

<<歌曲创作实用教程>>

图书基本信息

书名：<<歌曲创作实用教程>>

13位ISBN编号：9787530661277

10位ISBN编号：7530661272

出版时间：2012-9

出版时间：百花文艺出版社

作者：赵哲亮

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<歌曲创作实用教程>>

### 内容概要

《歌曲创作实用教程》由赵哲亮著，对于任何一个学习作曲的学生和有志于音乐创作的爱好者而言，所有的作曲教程都只能教授技术，而无法教授灵性。因此，在学习作曲的过程中，不能只专注于对作曲技术的研究，还要不断地激发自身对于音乐的感悟与体会，不断增强对于艺术的敏感性和判断力，在学习过程中多听、多看、多写，只有这样才能在创作中将理性与感性有机地结合起来。

## <<歌曲创作实用教程>>

### 作者简介

赵哲亮

博士，天津音乐学院作曲系教师。

主要作品有《第一交响曲》、《第二交响曲》、《小号协奏曲》、室内乐《记忆中的歌》、三部《弦乐四重奏》、《小提琴奏鸣曲》等。

主要著作有《歌曲创作实用教程》、《中国民歌精选》、《外国名歌精选》、《中外合唱曲精选·五线谱版》(一)(二)、《中外合唱曲精选·简谱版》(一)(二)等。

作品及论文在《音乐创作》、《天籁——天津音乐学院学报》、《交响——西安音乐学院学报》等国内重要学术刊物发表。

## <<歌曲创作实用教程>>

### 书籍目录

#### 第一章 音乐的结构

第一节 乐段

第二节 乐句

第三节 乐节

第四节 乐汇

#### 第二章 旋律的节奏

第一节 等分型节奏

第二节 顺分型节奏

第三节 逆分型节奏

第四节 切分型节奏

#### 第三章 调式与调性

第一节 大小调调式体系

第二节 五声性调式体系

#### 第四章 调式交替与转调

第一节 大小调体系的调式交替与转调

第二节 五声调式体系的调式交替与转调

#### 第五章 旋律线

第一节 旋律的运动方向与音程关系

第二节 旋律与和声的关系

第三节 旋律的波浪起伏与高潮

#### 第六章 旋律与歌词的关系

第一节 歌词的声调

第二节 歌词的节奏

第三节 歌词的结构

#### 第七章 歌曲的钢琴伴奏(上)

第一节 对主旋律完全重复型的伴奏

第二节 对主旋律变化重复型的伴奏

第三节 对主旋律做音型化陪衬的伴奏

#### 第八章 歌曲的钢琴伴奏(下)

第一节 具有描绘性和表现意义的伴奏

第二节 与独唱声部有互补关系的伴奏

第三节 具有较强独立性的伴奏

后记

<<歌曲创作实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>