可谓集中国古典建筑艺术之大成，这里的一窗一檐，一砖一石，无不显现着“九五之尊”的威严，与古代吉祥图案中的经典应用。

本书着重从这些看似简单，却又富于变化的“小处”着手，(如罩、窗、裙板、栏杆、门钹……)希望读者有机会参观故宫时，也对这些细处加以留心，这些建筑装饰特点明显，内容丰富，美观实用。相对于故宫里那些金玉、翡翠、玛瑙等贵重珠宝，这些建筑装饰无疑又是一笔伟大的财富留给我们后人。

这些精美的装饰，不仅数百年来同紫禁城一样经历着风风雨雨，同时也为我们打开了一扇建筑史上韵宝贵之窗。

它们属于紫禁城，更属于我们富于创造、勤劳刻苦的中华民族。

<<紫禁城建筑纹样>>

书籍目录

编者的话 皇权的象征 龙凤平安吉祥 瑞兽 宫殿立面图 三大殿角楼 卸道御花园平面图 斗拱梁架图内、外檐彩画 宝顶、吻、歇山图 琉璃宝顶 殿餐陈设 琉璃装饰 门钹、铺首 隔扇门、裙板栏杆、柱头什锦窗 藻井天花 毗卢帽 隔扇 门窗隔断 罩书架、博古架 阁楼、仙楼 后记 参考书目

<<紫禁城建筑纹样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>