

<<隐形狗>>

图书基本信息

书名：<<隐形狗>>

13位ISBN编号：9787530753262

10位ISBN编号：7530753266

出版时间：2012-5

出版时间：新蕾出版社

作者：(英)迪克·金-史密斯

页数：84

字数：40000

译者：魏茗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隐形狗>>

前言

“他的成就令其他动物小说家们望尘莫及。

”《泰晤士报》这样评价动物小说作家迪克·金-史密斯。

其他的动物小说家倒是没有必要对这样的评价耿耿于怀，在描写像猪、鸡、鸭这些传统农场家畜家禽方面，没有人比迪克·金-史密斯更有发言权、更具权威性。

毕竟，他真的当过农场主，饲养过家畜家禽，并尝试过以此谋生，不过，在他的管理下，两个农场不得不承受倒闭的命运。

而正是这样的经历，让迪克·金-史密斯有更多机会接近这些看似平凡的动物，了解到一些常人不会观察到的东西。

说实话，我们得感谢迪克·金-史密斯不成功的经营经历，否则，我们的世界会多一位平凡的农场主，却少一位伟大的动物小说作家。

迪克·金-史密斯的作品是另一种性质的小说，绝非简单凌驾于生活之上的杜撰。

他的作品从未脱离英国乡村的背景。

在阅读这些作品时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味和浓烈的马厩气息，可以悄然发现一些很有意思的例证，比如，《狗脚丫戴格》中提到的格洛斯特郡猪，就是作者的出生地格洛斯特郡一个著名的猪种。

猪这一形象在他的作品中一再出现（《牧羊猪》、《狗脚丫戴格》等），这种人类印象中肮脏蠢笨的动物，在他的作品中拥有了崭新的、鲜明的、独特的性格。

《牧羊猪》中的小猪通过不断努力，成为一头毫不逊色于牧羊犬的牧羊猪，从而改变了自己像同类那样成为火腿或者香肠的命运。

而《狗脚丫戴格》中那只格洛斯特郡猪，自出生蹄子就有残疾，也就是常说的狗猪。

他本来是应该被淘汰掉的，但他却没有自暴自弃，最终成为一头掌握了游泳技能的猪，并在洪水到来的危难时刻施展自己的这一绝技，及时救助了被洪水围困的伙伴们。

在迪克·金-史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭等，当然，还有老鼠。以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。

事实上，动物小说作家更青睐像狗和马这种极富灵性的动物，但是，在迪克·金-史密斯的作品中，他们拥有了各自独特的命运与性格。

迪克·金-史密斯曾经这样评价自己的作品：“你可以从我所有描述动物的作品中看到这个普遍的主题——勇气，既有行为上的勇气，也有道义上的勇气。

在我的故事中。

一只动物总会面对某种困境或麻烦，并在这个过程中得到绝对的决心。

”《鸚鵡“麦子”历险记》中那只鸚鵡与众不同，它不像其他的鸚鵡那样仅仅是机械地重复人类的语言。

它能够思考，与人类交流，也因此拥有了在伦敦历险的机会。

在《哈莉特的野兔》中，幻想力超凡的迪克·金-史密斯为这个神奇的麦田怪圈寻找到一种新的解读方式。

至于《那只小刺猬》，作者使我们能够从一个动物的角度去真实地体验，我们人类创造的这个世界对大自然中其他的物种造成了怎样的影响。

至少孩子们从此应该意识到，当有小动物过公路时，应该停车等待，并由此懂得尊重生命。

《深水传奇》中，迪克·金-史密斯将这个大家耳熟能详的公众事件重新解读，构思了一个由蛋孵化成长为巨兽的克鲁索，几经周折，终于自由徜徉在湖中的故事。

《小老鼠沃尔夫》描写了一只与音乐家莫扎特同名的老鼠，他是世界上第一只会唱歌的老鼠，而且，他还会作曲。

《小金鹅乐乐》，这本书应和了迪克·金-史密斯的创作理论——没有什么不可能，所以阅读过作者其他作品的读者对一只总可以给人带来好运的金色的鹅，也就不会感到奇怪了。

至于《隐形狗》，我想这应该是一本适合孩子和大人一起读的书吧。

<<隐形狗>>

大人可以尝试去了解孩子在想什么，孩子需要什么。

更多的时候，孩子需要一个伙伴，一个温暖的朋友。

正因为如此，孩子才会虚拟出一条狗来，满足自己心灵的渴望。

这也让我想起童年时在草原养过的两条乳白色蒙古牧羊犬，当我离开草原之后，每天都在不断憧憬和幻想仍然和它们在一起。

甚至有一段时间我真的相信它们就在我的身边。

大人应该试着去了解自己的孩子，这并不难，我想这比让一头猪学会游泳要容易得多。

《有趣的弗兰克》，这一次要游泳的是只鸡。

《校鼠佛罗拉》，一只掌握了很多知识的老鼠…… 纵观迪克·金-史密斯的作品，几乎所有的主角都是这样，生来平凡，但不甘于平凡的生活，不相信似乎早已注定的命运，他们不断努力，最终完成了看似不可能完成的事情，打破了固有传统的认知。

