

<<梦幻飞翔岛>>

图书基本信息

书名：<<梦幻飞翔岛>>

13位ISBN编号：9787530741702

10位ISBN编号：7530741705

出版时间：2008-4

出版时间：新蕾出版社

作者：海因茨·雅尼施

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;梦幻飞翔岛&gt;&gt;

## 前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。  
亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看嘛！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀 文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

“这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说： 有一个孩子每天向前走去， 他看见最初的东西，他就变成那东西， 那东西就变成了他的一部分…… 如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意。

语言斯文…… 同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这三二百年来的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

<<梦幻飞翔岛>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

“太阳光说。”

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”

“空气说。”

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

“梅子涵说。”

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

“你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

“一辈子的书。”

## <<梦幻飞翔岛>>

### 内容概要

“无止号”是一艘很奇妙的船。

不光因为满头白发的小船长仅仅凭借意志就可以操控这条船的航行方向，也不是因为船上那位独特的水手巴尔塔扎。

这艘船之所以叫“无止号”，或许是因为这次航行中的每一位乘客都带着自己的梦想，而这种梦想或许是永无止境的航行。

在航行中，他们见识了英勇无惧的桦树斯坦骑士与一尊活雕像进行了一次惊心动魄地比试；还有那座令人称奇的第二眼之岛，你会发现岛上的东西是会发生变化的，尤其是在你第二次去看它的时候。但是，大家坚信，只要有梦想，就一定会有希望。

## <<梦幻飞翔岛>>

### 作者简介

海因茨·雅尼施，1960年生于奥地利布根兰，于维也纳攻读德国文学及新闻学，1982年成为奥地利广播公司特约人员，制作并主持节目，同时也创作儿童及成人书籍，荣获多项文学奖，包括奥地利儿童及青少年文学促进奖、维也纳青少年图书奖及博洛尼亚文学类最佳童书奖。对雅尼施来说，儿童文学的创作像是一份礼物，让他成为创造奇迹的人，所以他的作品常常追求一种神秘、奇妙的童话世界。他希望能写出，让八岁到八十岁的读者都能满意的书籍。

<<梦幻飞翔岛>>

书籍目录

第一章 魔球第二章 来到“无止号”船上第三章 “无止号”上的船员第四章 四十四塔之岛第五章 岩石上的城堡第六章 石头信第七章 暴风雪第八章 音响岛第九章 未名岛第十章 黑雾第十一章 雕像岛第十二章 决斗第十三章 第二眼之岛第十四章 正确的关键词第十五章 反差岛第十六章 老船长第十七章 自行岛第十八章 猫岛第十九章 石猫第二十章 骑士的标志第二十一章 魔符第二十二章 飞翔岛第二十三章 银盔甲 第二十四? 环形石头阵第二十五章 回家后记

## <<梦幻飞翔岛>>

### 媒体关注与评论

借助魔球的力量，约纳来到了“无止号”上，船上有一群特殊的船员：可以通过一个正确的关键词变成双料的水手巴尔塔扎，一个木头骑士桦树斯坦，一个沉默寡言的女孩艾莎和一个白发小船长。

他们共同开始了一次神奇的旅行，为了寻找传说中的飞翔岛，期望解决他们各自心中的疑团。

——德文版推荐语

<<梦幻飞翔岛>>

编辑推荐

其它版本请见：《国际大奖小说（升级版）：梦幻飞翔岛》



<<梦幻飞翔岛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>