

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国翻译文学史（五四时期卷）>>

13位ISBN编号：9787530651858

10位ISBN编号：7530651854

出版时间：2009-11

作者：秦弓

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

二十世纪中国翻译文学，是二十世纪中国文学的一个独特的组成部分。

二十世纪中国文学的开放性和现代性，以翻译为其重要标志，又以翻译为其由外而内的启发性动力。

翻译借助异域文化的外因，又使其内渗而转化为自身文化的内因。

同时，翻译文学又提供了一种新的观世眼光和审美方式，催化着中国文学从传统的情态中脱胎而出，走向世界化和现代化，并充实、丰富了中国现代精神文化谱系。

百余年以来的翻译文学乃重要的文化资源，借此可以研究二十世纪中国现代文学的发生学和发展形态，研究翻译文学与创作文学共同建构的多层性和互动性的文化时空。

文学史因翻译文学的介入而变得博大纷繁，从而具有文化论稀的精神史的性质。

基于这种认识，我们集合了一批现代文学专家，兼及少数的比较文学专家，从中国文学发展的内在文化需求和思想精神史的互动、互渗、互斥、互化的角度，去认识和研究二十世纪中国的翻译文学史。

《二十世纪中国翻译文学史》斥十年之功，精雕细刻而成。

全书凡六卷，分别为“近代卷”、“五四时期卷”、“三四十年代·英法美卷”、“三四十年代·俄苏卷”、“十七年及‘文革’卷”、“新时期卷”，从翻译文学的角度，画出中国现代思想文化发展流变的路线图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>