

<<远道集>>

图书基本信息

书名：<<远道集>>

13位ISBN编号：9787530661086

10位ISBN编号：7530661086

出版时间：2012-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：孙犁

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;远道集&gt;&gt;

## 内容概要

《远道集》是孙犁先生“文革”后出版的第五个集子，于1984年3月，由我社出版，其中的《序的教训》一文，宣布今后不再给人写序。

本次再版将以1984年版本为基础，按照现代编辑规范，予以重新编辑出版，并将其纳入“耕堂文录十种”丛中。

本书收录了作者1982年-1984年间创作的“芸斋小说”，如：《幻觉》、《地震》等；已初具规模的“故事”系列，如《牲口的故事》、《住房的故事》等；回忆性散文，如《乡里旧闻》；“芸斋琐谈”系列，如《谈忘》、《谈迂》等；“小说杂谈”系列，等等。

此外，新增“文林谈屑”系列，依旧娓娓而谈，深刻独到，充满理性反思。

就艺术成就而言：这些作品深沉老到，凝重有力，语言纯粹，境界超然，有着犀利的思想锋芒和持久的艺术生命力。

饱含着历经沧桑和繁华后的那份淡泊与澄明，能给读者以理性的启迪，具有独特性。

本书的价值与意义主要体现在：一、已初步形成了一些文章系列，如“芸斋小说”系列、“故事”系列、“芸斋琐谈”系列、“小说杂谈”系列，等等。

二、新增的“文林谈屑”系列着力于文林故事，笔力苍劲，深刻独到。

三、值得注意的是首次出现了关于“梦”的两篇文章——《青春余梦》和《芸斋梦余》，表明了作者开始对青春的反思。

<<远道集>>

书籍目录

芸斋小说  
幻觉  
地震  
还乡  
小混儿  
修房  
牲口的故事  
住房的故事  
猫鼠的故事  
夜晚的故事  
火炉  
母亲的记忆  
乡里旧闻  
青春余梦  
芸斋梦余  
关于编辑工作的通信  
关于小说《蒿儿梁》的通信  
与《南开文艺》编辑的谈话  
谈作家的立命修身之道  
商展恩的诗  
致贾平凹  
谈铁凝的《哦，香雪》  
《孙犁散文选》序  
我和《文艺周刊》  
关于散文创作的问答  
文林谈屑  
电报约稿  
小说名目  
自然生态  
文字疏忽  
刊物面目  
文章题目  
评论家的妙语  
“复杂的性格”论  
名山事业  
宾馆文学  
运动文学与揣摩小说  
小说杂谈  
小说与青年  
小说与历史  
芸斋琐谈  
谈忘  
谈迂  
谈书  
谈稿费

<<远道集>>

谈师  
谈友  
序的教训  
旧抄新识小引  
芸斋短简  
关于写游记的一封信  
致河北花山出版社马秀华  
致山东鱼台李贯通  
致山西临汾侯桂柱  
致江西都昌县文化馆王萍慧  
致天津业余作者黄淑兰  
芸斋断简  
我读过的中篇小说  
我写过的电影脚本  
删掉的忠告  
裁下的半截信  
后记

## &lt;&lt;远道集&gt;&gt;

## 章节摘录

我在村里生活了那么多年，并没有发生过什么盗案，偷鸡摸狗的小事，地边道沿丢些庄稼，当然免不了。

大的抢劫案件，整个县里我也只是听说发生过一次。

县政府每年处决犯人，也只是很少的几个人。

这并不是说，那个时候，就是什么太平盛世。

我只是觉得那时农村的民风淳朴，多数人有恒产恒心，男女老幼都知道人生的本分，知道犯法的可耻。

后来我读了一些小说，听了一些评书，看了一些戏，又知道盗贼之中也有所谓英雄，也重什么义气，有人并因此当了将帅，当了帝王。

觉得其中也有很多可以同情的地方，有很多耸人听闻的罗曼史。

我一直是个穷书生，对财物看得也很重，一生之中，并没有失过几次盗。

青年时在北平流浪，失业无聊，有一天在天桥游逛，停在一处放西洋景的摊子前面。

那是夏天，我穿一件白褂，兜里有一个钱包。

我正仰头看着，觉得有人触动了我一下，我一转脸，看见一个青年，正用手指轻轻夹我的钱包，知道我发见，他就若无其事地转身走了。

当时感情旺盛，我还很为这个青年，为社会，为自身，感慨了一阵子。

直到现在，我对这个人印象很清楚，他高个儿，穿着破旧，满脸烟气，大概是个白面客。

另一次是在本县羽林村看大戏，也是夏天，皮包里有一块现洋叫人扒去了，没有发觉。

在解放区十几年，那里是没有盗贼的。

初进城的几年，这个大城市，也可以说是路不拾遗的。

问题就出在文化大革命上。

在动乱中，造反和偷盗分不清，革命和抢劫分不清。

那些大的事件，姑且不论。

单说我住的这个院子，原是吴鼎昌姨太太的别墅，日本人住过，国民党也住过，都没有多少破坏。

房子很阔气，正门的门限上，镶着很厚很大的一块黄铜，足有二十斤重。

动乱期间，附近南市的顽童进院造反，其著名的领袖，一个叫做三猪，一个叫做癞蛤蟆，癞蛤蟆喜欢铁器，三猪喜欢铜器。

他把所有的铜门把，铜饰件，都拿走了，就是起不下这块铜门限来。

他非常喜爱这块铜，因此他也就离不开这个院，这个院成了他的革命总部和根据地。

他每天从早到晚坐在铜门限上，指挥他的群众。

住户不能出门，只好请军管人员把他抱出去。

……

<<远道集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>