

<<根>>

#### 图书基本信息

书名：<<根>>

13位ISBN编号：9787530847015

10位ISBN编号：7530847015

出版时间：2008-8

出版时间：天津科学技术出版社

作者：王若冰 等著

页数：154

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;根&gt;&gt;

## 内容概要

创意“艺法自然”的树根艺术，在本书中的视觉形象集为358幅照片，分别赋予精神，扩充内涵，便依次升华为：成语典故、两极哲理、老子哲言和唐诗宋词等四大篇章。

珍奇根木搜集于世界各地，本书起始于柬埔寨八百年前吴哥窟的鲜活树根(含封面)，终止于美国优山美地公园三千年前的巨根遗迹，其中千姿百态的根木还来源于：中国、新加坡、德国、柬埔寨、英国、法国、芬兰、意大利、马来西亚、梵蒂冈、美国、印尼和泰国等地。

本著的形象思维，巧以树根生动地概括其两极哲理，并以汉英文对照，利于中国人和外国人在欣赏根木的艺术形象的同时，深层次地理解老子《道德经》的“道”学、阴阳等哲理。

本画册前、后两大篇则为成语典故和唐诗宋词的树根视觉艺术形象，通过新颖的角度、审美的慧眼，将中华古典文化精华融汇于现代装置艺术之中，故在环球艺术中形成独特的风格。

画册立足于博大的中华文化，精粹的东方哲理，深邃的老庄之学，繁富的诗情画意。

从两极 道学哲理，从成语 经典诗词，来体验立体、整体的根艺的内涵。

书中的横行霸道、耸入云天、吞与吐、深不可识、三生万物、天门石栈、寻寻觅觅等树根都是独具特色的行为艺术。

在一切生物的外部形体和状态中，树根是最具有差异性、自然性、多变性、丰富性、适环境性和非规则性的，这便蕴藏了巨大想象与创造的空间，利于透射出树根的艺术性、哲理性，可升提为成语、格言、诗词等方面丰富而有趣的内涵，获得美的自我享受。

根对于不同学识、不同阅历、不同视野的人，可得到相同、相似，或不同、不似，甚至完全相反的美感体验、哲理意味、生命启示，其趣难以尽言。

参与者从教授到学生，还有王米娟、陈妙斯、段颖哲、孙丽婷、李家伟、庄星然等人，故本书对雅俗、高低、中外读者都有广泛的适应性。

邀请大家与我们一起分享根木的艺理哲趣的奥妙。

<<根>>

书籍目录

1.成语典故根韵一2.两极哲理根韵二3.道学哲言根韵三4.唐诗宋词根韵四

<<根>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>