

图书基本信息

书名：<<50度的忧伤-盛开.新概念11年.纪念文集作文范本-B卷>>

13位ISBN编号：9787530744970

10位ISBN编号：7530744976

出版时间：2009-8

出版时间：新蕾

作者：方达 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本套《盛开》丛书汇集了新概念作文十年来的作品精粹，所有作品均为作者最新的作品，且都是首次发表。

这些文章的作者大多是80后的文坛新锐，不少都曾多次获得“新概念作文大赛”的奖项。

整套丛书涵盖话题广泛，内容精彩、语言洗练机智，每一篇都经过精挑细选，对中学生的作文写作有着极大的学习、参考价值。

作者简介

方达，原名唐朝辉，写作者、图书策划人。
中国作家协会会员。

作品发表于《青年文学》《大家》《北京文学》《文艺报》等报刊，散文被《散文/海外版》重点推荐和《散文选刊》等报刊转载。

《我在石灰窑的青春年华》上榜“2004年当代中国文学最新作品排行榜”。

发表小说、散文、散文诗八十多万字。

出版个人散文诗集《心灵物语》《勾引与抗拒》。

现居北京，工作于《青年文学》。

书籍目录

捕风少年：奔跑的狼烟 秋凉 遗失的假日 奔跑的狼烟 少年K青春倒影：夜色阑珊 鸚鵡树上的花都开了 夜色阑珊 我走了 星空蔷薇岛屿：50度的忧伤 丁文夫妇 私人文本，梦 沦殇 50度的忧伤 埋于地道的料峭夏天 交战个性小说：天涯尽头的气象员 十年 梵·高先生 天涯尽头的气象员 平安祭 剧场里不肯离去的姑娘光影笔记：人类继续繁忙，天使都回家乡 人类继续繁忙，天使都回家乡 一九七八年的青春 武林路遇到刘文堂 记忆与素描 东十132，拿什么去怀念你？

