

<<情寄万物>>

图书基本信息

书名：<<情寄万物>>

13位ISBN编号：9787530658093

10位ISBN编号：7530658093

出版时间：2011-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：张放 编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情寄万物>>

前言

阅读是一生的事情。

和其他的消费活动一样，阅读发生的时候。

也是“闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋”——一切消费往根底里说，皆是对时间的消费。

但阅读是对时间的一种特别消费。

阅读在时间之河中垂钓、打捞那些闪光的片段，它让我们时有“收获感”。

这“收获感”增加了我们所占时间——即人生——的密度。

阅读是短暂人生的自我拯救——他让人生的每一个瞬间变得有情、变得睿智、变得丰盈。

阅读，是平凡人生中对抗时间流逝的最简便易行的方法。

伴随着阅读的一生，便是无悔的一生，便是有质量的一生，便是了悟时间奥秘的一生。

2 阅读是一个人的事情。

阅读者在作品与浑茫的世事前，宛如客人。

孤寂感让阅读者寻找那些令人温暖和亲近的因素。

夜深篱落一灯明——也许这盏灯早就亮在那里，在等着你去；白日的嘈杂与俗物掩埋了这盏灯的微弱亮光；而当夜幕降临，浮名淡远，你回到自己这里，你的眼睛也变得澄明，那盏召唤你的灯只为你闪烁。

阅读中到底发生了什么？

是两颗心灵在互相证明。

一开始可能是阅读者被吸引、被牵引、被导引；但后来，阅读者反客为主，他从作品中看到了自己，他要让作品成为自我人生的注脚。

阅读中，我们看到一个人，他得到滋养，他最终成为世界的解释者。

也许，他原先会说，“无人信高洁，谁为表予心？”

；但现在，因为阅读而成熟的他，不会这样说了。

3 阅读还可能是一个民族的事情。

具体的阅读当然是一个人的事情。

阅读作为个人修为的一个门径，也当然是寂寞的事情。

但阅读的结局，不应该是“躲进小楼成一统”，也不应该是“还掩故园扉”。

宽阔的心灵利于阅读，阅读亦能塑造愈加宽阔的心灵。

宽阔的心灵能放下关乎民族的事情。

城市的夜晚，溢彩流光。

市政的照明工程和商业的霓虹工程成为夜晚最夺目的事物。

统一的、庞大的规划及逐利的欲望在改变这一广袤大地上夜晚的自然属性，而越来越多的人正愈发沉湎其中。

还有没有这样一盏灯，在这样繁华的夜晚，为阅读亮起？

——谁在这样的夜晚阅读，谁就在做着有益于民族的事情。

2010年10月10日

<<情寄万物>>

内容概要

共赏精美散文，透过名家笔触，感受唯美。
翻开本书的那一瞬间将成为你生命的一部分，享受阅读之乐、感知之乐、人生之乐。

<<情寄万物>>

书籍目录

花/叶永烈台湾蝴蝶甲天下/丛培香柳/季品三含羞草/李武兵漫话龙舌兰/李丹风浪雕成的彩贝/柳萌海石花/黄彩虹捕蟹者说/王充闾虞美人/燕迅一往情深爱翠竹/徐廷华蝶儿纷飞/徐廷华紫藤花(外一章)/吴城赏白皮松/陈骧龙天丝/郭明?树之思/何音鸟声/曹敏之地龙之歌/杨锋瑶姬·仙草·灵芝/陈士瑜磨石与刀剑(外一章)/甘先文枕木的自述/刘增山腰果树絮语/周国勇说梅/李昌华野菊花/解国祯宣化葡萄甲天下/李宝柱高原的宝贝/(纳西族)杨世光与松的对话/季仲访石记/周同宾鹅和鸭/赵伟民锁阳/张而驰陇东唢呐/周锋涉县柿饼/张卫建隴的表演一五台山野趣/张玉良泡桐/吴晴游龙草/陈肃鸽子/吴若增古陶/赵丽宏角马诞生/徐成森故乡的乳桔/刘剑波伤残的葡萄/唐兴顺一只老蝓蝓/郭雪波榴莲啊榴莲/汪逸芳我的苦楝树/朱琅铜草/黄龙贞白菜花/邵韵寒跟植物交谈/黄金明怀揣植物的人/王晓莉那岛, 那树/钟浩如杜梨树/安黎此岸花·上海荼靡/钱红商树犹如此/吕小华梧桐/晨义时蔬记/丁纯蝙蝠/石鸣天井里的小生灵/李汀一只改变我和动物关系的猫/习习二十八日/王梅花开到底有多远/文轩向日葵(外三篇)/周公度西藏的树/朱增泉冬日青菜/顾村言海上花/鱼丽蟋蟀/朱鸿从黑暗中抽出幸福的嫩芽/肖建新老工厂里的童歌(外一篇)(节选)/沙鸥姜花白/陈蔚文蔬菜小语/胡弦野蔬·山果/李国涛动物之美(节选)/阳颺