自始至终，迪克·金-史密斯的作品都在告诉人们，只要努力，就能够达成自己的目标。

在迪克·金-史密斯的世界里，他使一切不可能成为可能：猪可以牧羊，可以游泳；老鼠可以作曲，可以识字；甚至鸡也可以游泳。

他们树立了自己的目标。

并且为此而不断地努力，最终取得了成功。

这是美好的故事。

《观察家报》曾经这样评价他：“迪克·金-史密斯是孩子们的最爱！”

毋庸置疑，这些作品就是写给孩子们。

迪克·金-史密斯的书温暖、快乐、充满希望。

这些温暖的书，都是可以给孩子们。

当我读到迪克·金-史密斯先生的中文版最新译本时，刚刚得知，2011年1月4日，八十八岁的迪克·金-史密斯先生在睡梦中溘然长逝。

向伟大的动物小说作家迪克·金-史密斯先生致敬！

<<隐形狗>>

内容概要

你能看见这条隐形狗吗？

自从大丹狗鲁伯特去世后，詹妮一家再也没有养过狗。
一天，詹妮无意中发现了鲁伯特曾经用过的皮带和项圈，一种莫名的感觉让她仿佛真的拥有了一条大丹狗。
于是，詹妮为这条“隐形狗”取名亨利，每天和它形影不离。
除了邻居加罗太太，没人能明白她到底在干什么。
詹妮究竟能不能如愿以偿，得到一条真正的大丹狗呢？
神秘的加罗太太又是怎样通过魔法预测未来的呢？

<<隐形狗>>

作者简介

“ 迪克·金-史密斯动物小说 ” 系列是由英国著名童书作家迪克·金-史密斯（1922~2011）创作。史密斯生平著作超过了100部，并且大部分都与动物有关，在英国被誉为“ 动物传奇 ”，并于2010年被授予“ 英国国家勋章 ”。

其作品主要以农场为背景，以农场里的动物为主角，详细刻画了动物们机智、幽默、勇敢、天真等不同的性格，充分体现出“ 勇气 ”这一鲜明的主题。

1984年出版的《牧羊猪》为史密斯赢得了当年的《卫报》儿童小说奖，并于1995年被改编成电影《小猪宝贝》，风靡一时。

《小猪宝贝》囊括了7项奥斯卡提名，受到了世界各地人们的关注和喜爱。

2008年上映的好莱坞大片《深水传奇》也是改编自他的同名小说。

1992年，史密斯被评为年度最佳儿童文学作家。

1995年，他的作品《哈莉特的野兔》获得英国童书奖。

史密斯写的100多部儿童小说，不仅在英国极其畅销，而且还被翻译成十几种语言在全球发行。

<<隐形狗>>

书籍目录

- 第一章 皮带和项圈
- 第二章 名字风波
- 第三章 价钱风波
- 第四章 名犬展
- 第五章 神奇的茶叶
- 第六章 五百英镑
- 第七章 养狗场
- 尾巴上的小弯弯