章节摘录

秋凉 我知道你没有见过她，在所有被时光打磨得滑腻的罅隙里，她无处不在。

那一年我坐在北回归线上，朝南的阁楼里，采光极好，站在阁楼的窗前朝前望去，小镇上低矮的瓦房排满了视线，目之所及尽是一片颓唐。

每天深夜我都是这么醒来，抬头窥见漫天的星光，屋外静谧一片，偶尔有猫叫春的声音，唧唧呀呀的，好似婴儿啼哭。

我揉揉惺忪的睡眼，朦胧中似乎又听见父亲的鼾声，那种如同兽类喘息的声音。

我看到他躺在雕花大床上，漆红的床架掩盖了半张脸。

我梦见他抽搐不止，片刻过后却安静得如同一截枯木，我梦见他伸出手，用力甩开这个世界，然后踏一朵浮云，扬长而去。

我在半睡半醒间闻到豆渣的馨香。

晨光熹微，厨房传来一阵忙碌的脚步声。

不用下楼我就可以看到母亲劳作的身影，光线黯淡，我看不清楚她的表情——那种被生活蒸腾许久的、看不出疲惫的表情。

我见她筛洗黄豆，将泛黄的井水倒入天井的暗渠。

满满一桶豆浆置于天井下，腾腾的蒸汽逼得我不敢靠近。

旁边放着煮熟了的黄豆，它们催生出类似奶香一样好闻的味道。

这样的味道滋长在我单薄的生命里，侵入血液，仿佛我身上的每一寸皮肤都浸染了香味。

柳梢青青的时节。

风将湿润的气息吹进门来，熏得人生出昏睡的欲望。

母亲将蒸好的馒头连同豆浆端给我，我咕噜噜喝了一大口，差点呛到。

母亲便轻轻拍着我的后背，叫我慢点喝。

这是我年少的某个清晨，阳光爬过天井斜斜地照在母亲脸上，就是这么一张脸，被时间扑上素彩的脂粉，质朴雅致得让我引以为豪。

母亲为我添置了一件白色衬衣，亲手为我扣上每一个纽扣。

那是她亲手为我缝制的衬衣，衬衣有着比豆腐更洁净的白色。

而后她又拿起梳子，沾了水给我梳了头发，在水分没有蒸发干的期限内，我的头发看起来就显得油光滑亮了。

我背了书包，一蹦一跳地，沿着晨曦中的煤渣路上学去。

我看到自己的影子贴着煤渣路边的墙壁，白衬衣被风吹动，欢快得像要飞起来。

我是见过父亲的，在记忆尚存的年月，他穿一条蓝色工装裤，灰扑扑的脸总是无甚表情。

他的工具箱放在我够不到的碗柜上。

我对那个有着蓝色塑料外壳的矩形物件有着浓厚的兴趣，偶尔趁着父亲将它取下，才可以一窥箱里的乾坤。

父亲将它们取出，细心擦拭里面的每一件宝贝，铁钉、铜线、钳子、裁纸刀，还有扳手、螺丝刀以及许多我叫不出名字的工具。

工作并没有固定的时间，有时候吃饭吃到一半，便有人上门，请他上门去装电闸、牵电线或者检查电路。

母亲说，你这劳碌命，饭也不能安心吃。

他便一边搁下碗筷一边胡乱擦了嘴，踮起脚，将工具箱的背带斜跨在肩上，跟着那人去了。

有时候他让我跟着他一起去，我走得极慢，赶不上父亲的脚步，小小的身体像一条蠕动的虫。

他一把将我扛起来，我骑在他的肩膀上，双脚勾住他黝黑的脖子，竟也惬意得好似高人一等了。

我问，爸爸，为什么你不怕电？

他便笑了，露出因常年抽烟喝酒而略显茶色的牙齿，难得一见的笑容。

经年之后，我才明白，这笑容里包含的苦涩和无奈。

早年，父亲穷困潦倒，与人做的是打杂的工作，得到的报酬不足以养家糊口。

<<50度的忧伤-盛开.新概念11年.纪念文>>

老师说，你举个例子，用什么来形容雪？

在同学们钦羡的目光里，我满怀惊喜地站起来，这是我第一次被提问，我激动得语无伦次，挠着后脑勺，吞吞吐吐地说，雪……雪白得……像我的衬衣。

我为自己的灵机一动暗暗自喜，却没有料到，听完我的回答，同学们早已“哗”地笑成一团。

老师明显对我的回答不满意，她皱着眉头示意我坐下，而我，恨不得找个洞钻进去。

我惴惴不安地度过了一节课。

第二节课上课的时候，我感觉脖子有滑腻的东西在蠕动，用手一摸，摸到的却是一团黏稠的墨汁！

我回过头，愤怒得咬紧牙关。

谁？

谁倒墨汁在我衣服上？

我的声音突然提高。

上课铃刚响过，教室渐趋安静，我的声音听起来就像是对全班同学的训斥。

同学们看着我，面面相觑。

然后不知道谁学着我的腔调说，雪……雪白得……像我的衬衣！

接下来的事情你就可想而知了，哄堂大笑，带着讽刺的，幸灾乐祸的大笑。

然后我看到了摆在后桌的一瓶“英雄”牌墨水，那个穿着米黄色高领羊毛衫的女孩子一脸惊恐地看着我。

她的眼睛睁得好大好大，大得好似装得下整个世界的愤怒和不安。

老师闻讯过来，我指着她说，老师，她泼我墨水。

我没有，没有，不是我。

她向后退了好几步。

双手朝前推着，似乎要推翻盖在她头上的罪名。

老师巡视了教室一番。

问道，那你说说，是谁？

我……我不知道。

那你还说不是你？

班里混成了一锅粥，看热闹的、议论的、起哄的，将一节课搅得鸡犬不宁。

你无法料想到，为什么在一群不谙世事的孩子当中，这些微小的邪恶会如此滋长，他们像是角落里见不得阳光的苔藓，带着潮湿和滑腻的体态依附生命成长的台阶。

而我们就这样，踏着这些台阶，一步步走向未知的旅途。

傻孩子，那不是她的错。

母亲在听取了我的控诉之后如此回答。

好孩子，我给你洗澡吧。

母亲取了一只脸盆，装满水，倒了漂白水，将衣服放进去。

我泡在红色的塑料桶里，塑料桶刚好装得下我小小的身体。

母亲拿着毛巾替我擦拭脖子上的污渍，墨迹氤氲开来，将一桶水染成灰黑色。

热水包围着我，我感觉自己变成了一条泥鳅，一条蜷缩着的泥鳅。

母亲的声音缓慢带着如同那个春天湿润的气息。

母亲说，你要做个善良的孩子。

我在一片热气升腾中凝望着母亲的脸。

闭上眼睛，享受这片刻的温存。

但不知为何，我的眼前浮现的却是那个女孩子，她的惊恐的大眼睛，她的畏缩的样子。

已经是春天了，为什么她还穿着毛衣？

她不热么？

父亲从集市上买回金鱼。

父亲说，儿子过来，你看看我给你买了什么。

我欢呼雀跃地跑过去。

装在白色塑料袋子里的，是一黑一红两尾金鱼。

我指着它们问道，爸，这是什么？

金鱼呀，傻瓜，金鱼你不知道？

你看，这两尾叫蝶尾金鱼，你看它的尾巴，像不像蝴蝶？

我凑近去看，那躲在塑料袋里的金鱼挣扎了一下，密封起来的小小天地容不下躁动不安。

它们的尾巴摇曳生姿，纹路清晰，恰似飞舞在水中的蝴蝶。

凸起来的眼睛像玻璃珠子，骨碌碌地打量着这个陌生的环境。

.....

编辑推荐

《盛开新概念11年·纪念文集作文范本B卷》是第十一届全国新概念作文大赛获奖者作品最完整版本，是囊括获奖者最多的一本合集，新概念史上最强大阵容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>