<<情寄万物>>

章节摘录

宣化葡萄甲天下 李宝柱 接近中秋的一天，我们迎着送爽的金风，来到这燕山怀抱的葡萄王国宣化古城。

宣化，地处京包线上，离首都北京三百六十多华里。

秦为上谷，汉置广宁，清改置宣化县，为宣化府治，现归张家口市，当平津与内蒙交通之要冲。

据宣化区委宣传部的同志介绍，宣化因为是古沙陀国的王都，所以古宣化城早已驰名四海，另一个不容忽视的原因则是因为有“甲天下”的葡萄，很早就博得举世的青睐。

所谓宣化葡萄甲天下，一是宣化葡萄种植面积之广，美化山川园林之盛；二是它的营养价值之高，他处少有相匹。

因此，连中午我们也没顾得小憩，便由宣化葡萄研究所的冯惠芬同志，春光乡老葡农李荣同志陪同，乘吉普车且驰且停，来领略宣化北苑十里葡萄林的风光。

我们先饱览了东窑子接天一碧的葡萄林。

跨过小桥流水，即到了草帽山下，较多的时间欣赏了大自然的杰作，少示人工雕琢的艺术画廊。

从葡萄林的南端向北抬头看上去，排排葡萄架廊，一廊高似一廊，廊廊倒挂珍珠，在阳光下闪着醉人的绿。

假若你依山势沿廊间水渠随梯田攀登，真可谓步上天堂。

冯惠芬同志告诉我们，仅春光乡的葡萄园，就有两千七百多亩。

这里的排架是他们在古老的棚架的基础上改革试验的一种新架。

她强调这种排架的优点是透光、通风，你看，两个着红的姑娘正在那里喷药，宽廊穿梭是多么自然。

可是老葡农李荣同志却坚持说，要说采光面广美观，还属他家承包的葡萄园里那古老的棚架式样。

啊，古老的葡萄棚架式，那该是怎样的一种艺术品呢？

于是我们一行立刻跟着李荣老汉前往，以饱眼福。

好啊，这李荣一家承包的葡萄园。

我们一下子好像来到了神苑仙境。

你看，那一座座绚丽多姿的葡萄架，有的像孔雀开屏，翠扇临风，有的像皇妃头上缀满宝石、珍珠穗的凤冠。

围观皆然，浑圆一体。

如果穿行在棚架中间，就仿佛走进了别有洞天的翡翠宫殿。

如果临高俯视，则那一座座古老棚架的形状，又宛如碧玻璃的漏斗，或似莲叶承盘。

可惜我们同来的女画家没有古代玉环、飞燕般体态轻盈，不然跃了上去，真可谓飘飘欲仙。

啊，这种上似漏斗，下似凤冠的葡萄架。

你那古老的历史，究竟能上溯到多远？

关于宣化葡萄栽培的年代，据说始自张骞通西域的西汉，虽无正史可考，但据元史《耶律楚材传》载：“元太宗时中贵可思不花奏采金役夫及种田西域与载葡萄户帝令于西京宣德（即今宣化）徙万余户充之……”又据金人刘迎的《上谷》诗中所云：“葡萄秋倒架，芍药春满树”。