<<隐形狗>>

章节摘录

“回去问问你爸爸妈妈。

” 加罗太太仿佛能看透詹妮的心思似的。

“问他们什么？

” “问他们今天早晨上哪儿去了。

” “你们今天早晨上哪儿去了？

” 一进家门，詹妮就问道。

“你怎么知道我们今天早晨出门了？

” 爸爸问道。

“我就是知道。

” 爸爸和妈妈都愣住了，你看看我，我看看你。

过了一会儿，妈妈说道：“告诉她吧。

” 刚好就在这个时候，电话铃响了。

是那个饲养员打过来的。

“我突然想起一件事。

” 她说，“你们不是没买到那条小狗崽，而且又特别想要哈利青吗？

我有个主意，不知道你们愿不愿意。

我这儿正好有一条九个月大的哈利青可以卖给你们。

它是一条特别招人喜欢的样品狗，不过就是有点儿小毛病，可能参加不了狗比赛什么的。

” “什么毛病？

” 妈妈问道。

“它尾巴上头有个小结儿，就是尾巴尖那个地方稍微有点儿打弯。

它生下来就那样，我一直没舍得卖，因为它特别招人喜欢。

你们想不想过来看看？

” 放下电话，他们立刻赶到了养狗场，这次詹妮也一块儿来了。

饲养员看到詹妮手里拎着皮带，下头垂着一只老大的项圈，于是问道：“这项圈个儿可不小，你们以前养过大丹？

” “我小的时候养过一条，”詹妮答道，“它叫鲁伯特。

不过那条是黄褐色的，跟这条哈利青不一样。

” “哪条哈利青？

” 饲养员奇怪地问道。

“詹妮有一条看不见的狗。

” 爸爸说道，“不管她上哪儿去都跟着她，而且它从来不烦人。

” “坐下，亨利！

” 詹妮说道。

“什么？

亨利？

” 饲养员说道，“这真是太巧了！

稍等一下，我马上把狗牵过来。

” 不用说，他们一眼就喜欢上了这条小狗。

它的个子已经不小了，爪子都有小茶盘那么大了。

它不像小狗崽那样扭扭捏捏地转来转去，而是斯斯文文地站在那里，披着一身黑白花，正适合跟一个快要长大的孩子做朋友。

只见小狗把长长的小鼻子伸过来拱呀拱的，爸爸看着小狗的花鼻头儿问道：“它鼻子上怎么黑一块粉一块的？

” “哦，没关系的，”饲养员说道，“有的哈利青就是蝴蝶鼻。

<<隐形狗>>

” “而且它的眼睛一棕一蓝？

”妈妈望着那双笑眯眯的小眼睛问道。

“眼睛不对称。

那也没关系。

它是条特别招人喜欢的样品狗，不过，我跟你们说过，它有个小毛病——尾巴尖那个地方有点儿打弯。

。 似乎听懂了饲养员说的话，小狗不紧不慢地摇起了尾巴。

“没关系，我喜欢，”詹妮说道，“我想把它买下来。

” “是吗？

”饲养员笑着说道，“你自己有那么多的钱吗？

’ ’ “我有二百英镑。

” “用不了那么多，”饲养员说道，“我跟你们说过，这狗有点儿小毛病，参加不了比赛的。

不过，我不能把它送给你，因为我好不容易才把它养这么大。

我相信你一定能给它一个快乐的家。

这样好了，一百英镑卖给你，怎么样？

’ ’ 詹妮伸出小手，跟饲养员握了握手说道：“成交。

它叫什么名字呢？

” “说出来怕你不信，”饲养员说道，“不过，我不得不说，这还真是巧了。

它也叫亨利。

”詹妮会意地点了点头，好像早就料到了似的。

她小心翼翼地把项圈从那看不见的狗脖子上解下来，然后又小心翼翼地把它套在新主人的脖子上。

。 “好孩子，亨利。

”詹妮说道。

一个星期以后，詹妮出现在了小路上。

皮带依旧牵在她的右手里，她的小狗在一旁大步流星地跟着，英俊挺拔的狗脖子都够到詹妮的肩膀了。

。 项圈的皮带扣上，挂着一个新做的小牌。

小牌上的电话号码还是原来那个，但上面的名字改成了亨利。

他们沿着小路向前走着，一直走到加罗太太钉着红信箱的围墙跟前。

詹妮推开院门，走进了小院。

只见门廊里面放着加罗太太的高筒靴，她打扫院子用的那把大长笤帚立在墙角，蒲团上面坐着她的老黑猫。

.....

<<隐形狗>>

媒体关注与评论

迪克·金-史密斯的作品是智慧和温馨的。

他通过对动物内心情感的刻画，来表现人与动物间的感情和关系，传达着生命精神，教导孩子如何尊重生命，如何学会勇敢，如何去爱。

从迪克·金-史密斯笔下的动物身上，我们学习到的不仅是如何生活，更是那种勇敢奋争改变自己命运的态度。

——动物小说作家沈石溪

迪克·金-史密斯的小说绝非简单的杜撰，而是源于生活的佳作。

在阅读时，读者甚至能够恍若闻到谷仓中干草的香味。

迪克·金-史密斯通过小说想要告诉人们——只要努力，就能够达成自己的目标。

他的书温暖、快乐、充满希望，这些温暖的书，都是可以给孩子们读的。

——动物小说作家黑鹤

迪克·金-史密斯这本薄薄的故事充满了温馨、幸福和丰富的想象力，如果你喜欢动物，或者执著地相信梦想，那么你一定喜欢这本书。

——美国《出版者周刊》

作者只用寥寥数笔就形象地勾勒出每个角色的特点，使人物形象更加饱满、立体，给人留下深刻印象。

——美国《学校图书馆杂志》

<<隐形狗>>

编辑推荐

迪克·金-史密斯的作品中出现的都是一些最普通的动物，如猪、鸡、鸭，当然，还有老鼠。以前，它们因为过于平凡，很少成为动物小说作家笔下的主角。但是，在迪克·金-史密斯的作品中，它们拥有了各自独特的命运与性格。每个动物主角都与人类社会密切相关，它们的行为就是动物的真实行为，唯一例外的就是它们能开口说话了，具有了拟人化的人格。史密斯的作品风格与《时代广场的蟋蟀》具有异曲同工之妙。

感人至深的动物小说，台湾儿童文学作家王文华，关怀生命协会理事汤宜之，知名教师赖盈菲鼎力推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>