

<<中国葫芦器>>

图书基本信息

书名：<<中国葫芦器>>

13位ISBN编号：9787530656174

10位ISBN编号：7530656171

出版时间：2010-4

出版时间：百花文艺出版社

作者：孟昭连

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国葫芦器>>

### 内容概要

本书分两大部分：前面部分为实物图及其文字介绍；后面部分是对中国葫芦器的理论知识介绍，内容涉及葫芦的种类及用途，古代葫芦种植法，匏器与模制葫芦器，清宫模制葫芦器，葫芦虫具，葫芦器的制作工艺，葫芦的栽培、套模与加工，葫芦器鉴赏、收藏与拍卖，现代葫芦工艺与葫芦文化，古代咏葫芦诗文选。

<<中国葫芦器>>

作者简介

孟昭连，江苏沛县人。

1978年考入南开大学中文系，先后取得文学学士、硕士学位。

现为南开大学文学院教授，古代文学专业博士生导师。

著文数十篇，写书若干部。

性喜虫，兼弄葫芦，著有《中国鸣虫》、《中国虫文化》等。

## <<中国葫芦器>>

### 书籍目录

葫芦的种类及用途 葫芦考源 葫芦的种类 葫芦的用途 古代葫芦种植法 区田法 种大葫芦法 种小葫芦法 葫芦打结法 界瓢法 取瓢法 仙瓠种植法 匏器与模制葫芦器 匏器 春秋楚匏 “唐八臣瓢”与《山居要录》 板夹葫芦与金银模葫芦 清宫模制葫芦器 葫芦器工艺进入清宫 康乾与葫芦器的繁荣 丰泽园与含经堂 清宫葫芦器的种类 清宫葫芦器的工艺特点 清代葫芦器的遗响 葫芦虫具 以葫芦养虫之始 官模与“民模” 葫芦虫具的构造 葫芦虫具的种类 葫芦器的制作工艺 制模 研花 火绘 挽结与勒制 刻画 做老葫芦的栽培、套模与加工 种植 病虫害 套模 管理 采摘 刮皮、阴皮与浸泡 葫芦器鉴赏、收藏与拍卖 鉴赏 挑选 保养与收藏 拍卖与鉴别 现代葫芦工艺与葫芦文化 葫芦工艺产业化 葫芦器品种与地域特色 葫芦工艺的提高 葫芦工艺的交流 葫芦文化研究 古代咏葫芦诗文选

## &lt;&lt;中国葫芦器&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：几乎与模制葫芦同时出现。

这种葫芦现在亦不难见到，也有晚清遗物，距今已有百年左右。

表面上看，它的工艺算不上复杂，但令人奇怪的是，它是如何弯曲而成的？

明代谢肇淛的有关记载前文已引，谢是个经多见广的博学之士，他对模制的方葫芦并没有感到奇怪，却对这种挽结的葫芦何以能如此而困惑不解，可见这种工艺在当时就是颇为神秘的，只有少数人掌握

。直到前些年，尽管有不少人在努力探讨其中的奥秘，却始终不得其解。

要把葫芦打成一个结，看来首先必须是长柄葫芦，而且柄愈长愈细愈好，这恐怕是没有问题的。

但正像谢肇淛所说的，嫩葫芦很脆，要使它弯曲得能够挽成一个结，必然会折断，怎样解决这个矛盾呢？

民间有一种说法，说是要在旱天的中午时分，趁葫芦秧子打蔫的时候，这时葫芦也变得很柔软，容易挽成。

不过有人按此法试验，屡屡失败。

谢肇淛在其记载里还提供过一个方法，即用酒浇在葫芦秧子的根部，便可使葫芦变软，能够挽而成结

。究竟此说有否根据，不得而知，因为谢肇淛也是说“或云”，即听别人说的。

<<中国葫芦器>>

编辑推荐

《中国葫芦器》是由百花文艺出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>