看来，宣化葡萄远在辽金时代就有栽种，至少有上千年的历史了。

可是，在座的主人李荣却自豪地坚持说：依照他爷爷的爷爷所传，这宣化葡萄确是张骞通西域时，由一个老和尚从新疆：带回来的葡萄藤。

最先植于上谷慈恩寺的，后来逐渐扩植于人家小院。

甚至方圆百里的同种葡萄，也都是由上谷的葡萄藤栽植的。

那时人家栽植葡萄主要是为了美化庭院和乘凉，所以才发明了这四面受光，漏斗架式的形状。

现在所有人家院里的葡萄架，都是古老的沿袭。

为了进一步证实他的说法，李荣老汉又兴致勃勃地领我们去参观花园巷。

花园巷在城中西北角，因这里从前曾有座玉家花园而得名。

当我们顺小巷走来，经过每家临街的高大门楼或短柴扉时，都不禁被人家院里葡萄的清香吸引而

<<情寄万物>>

留步。

看，是谁家院里，年轻的媳妇在葡萄架旁抖展刚给丈夫洗过的衬衫？

又是谁家的院里，几个活泼的幼儿，在葡萄架旁，正跳着阿姨刚教会的拍手舞？

虽说是飞逝的镜头，却给人以深刻的印象。

我不禁脱口赞道：啊，家家小院娇，朱窗绿葡萄。

正在且行且咏，赞赏不绝，忽然李荣老汉指着左边一家人家的后院说，“瞧，这就是玉家花园了”。

一面向这家的主人打着招呼，穿过天井，来到这家的后园里。

啊，好一个宽敞的所在。

又一圆似漏斗的葡萄架，其中有一棚架，更觉拟古之巧，别具其奇。

据说这一棚架下，就是当年花园的主人消暑弈棋之处。

原来这玉家花园，原为清乾隆年间诗人王墨庄的藏书处，后为邑绅玉氏购人，修建了园林。

如今虽没了当年的亭台楼阁、绿瓦红墙，但依旧花木扶疏，渠水涓涓。

园中的葡萄，也更比营时繁茂。

这园中的葡萄看来比别处成熟的早。

这家好客的主妇，早令她的大女儿，荷来一把剪刀，仰首咔咔几下，剪下几嘟噜葡萄，给每人品尝。

我不是植物学家，只觉这葡萄的味道比别处的甜香，这引起热心的葡萄通冯惠芬同志的一番宏论

她说，所谓宣化葡萄甲天下，主要甲就甲在我们现在品尝的牛奶葡萄的食用价值上…… 噢，原来宣化葡萄的主要品种就是白葡萄。

因为它状似乳头，故俗称牛奶葡萄。

牛奶葡萄以果皮细腻，粒粒如晶莹的宝石而惹人喜爱，它以果实肉厚，多汁甘甜，具有特殊的清香味成为鲜果宴中夺魁的佳珍。

以它酿酒可“益气、培力、强志……”而被人誉为健身之宝。

谈到它的皮薄肉厚，多知的主妇插嘴说：“那可是名不虚传，你只要用刀片将白葡萄皮轻轻一刮，就可将皮剥下。

还可将熟葡萄切成薄片，以供上客。

老人们常讲，‘刀切牛奶不流汁’，我亲试过，一点不错。

”她并谈到，明代有一个姓张的妃子，是宣化人，因为她把娘家的白葡萄带进过皇宫，皇帝食后龙颜大悦，于是下了一道御旨，命宣化府每年给皇宫进贡白葡萄。

从此，每年当九月九重阳到来的时候，宣化至北京三百六十里的山间小路上，便热闹起来，葡农们挑担或者赶着毛驴驮子，还有驼铃叮当的骆驼队，把一筐筐白葡萄运往北京，京张铁路修筑之后，宣化白葡萄更是誉满全国，乃至如今举世闻名。

现在，宣化白葡萄远销许多国家，畅销香港。

给国家换来大量的外汇。

像北京、广州的葡萄宴，都视宣化葡萄为上品。

宣化葡萄之所以能举世夺魁，只因燕山多宠，使宣化这块沃土，温暖适宜，干湿适度，天时地利人勤，葡萄享受到了生存繁衍的优异条件。

宣化位于北纬 $40^{\circ}34'$ ，东径 $115^{\circ}2'$ ，海拔约610~620米。

年平均气温在 20° 左右。

北有燕山为屏，南有洋河、大清河、柳川之水滋润。

人杰地灵，久积高超园艺之术，可谓得天独厚。

宣化葡萄怎能不享誉天下呢？

我们走出花园巷时，已是繁星满天。

忽见城东南方向，“宣钢”上空一片红光映天，使这醉人的葡萄之乡，更增添迷人的色彩，正如诗人米野所说：“半城葡萄半城钢”。

啊，令人神往的宣化，令人垂涎的宣化葡萄！

<<情寄万物>>

一旦亲临其地，亲品佳珍，怎忍即刻离去？

当我们恋恋不舍地离开宣化城时，是夜明月高悬，宣化古城街头还不时传来叫卖葡萄之声。

火车站的站台上，一筐筐葡萄正装上列车，单等汽笛一鸣，那丰收的歌儿和葡萄的香甜，将随着列车向祖国四面八方飘去。

选自《散文》1986年第3期

<<情寄万物>>

编辑推荐

散文是文学中的一朵奇葩，在青年人的生活中放射出智慧的光芒。
启迪青春人生，点缀人类的生活，畅想世纪的未来。

<<情寄万物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>